

Принято на
Педагогическом совете.
«30» августа 2021 г.

Утверждаю.
Приказ от «31» августа 2021 г. № 93-од
Директор  Н.А. Учанева



МОУ «Понинская средняя общеобразовательная школа»
Глазовского района УР

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Руководельница

Адресат программы: учащиеся 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Золотарева Дарья Васильевна

Педагог дополнительного образования

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Рукодельница» составлена на основе методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова и программы «Художественное творчество», автор Т.Н. Проснякова.

Направленность программы – художественная.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Как помочь ребенку раскрыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его красках и проявлениях? Именно эти вопросы помогают частично решать занятия в кружке «Рукодельница», где дети знакомятся с художественной обработкой различных материалов: бумаги, нити, ткани и т.д.

Педагогически очень важно с малых лет пробудить в детях желание самостоятельно, своими руками сделать что-нибудь красивое и необычное для себя или в подарок своим близким.

Изготовление поделки является средством воспитания у детей высокого вкуса, бережного отношения к материалу, из которого изготавливаются изделия, а также стремление научиться делать еще более красивые, интересные и необычные вещи из различных материалов. Формированию у ребенка фантазии, креативности, творческих способностей помогают рассказы, беседы педагога о народных мастерах художественного творчества, образцы изделий народных ремесел, демонстрируемые на кружковых занятиях. Разнообразие эталонов, образцов помогает понять ребенку, на что способны творческие люди, как это полезно и прекрасно украсить жизнь других людей и свою собственную.

Отличительные особенности программы является то, что дети обучаются основам технологии изготовления поделок из различных материалов; изучают их свойства, возможности обработки, украшения, взаимосочетания. Могут попробовать себя в разных направлениях, знакомятся с основными цветосочетаниями, учатся пользоваться инструментами и приспособлениями, приучаются соблюдать правила безопасности при работе с ними.

За короткий промежуток времени ребенок может освоить и изготовить небольшую вещь, усвоить технику изготовления. У него появляется желание сделать еще что-то новое и необычное. Программа позволит учащимся одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Адресат программы

В работе кружка задействованы дети 10 – 15 лет. Набор в объединение осуществляется по желанию детей.

Срок освоения программы: 1 год обучения, 36 недель

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 год обучения; 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

1. ознакомление и развитие навыков работы с различными инструментами и приспособлениями;
2. освоение технологических приемов обработки различных материалов и декорирования их различными способами и приспособлениями;
3. формирование эстетического отношения к труду;
4. развитие творческих способностей учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
5. привитие навыков: трудолюбия, ответственности, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
6. развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения;

7. овладение навыками творческого сотрудничества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Последовательность занятий	Кол-во часов	Содержание
1. Вводная беседа «Мир вокруг меня».	2	Правила техники безопасности. Правила поведения в коллективе. Знакомство с группой. Сообщение учащимся цели, задач и содержания программы обучения. Ознакомление с оснащением учебного кабинета. Свободная тема (рисунок).
2. Наварили мы компот.	2	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «штамповка» Выполнение открытки в виде банки компота.
3. Осенняя листва.	4	Основные краски осени. Способы изображения деревьев, листьев у деревьев. Теплые и холодные цвета. Знакомство с пейзажем и произведениями пейзажистов И.Репина, И.Шишкина. Рисование разноцветных листьев и деревьев.
4. Портрет кота	4	Знакомство с техникой рисования ватными палочками. Различать "тень" и "свет", цветовосприятие. Рисование кота в нетрадиционной технике «тычkovание».
5. Одуванчик	2	Вспомнить метод рисования «тычkovание». Выполнение рисунка «одуванчик» или «лес» в нетрадиционной технике «тычkovание».
6. Сказочные деревья	2	Пейзаж. Виды пейзажа. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Рисование пейзажа нетрадиционной техникой.
7. Рисование растительных форм.	2	Знать правила работы карандашами, средства выразительности. Изучение природы и выделение в ней особенностей. Рисование растительных форм: лист, ветки, бутоны, цветы. Правила работы карандашами.
8. Моя фантазия.	4	Знакомство с техникой квиллинг. Создание композиции в технике квиллинг. Свободная тематика.
9. Абажур.	4	Украшение абажура узором. Выполнение сымитированной настольной лампы.
10. Выполнение цветочных композиций.	4	Понятие «Свит-дизайн». Технология выполнения букетов в данной технике. Выполнение букета в технике «свит-дизайн». Подготовка гофрированной бумаги для вырезания лепестков цветов. Подготовка конфет. Сборка цветов.
11. Монотипия	2	Что такое монотипия и где она применяется. Получение изображения красками. Фантазия. Выполнение панно.
12. Знакомство с искусством.	4	Способы работы с пластилином. Составление сюжетной композиции. Конструктивный способ лепки. Рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование. Коллективная работа «Деревенский пейзаж»
13. Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	2	Оригами. Обозначения, применяемые при выполнении работы в технике оригами, выполнение оригами по схеме. Выполнение объемной аппликации с помощью элементов оригами.
14. Водопад из цветов.	2	Композиция. Уметь изображать водопад. Изображение водопада из гербария.

15. Магнитик на холодильник.	4	Способы подготовки соленого теста для работы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Способы сушки изделий из соленого теста, окрашивание. Изготовление магнитика на холодильник из соленого теста на любую тематику, приклеивание деталей из соленого теста с помощью воды. Сушка изделия в духовом шкафу, раскрашивание и приклеивание магнитика с обратной стороны изделия.
16. Лепка животных.	2	Знать способы работы с пластилином. Иметь представления о пропорциях животных. Уметь подмечать особенности. Способ комбинированный.
17. Архитектурные постройки.	4	Работа с бросовым материалом. Геометрические тела и архитектурные формы. Уметь работать в коллективе. Архитектура – вид искусства. Коллективная работа по предварительным эскизам. Геометрические тела и архитектурные формы.
18. Карета из «тыквы»	2	Уметь из подручных средств и бросового материала создать необычное и полезное. Выполнение карандашницы в виде кареты из бросового и подручного материала.
19. Веселая картинка	4	Жанр Карикатура. Уметь передать настроение в рисунке. Выполнение коллажа из вырезок газет, журналов.
20. Сказочный букет.	4	Простейшие приемы кистевой росписи в изображении больших и маленьких декоративных цветов на цветном фоне. Работа на цветном фоне. Учащиеся кистью рисуют крупные и маленькие цветы, добиваясь равновесия в композиции.
21. Необычный шоколад	2	Теория о дизайне упаковки. Выполнение упаковки для шоколада.
22. Новогодние открытки	4	Новый год. Особенности праздника.Выполнение открытки в заранее выбранной технике.
23.Рождественские открытки.	2	Рождество. Особенности праздника. Выполнение открытки в заранее выбранной технике.
24. Снежинка	2	Форма предмета. Закон симметрии. Центральная ось. Ритм. Орнамент в круге. Снежинка, выполненная с помощью восковой свечи.
25. Зимнее панно.	4	Приёмы работы с бумагой, правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Панно из бросового и природного материала.
26. Открытка папе.	2	Композиции в технике скрапбукинг Выполнение открытки к 23 февраля.
27. Букет для мамы.	4	Разнообразие цветов, их строение. Фитодизайн. Выполнение цветов из гофрированной бумаги.
28. Подсолнухи.	4	Стилизация подсолнуха. Создание коллективной, декоративной композиции.
29. Ветка сирени	4	Приёмы работы с бумагой, правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Выполнение аппликации из мятой бумаги.
30. Пасхальные мотивы.	2	Работа с инструкционными картами. Праздник Пасхи. Пасхальные мотивы. Украшение яиц в разной технике.
31. Космическое путешествие.	2	Изображение космоса и млечного пути с помощью техники «набрызг».

32. Инопланетянин	4	Способы работы с пластилином. Пластилиновая живопись. Выполнение коллажа из пластилина.
33. Война глазами детей.	4	Знать этапы работы над картиной. Составление композиции. День Победы – праздник со слезами на глазах. Разработка композиции по темам: «День победы», «Праздничный салют», «У обелиска».
34. Плетение фенечек	4	Общие сведения о бисере. Низание в одну нить: ровное низание «с пупырышками», «зигзаг» (кривулька, гармошка) – наиболее простые способы. Низание в две нити – «в крестик», параллельное низание- изготовление листьев и лепестков, двусторонних браслетов. Изготовление фенечки.
35. Плетение брошки	4	Низание по направлению: продольное – низание в длину (цепочки); поперечное низание по ширине («мозаика»); угловое низание – «лесенка» - ряды нижутся на разном уровне. Плетение броши в виде цветка.
36. Плетение сережек или кулона.	4	Самостоятельный выбор техники плетения. Плетение изделия по желанию.
37. Изготовление ловца снов	4	Техника плетения нитью-макраме. Выполнение ловца снов.
38. Весенний венок	2	Приёмы работы с бумагой и природным материалом. Изготовление декоративного венка.
39. Любимый сказочный герой.	4	Содержание сказки, этапы работы над иллюстрацией. Изображение сказочного героя фломастерами, украшение его подручными материалами (бусы, пуговицы, гербарий.)
40. Выдумываем.	4	Понятие бросовый материал. Правила применения бросового материала. Выполнение изделия из бросового материала.
41. Мягкая игрушка из лоскутков.	4	Шитье лошадки из лоскутов. Грива-нитки, ноги-деревянные палки.
42. Изготовление из фетра игрушки	4	Фетр. Выполнение несложных игрушек из него. Петельный шов. Шитье игрушки из фетра. Самостоятельный выбор.
43. Изготовление подушки-игрушки.	6	Шитье подушки-игрушки на выбор.
44.Видеоуроки.	4	Рисование или выполнение изделия по видеоурокам. Техника выполнения по желанию ученика на разные темы, разные сюжеты.
Всего часов	144	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные универсальные учебные действия:

Обучающиеся будут знать

- понятия: оригами, свит-дизайн, квиллинг, монотипия, пейзаж, скрапбукинг, фитодизайн, карикатура, макраме, орнамент; компоненты соленого теста; особенности «больших» праздников;
- правила поведения, правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой,

швейной машинкой;

- инструменты и материалы;
- виды и свойства бумаги;
- различные техники нетрадиционного рисования;
- технологию низания в одну нить, в две нити, низание по направлению: продольное – низание в длину (цепочки); поперечное низание по ширине («мозаика»); угловое низание – «лесенка» - ряды низутся на разном уровне.
- правила кроя;

Обучающие научатся:

- составлять сюжетные композиции;
- конструктивным способом лепки;
- приёмам работы с бумагой;
- выполнять простые приемы кистевой росписи;
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами;
- правильно переводить выкройку на ткань;
- выполнять шов «вперед иголку», шов «петельный» при изготовлении мягкой игрушки;
- выполнять ажурные элементы «листик», «лепесток», «спираль» в технике квиллинг;
- выполнять изделия по видеоуроку.

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- чувство прекрасного и эстетическое чувство;
- навык самостоятельной работы;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная беседа «Мир вокруг меня».	2	2	-	
2	Наварили мы компот.	2	1	1	
3	Осенняя листва.	4	1	3	
4	Портрет кота	4	1	3	
5	Одуванчик	2	-	2	
6	Сказочные деревья	2	1	1	
7	Рисование растительных форм.	2	1	1	
8	Моя фантазия.	4	1	3	Участие в конкурсе.
9	Абажур.	4	1	3	
10	Выполнение цветочных композиций.	4	1	3	
11	Монотипия	2	1	1	
12	Знакомство с искусством.	4	1	3	
13	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	2	1	1	
14	Водопад из цветов.	2	-	2	
15	Магнитик на холодильник.	4	1	3	
16	Лепка животных.	2	-	2	
17	Архитектурные постройки.	4	1	3	Групповая работа + выставка работ
18	Карета из «тыквы»	2	-	2	
19	Веселая картинка	4	1	3	
20	Сказочный букет.	4	1	3	
21	Необычный шоколад	2	1	1	
22	Новогодние открытки	4	-	4	
23	Рождественские открытки.	2	-	2	
24	Снежинка	2	1	1	
25	Зимнее панно.	4	1	3	
26	Открытка папе.	2	-	2	
27	Букет для мамы.	4	1	3	
28	Подсолнухи.	4	1	3	
29	Ветка сирени	4	1	3	
30	Пасхальные мотивы.	2	1	1	
31	Космическое путешествие.	2	-	2	

32	Инопланетянин	4	-	4	
33	Война глазами детей.	4	1	3	
34	Плетение фенечек	4	1	3	
35	Плетение брошки	4	1	3	
36	Плетение сережек или кулона.	4	-	4	Самостоятельная работа
37	Изготовление ловца снов	4	1	3	
38	Весенний венок	2	-	2	
39	Любимый сказочный герой.	4	1	3	
40	Выдумываем.	4	-	4	
41	Мягкая игрушка из лоскутков.	4	1	3	
42	Изготовление из фетра игрушки	4	1	3	
43	Изготовление подушки-игрушки.	6	1	5	Самостоятельная работа
	Промежуточная аттестация Самостоятельные изделия по видеоуроку.	4		4	Самостоятельная работа
	Итого	144	32	112	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения осуществляется контроль уровня знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Определены критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Форма аттестации учащихся – выставочный просмотр. Каждая работа оценивается по критериям. Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Учащийся успешно аттестован, если на выставочном просмотре работа получила не менее 18 баллов. Критерии:

I. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, -

Низкий уровень – не может сделать.

II. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями; - Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

III. Создание композиций с изделиями, выполненными в разных техниках; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы; - Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

IV. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Высокий уровень - делает самостоятельно

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы, – аккуратность выполнения работы.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

Низкий уровень – не может сделать.

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

На занятиях кружка, в зависимости от поставленной задачи, применяются различные формы и методы организации труда, а именно:

Методы:	Формы:
• словесный - беседа, объяснение нового материала, рассказ, работа с книгами и журналами по рукоделию.	• коллективная, групповая, индивидуальная;
• наглядный – демонстрация картин, готовых работ, иллюстраций, показ приемов работы, работа по образцу.	• лекция, экскурсия, мастерская, фестиваль, отчетная выставка;
• практический – выполнение упражнений, практических работ, самостоятельная разработка идеи.	• вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, и для старших школьников, не имеющих возможности регулярно посещать занятия – консультация.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Почти каждое занятие включает теоретическую часть – объяснение нового материала, информацию познавательного характера, повторение правил техники безопасности, и практическую, которой отводится большая часть учебных занятий.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Учитывая быструю утомляемость младших школьников при выполнении однообразной работы, формы работы носят разнообразный характер: рассказ, игра, беседа, зарисовки. Практическая часть вначале проводится в форме упражнений, копирования с образцов, что требует от учащихся приобретения определенных навыков, точности, аккуратности. От такой подготовленной работы зависит качество последующих операций, а также качество всего

изделия в целом.

На последующих занятиях от учащихся требуется применение творческих элементов, для более старших – создание новых форм и образцов. Возможность поиска новых форм и декоративных средств выражения образца, проявление своей фантазии поддерживают интерес детей к занятиям.

При объяснении нового материала в основном применяется фронтальная работа с демонстрацией приемов работы, обращение с инструментами. Применяются образцы изделий, рисунки, эскизы, макеты, элементы технологических операций.

Подобные формы и метода применяются по всем разделам программы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, оценка и самооценка. Такому анализу выполнения работы способствует участие в разработке и создании коллективной работы. Это одна из самых эффективных форм организации труда на кружковых занятиях. Такое выполнение заданий содействует воспитанию общительности, дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи и самоанализа.

В конце обучения по каждому разделу проводится организационный просмотр выполненных работ.

В конце года проводится отбор работ по всем разделам программы на общешкольную выставку. Одной из форм итоговой работы является также выполнение проектной работы, где дети могут применить полученные знания и умения по многим разделам программы, проявить творческую фантазию.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия кружка проводятся в кабинете технологии, где имеются оборудованные рабочие места, инструменты и приспособления.

Для работы кружка необходимы следующие материалы, инструменты, приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв, бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, бисер, стеклярус; обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, швейные машинки, утюг и др.

Список литературы

1. Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги». Ярославль, «Академия развития», 2000г.
2. Ж.Ю.Шквыря «Объемные цветы из шерстяных ниток». Москва, «Контент», 2010г.
3. Н.В.Малеванная «Рукоделие». Ижевск, 1992г.
4. Н.В.Чен «Замечательные поделки своими руками». Белгород, «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2008г.
5. Т.А.Хрусталева «Искусственные цветы». Москва, «Искусство», 2000г
6. Аполозова Л. Украшения из бисера. М., - 1999.
7. Полная энциклопедия женских рукоделий. - М., 1992.
8. О.А. Соломенникова «Радость творчества» (Ознакомление детей с народным искусством), Изд-во «Мозаика-Синтез», Москва 2006г.
9. 23.И.С. Утенков «Цветы в букетах и композициях», Москва, 1987г. изд-я.
10. В.С.Горичева «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок»
11. В.В.Колокольникова «Рисование в школе».
12. Журналы «Ксюша», «Лена», «Азбука вышивки», «Цветная ниточка».
13. Энциклопедии рукоделия. (любые издания)
14. Журналы: «Бурда», «Анна», «Лена», «Верена», «Чудесные мгновенья», «Вышивка крестом»
15. Интернет ресурсы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого, **целью** воспитания в МОУ «Понинская СОШ» является **личностное развитие школьников**.

Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию – являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели. Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании обучающихся младшего возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

3. В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт природоохранных дел;

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение данного приоритета связано с особенностями юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшим обучающимся поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и занимаясь по программам дополнительного образования.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями обучающихся, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения,

смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции МОУ «Понинская СОШ» и инициативы по созданию новых, реализовывать воспитательные возможности общих мероприятий различной направленности;
- реализовывать воспитательный потенциал в МУДО «ДДТ», поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- инициировать и поддерживать самоуправление на уровне творческих объединений; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- реализовывать потенциал руководства творческими объединениями в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие творческих объединений в жизни МОУ «Понинская СОШ», укрепление коллективных ценностей;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями,

Календарный план воспитательной работы

<p>сентябрь</p> <p>1. Вводные занятия с инструктажами по ТБ</p> <p>2. Освещение информации на сайте, на форумах о ходе формирования объединений</p>	<p>октябрь</p> <p>1. Мероприятия, посвященные Дню пожилых людей</p> <p>2. Мероприятия, посвященные Дню учителя</p>	<p>ноябрь</p> <p>1. День народного единства</p> <p>2. День государственности Удмуртии</p>	<p>Декабрь</p> <p>1. 3 декабря День неизвестного солдата</p> <p>Тематические беседы</p> <p>2. 12 декабря День Конституции РФ</p> <p>Презентация «Конституция – Основной закон государства»</p>
<p>январь</p> <p>1. Инструктажи по ТБ</p> <p>2. О блокаде Ленинграда</p>	<p>февраль</p> <p>1. День защитника Отечества</p> <p>2. Выставка творческих работ, посвященных Дню защитника Отечества</p>	<p>март</p> <p>1. Мероприятие, посвященное Международному женскому дню</p> <p>2. 18 марта День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>Тематически беседы и просмотр видеороликов «Крымский мост»</p>	<p>апрель</p> <p>1. 12 апреля День космонавтики</p> <p>Выставка работ, посвященных космосу</p> <p>2. День рождения школы</p>
<p>май</p> <p>1. День Победы (участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк», в акции «Подарок ветерану»)</p>			

Календарный учебный график дополнительного образования

№ не де ли	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь			февраль				
	1-4	6-11	13-18	20-25	27.09-02.10	4-9	11-16	18-23	25-30	1-3,5,6	8-13	15-20	22-27	29.11-4	6-11	13-18	20-25	27-31	10-15	17-22	24-29	31.01-5	7-12	14-19	21,22-24-26	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	

март					апрель				май				июнь				июль				август				
28.02-5	7,9,11	14-19	21-26	28.03-02.04	4-9	11-16	18-23	25-30	3-7	10-14	16-21	23-28	30,31-1-4	6-11	14-18	20-25	27-30,1,2	4-9	11-16	18-23	25-30	1-6	8-13	15-20	22-29-31
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	4-4	45	46	47	4-8	49	5-0	51
У	У	У	У	У	У	У	У	У, И/ А	У, И/ А	У, И/ А	Р	Р	Р/Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л

У – учебные дни, А – промежуточная/итоговая аттестация, Р – резервные дни, Л – летний режим работы для основных работников

Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	В течение всего календарного года, исключая общегосударственные праздничные дни. Учебный год составляет 36 недель, в том числе в летний период работа в оздоровительных и профильных лагерях, по индивидуальным планам на период летнего активного отдыха. Педагоги-совместители работают в течение 36 недель — с 01 сентября по 31 мая, включая резервные дни.
Продолжительность учебной недели	Шестидневная рабочая неделя
Начало занятий	В соответствии с расписанием занятий.
Длительность занятия	- 40 мин. После каждого занятия необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. Занятия в объединениях начинаются не ранее 8.00 утра, заканчиваются не позднее 20.00 часов для учащихся до 16 лет, не позднее 21.00 часов для учащихся 16-18 лет.

