

Рассмотрено на заседании  
методобъединения (методсовета)  
«27» августа 2021 г.

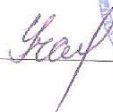
Принято на заседании  
педагогического совета  
«30» августа 2021 г.

Составлено  
на основе программы общеобразовательных  
учреждений для 10-11 классов. Автор:  
А. М. Рыбченкова, О. М. Александрова,  
А. Т. Карушевич изд. 2019 г.

и федерального государственного образовательного стандарта  
(НОО, ООО, СОО)

Утверждено:  
приказ от 31 августа 2021 г. № 93-од

Директор школы



Н.А. Учанева



МОУ «Понинская средняя общеобразовательная школа»  
Глазовского района УР

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку  
предмет

10-11

класс

Составитель: Киндигишева Татьяна Юрьевна высшая категория (СЗД)  
Кротова Светлана Эдуардовна высшая  
Сеймишпа Любовь Петровна высшая

## **РУССКИЙ ЯЗЫК 10 - 11 КЛАССЫ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Учебного плана среднего общего образования МО «Понинская СОШ», с учетом авторской Программы курса «Русский язык», Примерной рабочей программы предметной линии учебника авторского состава Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, А.Г.Нарушевича и др. для 10-11 классов (базовый уровень).

#### **Цели учебного предмета «Русский язык»**

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

#### **Характеристика учебного предмета**

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков через практическую речевую деятельность. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации. Рабочая программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество часов на уровень

среднего общего образования составляет – 68 ч, со следующим распределением: 10 класс- 34 часа, 11 класс – 34 часа.

Программа реализуется по учебнику: Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. Авторы: Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, А.Г.Нарушевича и др.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные:

- ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
  - готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
  - российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
  - уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
  - формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
  - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
  - формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
  - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

### Метапредметные:

#### Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные:**

#### **Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (68 часов)

### Базовый уровень

#### Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи*. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

#### Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 10 КЛАССЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Название темы (разделы), количество часов	№ урока	Темы уроков
<b>Язык как знаковая система и общественное явление (2 часа)</b>	1(1)	Язык как знаковая система. Язык и его функции. Русский язык как объект научного изучения.
	2(2)	Язык и культура.
<b>Язык и общество (4 часа)</b>	3(1)	Русский язык в Российской Федерации
	4(2)	Формы существования русского национального языка
	5(3)	Словари русского языка
	6(4)	<b>Входная контрольная работа №1</b>
<b>Язык и речь. Культура речи (15 часов)</b>	7(1)	Единицы языка. Уровни языковой системы
	8(2)	Культура речи как раздел лингвистики
	9(3)	Фонетика. Орфоэпические нормы
	10(4)	Лексикология и фразеология
	11(5)	Лексические нормы
	12(6)	Морфемика и словообразование
	13(7)	Словообразовательные нормы
	14(8)	Морфология. Морфологические нормы

	15(9)	Практикум: использование в речи языковых норм
	16(10)	Орфографические нормы русского языка. Правописание гласных в корне
	17(11)	Правописание приставок. Буквы И, Ы после приставок
	18(12)	Правописание Н и НН в словах различных частей речи
	19(13)	Правописание НЕ и НИ
	20(14)	Правописание предлогов, союзов, частиц
	21(15)	<b>Контрольная работа №2 по орфографии</b>
<b>Речь. Речевое общение (5 часов)</b>	22(1)	Язык и речь
	23(2)	Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения
	24(3)	Речевая деятельность
	25(4)	Виды речевой деятельности
	26(5)	Сочинение-рассуждение на заданную тему
<b>Текст. Виды его преобразования (5 часов)</b>	27(1)	Признаки текста
	28(2)	Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект
	29(3)	Реферат. Аннотация
	30(4)	Оценка текста. Рецензия
	31(5)	Составление рецензии
<b>Повторение изученного в 10 классе (3 часа)</b>	32(1)	Языковые нормы
	33(2)	<b>Итоговая контрольная работа №3</b>
	34(3)	Смысловое чтение текста

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 11 КЛАССЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Название темы (разделы), количество часов	№ урока	Темы уроков
<b>Введение (4 часа)</b>	1(1)	Повторение изученного в 10 классе
	2(2)	Русский язык в современном мире. Экология языка
	3(3)	Русский язык в современном мире. Экология языка
	4(4)	<b>Входная контрольная работа №1</b>
<b>Язык и речь. Культура речи (11</b>	5(1)	Синтаксис. Синтаксические нормы



<b>часов)</b>	6(2)	Пунктуационные нормы. Знаки препинания и их функции в письменной речи.
	7(3)	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
	8(4)	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
	9(5)	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями
	10(6)	Знаки препинания в сложносочинённом предложении
	11(7)	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
	12(8)	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	13(9)	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	14(10)	<b>Контрольная работа №2 по синтаксису и пунктуации</b>
	15(11)	Анализ контрольной работы
	<b>Функциональная стилистика и культура речи (13 часов)</b>	16(1)
17(2)		Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка
18(3)		Разговорная речь
19(4)		Научный стиль
20(5)		Официально-деловой стиль
21(6)		Публицистический стиль. Жанры публицистики
22(7)		Интервью
23(8)		Очерк
24(9)		Язык рекламы
25(10)		Культура публичной речи
26(11)		Язык художественной литературы
27(12)		Подготовка к сочинению-рассуждению
28(13)		Сочинение-рассуждение на заданные темы
<b>Повторение (6 часов)</b>	29(1)	Повторение языковых средств выразительности речи
	30(2)	Языковые нормы
	31(3)	<b>Итоговая контрольная работа №3</b>
	32(4)	Анализ контрольной работы
	33(5)	Повторение орфографии
	34(6)	Повторение пунктуации

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Комплект контрольно-измерительных материалов 10 класс

### 1. Входная контрольная работа.

#### Часть 1. Описание работы. Назначение работы

Контрольная работа (Диагностический диктант с грамматическим заданием) предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала за курс 5-9 классов.

#### Структура и содержание работы

Контрольная работа проводится в виде диктанта с грамматическим заданием:

часть 1 – диктант (241 слово), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 10-х классов; часть 2 состоит из восьми дополнительных заданий: на словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический анализ слов и предложений.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Код требования.	Умения, проверяемые в работе
1.	<i>Различные виды анализа</i>
1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
2	<i>Аудирование и чтение</i>
2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
3	<i>Письмо</i>
3.1	Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
3.2	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
3.3	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Диктант

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

Грамматическое задание

Максимальное количество баллов за выполнение грамматического задания – 8.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	8

Оценка грамматического задания

«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
8 б.	7-6 б.	5-4 б.	3-0 б.

**Часть 2.**  
**Входная контрольная работа за курс 5-9 кл.**

**Текст диктанта**

- 1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости.
- 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки.
- 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плачи едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искреннеубеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

*(По А.П.Чехову) (241 слово)*

**Грамматическое задание**

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

## Контрольная работа по теме "Орфография". Часть 1. Описание работы

### Назначение работы

Контрольная работа предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала по изучаемой теме.

### Структура и содержание работы

Большая часть заданий работы проверяет усвоение десятиклассниками учебного материала на базовом уровне сложности. Работа состоит из 2-х частей:

Часть 1 - Работа с текстом. Необходимо восстановить текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами: безударные гласные в корне, проверяемые ударением; правописание согласных в корне слова; правописание –Н-НН- в различных частях речи; правописание наречий; правописание приставок; НЕ с различными частями речи; правописание -ться (-тся); правописание ЧК-, -ЧН-; правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-; запятая в сложном предложении и при однородных членах предложения; запятая при обособленных определениях, выраженных причастным оборотом.

Часть 2 - Тестовые задания. Задания 1-17 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из четырёх предложенных. (ВО – задание с выбором ответа)

На выполнение работы отводится 45 минут.

### Система оценивания контрольной работы:

**ЧАСТЬ 1** оценивается максимально 7-ю баллами:

<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет (или допущена одна ошибка). <i>При оценивании выполнения задания учитываются только ошибки,</i>	<b>4</b>
<i>сделанные при записи слов с пропущенными буквами, раскрытии скобок, восстановлении слитного и раздельного написания слов</i>	
Допущено не более двух ошибок	3
Допущены три-четыре ошибки	2
Допущено пять ошибок	1
Допущено более пяти ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок нет	<b>3</b>
Допущена одна ошибка	2

Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Макс баллов	7

## ЧАСТЬ 2

Задания 1-17 оцениваются 1-м баллом за каждый верный ответ – 17 баллов Перевод баллов в оценки:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»	Всего
Колич. баллов	0 - 7	8 - 11	12 - 15	16 - 17	17
	<i>(правильно выполнено от 49,9 % и ниже от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 50 до 64,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 65 до 84,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 85 до 100% задания)</i>	

**Максимальное количество баллов за всю работу – 24**

### Часть 2. Демонстрационный вариант Инструкция для учащихся

- Работа состоит из 2 частей. На её выполнение отводится 40 минут.
- Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если не удастся выполнить задание сразу, переходи к следующему. Если останется время, вернись к тем заданиям, которые ты не выполнил.

#### Контрольная работа по теме "Орфография"

##### Часть 1

##### Работа с текстом

**Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.**

Раннее утро

Тяжелые толстые стрелки на огромном циферблате блевшем (на)искось от вывески ч.совщика п.казывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой с.неве неба еще (не)потеплевшей после ночи р.зовело одно тонкое облач(ь?)ко и было что(то) не (по)земному изящное в его удлине(н,нн)ом очерке. Шаги (не)частых прохожих особе(нн,н)о чисто звуч..ли в пусты(н,нн)ом воздухе и (в)дали телесный отлив др.жал на трамвайных рельсах. Пово..ка нагруже(н,нн)ая огромными свя..ками фиалок пр..крытая (на)половину полосатым грубым сукном тихо катила (в)доль п.нели торговец п..могал её тащить большому рыжему псу который высунув язык весь под..вался (в)перед напр..гал все свои сухие человеку преда(н,нн)ые мышцы.

С ч..рных веток чуть з..леневших д..реьев вспархивали с в..здушным ш..рохом вороб(ь, ъ)и и садились на у..кий выступ высокой кирпич(?)ной ст..ны.

Ла..ки еще спали за реш..тками дома осв..щены были только (с)верху но нельзя было пр..дставить себе что это закат а не ра(н,нн)ее утро. Из(за) того что тени л..жились в другую сторону созд..вались стра(н,нн)ые сочетания неожида(н,нн)ые для глаза хор..шо пр..выкшего к в..черним теням...

Все к..залось не так поставле(н,нн)ым (не)проч(?)ным перевернутым как в зеркале...

Он огл..нулся и в конце улицы увидел осв..щённый угол дома где он только что жил минувшим и куда он (не)вернётся больше н..когда. И в этом уходе целого дома из его ж..зни была пр..красная таинстве(н,нн)ость.

## Часть 2

### Тестовая работа

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

- 1) з..рянка, прик...снуться, изл...жение
- 2) вым...кнуть под дождём, зар...внять яму, пл..вец
- 3) соч..тание, рассти...лать, бл..стать
- 4) к..саться, з..ря, накл..ниться

**2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?**

- 1) выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
- 2) д..фицит, л..гион, к..мпьютер
- 3) бл..стеть, натв..рить, попл..вок
- 4) пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

**3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?**

- 1) рассчитывать на снисхождени.. дочер..
- 2) находиться в смятени.. , в классической живопис..
- 3) жить в Росси..., в усть.. реки
- 4) по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

**4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?**

- 1) много задач., блиндаж., убереч..
- 2) испеч., глуш., отреж..
- 3) плющ., блестящ., улыбаеш..ся
- 4) неуклюж., много дач., навзнич..

**5. В каких словах на месте пропуска пишется О?**

- 1) крыж..вник, печ..нка
- 2) капюш..н, трущ..ба
- 3) ш..к, ноч..вка
- 4) щ..голь, печ..ный

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?**

- А. Скоше..ый луг, некоше..ые травы  
Б. информацио..ая программа, зелё..ый лес  
В. деревья..ый дом, слома..ая ветка  
Г) осе..ий лес, маринова..ые грибы

- 1) А, Г      2) А, Б, Г      3) А, В      4) В, Г

**7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) Леле..шь, потрат..вший
- 2) Помн..шь, вид..мый
- 3) Надыш..шься, укуш..нный
- 4) Верт..шься, негиб..мый

**8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 5) Это (не)интересный и скучный фильм.
- 6) Ученица (не) способна запомнить это правило.
- 7) В войну многие (не) доедали.
- 8) Решение было весьма (не) стандартное.

**9. На месте каких цифр пишется НИ?**

- Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что передними сидит молодой немец.
- 1) 1,      2) 2,      3) 1, 2,      в) 1, 2, 3

**10. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

- 9) Я хочу, **что(бы)** вы дали мне совет.
- 10) **Что(бы)** такое интересное почитать?
- 11) Нужно много читать, **что(бы)** быть образованным человеком.
- 12) Я зашёл к вам на минутку, **что(бы)** пригласить на свой день рождения.



**11. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё?**

- А) парч..вый Б) сгущ..нка В) медвеж..нок  
Г) размеж..вываться

- 1) Б, Г      2) А, В      3) Б, В      4) А, Б, Г

**12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 13) пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый  
14) бе..вкусный, и..пить, чере..чур  
15) п..едестал, в..юга, пред..юбилейный  
16) поз..вчера, р..столковываем, пр..дедушка

**13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 17) точка (в) точку, (полу)темный, всё(же)  
18) (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)  
19) (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи  
20) (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)

**14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- 21) незатейл..вый  
22) действит..льно  
23) подкле..вать (листы)  
24) разве..ть (подозрения)

- 1) А, В, Г      2) А, В      3) А, Г      4) Б, Г

**15. В каком слове пишется приставка при-?**

- 1) Пр\_успеть;  
2) пр\_вращать;  
3) пр...жать;  
4) пр\_провождать.

**16. В каком слове пишется приставка пре-?**

- 1) Пр...бирать  
2) пр...растать

- 3) пр...влекательный
- 4) пр...большой

*17. В каком слове пишется приставка при-?*

- 5) пр...возносить
- 6) пр...вратиться
- 7) пр...сесть
- 8) пр...уменьшить

## **Итоговая контрольная работа.**

### **Часть 1. Описание работы**

#### **1. Назначение работы**

Контрольная работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС учащихся 10 класса в соответствии с требованиями ФГОС по русскому языку. (Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих затруднение.)

#### **2. Структура и содержание работы**

Итоговый контроль за курс 10 класса проводится в виде тестовой работы в форме ЕГЭ. Работа по русскому языку состоит из

Части 1, содержащей 26 заданий.

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел).

Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

#### **3. Время выполнения работы**

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

#### 4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8, 16 и 26) ученик получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы, - 34 балла.

Шкала перевода баллов в отметку
«5» - 31 – 34 балла
«4» - 25 – 30 баллов
«3» - 18 – 24 балла
«2» - 17 и менее баллов

#### 1. Распределение заданий контрольной работы по элементам содержания

В таблице 1 дана информация о структуре, общем числе и типах заданий в вариантах контрольной работы по русскому языку для учащихся 10-х классов.

Таблица 1

<i>Обозначение задания в работе</i>	<i>Проверяемые элементы содержания</i>	<i>Максимальный балл за выполнение задания</i>
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	1
2	Средства связи предложений в тексте	1
3	Лексическое значение слова	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1

5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением)	1
6	Лексические нормы (требованием лексической сочетаемости)	1
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	1
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	5
9	Правописание корней	1
10	Правописание приставок	1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1
13	Правописание НЕ и НИ	1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	2
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1
21	Постановка тире в разных типах предложений	1
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1

23	Функционально-смысловые типы речи	1
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	1
25	Средства связи предложений в тексте	1
26	Речь. Языковые средства выразительности	4
<b>Максимальное количество баллов 34 балла</b>		

## Часть 2. Демонстрационный вариант

### Итоговая контрольная работа для учащихся 10 класса

#### Прочитайте текст.

(1) У амёбы протей тело представляет собой одну клетку до 0,25 мм длиной. (2) Клетка перемещается, так как ее форма постоянно меняется. (3) Во время движения на передней стороне клетки возникают выросты, в которые постепенно перетекает цитоплазма из центральной и задней части клетки. 4)(...) выросты называются ложноножками. (5) Когда на пути амёбы возникает скопление бактерий или остатки других организмов, ложноножки замыкают их в себе и начинается процесс пищеварения у амёбы протей.

#### Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Во время движения на передней стороне клетки возникают выросты, в которые постепенно перетекает цитоплазма из центральной и задней части клетки, они называются ложноножками.

2) Тело амёбы протей – всего одна клетка, которая, изменяя форму, передвигается, а благодаря выростам-ложноножкам, (куда перетекает цитоплазма), у нее происходит процесс пищеварения в местах скопления бактерий.

3) Изменяя свою форму, одноклеточная амёба протей перемещается, а на передней части клетки возникают выросты-ложноножки, которые организуют процесс пищеварения в местах скопления бактерий.

4) Благодаря выростам, у амёбы происходит процесс пищеварения.

5) Тело амёбы представляет собой одну клетку до 0,25 мм длиной, которая перемещается и питается.

#### Задание 2.

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста.

Запишите

это

местоимение.

#### Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОРМА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **ФОРМА**, -ы, ж.

1. **Внешние очертания, наружный вид предмета.** *Листья перистой формы. [Сталь], кипящую, зачерпнули из печи железной ложкой, и, застыв, сталь сохранила форму ложки.*

2. *мн. ч. (фо́рмы, форм).* **Очертания человеческого тела, фигуры.** *На креслах сидел молодой человек лет 28. Все формы его выражали атлетическую силу тела.*

3. **Внешнее выражение чего-л., обусловленное определенным содержанием, сущностью; тип, устройство, способ организации чего-л.** *Форма государственного правления. Формы классовой борьбы.*

#### Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

недУг  
придАв  
обогнАла  
назвалаА  
кОгтя

#### Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В образе героя писатель **ПРЕДСТАВИЛ** поместное дворянство, ведущее разгульный образ жизни.

В академии были выставлены портреты выдающихся отечественных учёных, прошедших достойный жизненный путь и являющих собой **ГОРДОСТЬ** мировой науки.

Подруги знали о стремлении Даши добиться спортивных побед, поэтому преподнесли ей на день рождения **ГОДОВАЛЫЙ** абонемент в бассейн.

Легендарный американский боксёр по-прежнему считается одним из самых **ТЕХНИЧНЫХ** тяжеловесов.

В условиях мирового кризиса следует повышать **ЭФФЕКТИВНОСТЬ** производства.

#### Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**Первая игра стартовавшего в Дании чемпионата мира по плаванию не принесла никаких неожиданных сюрпризов.**

### **Задание 7**

**В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

нет ПОЛОТЕНЕЦ

мягких КРЕСЕЛ

ШЕСТИСТАМИ жителями

без САПОГ

ТРЕМСТАМ пятидесяти рублям

### **Задание 8**

**Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

#### **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы имени существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Город Сочи за последние годы сильно изменился.
- 2) Охотник пошёл напрямик и попал в общество крестьянских мальчишек, которые в поле стерегли коней.
- 3) По приезду домой молодой офицер хотел заняться делами, но отец был не в состоянии дать ему нужных объяснений.
- 4) С юных лет Мясоедов уже входил в круг художников, боровшимся с рутинной академизма.
- 5) Возвращаясь недавно в родные места, мне вспомнились детские страхи от впервые увиденной грозы.
- 6) В замечательном рассказе И. С. Тургенева «Бежином луге» повествуется об интересном случае на охоте, произошедшем с самим пистолетом.
- 7) Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего.
- 8) В просторной комнате с итальянским окном в течение двенадцати лет Н. М. Карамзин работал над «Историей государства Российского».
- 9) Многие из тех, кто посетил выставку, принял участие в журналистском опросе.

### Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) наполнитель, увековечить, восхвалять
- 2) возрастной, невразумительно, творец
- 3) оснащение, озаряться, располагающийся
- 4) формализм, победить, подражание
- 5) издавать, отгадать, примерять (сапоги)

### Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ковьялять, пр..морский, пр..быть (на станцию)
- 2) о..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить
- 3) ра..сеять, в..пахивать, бе..голосый
- 4) без..нтересный, меж..гровой, с..мпровизировать
- 5) беспр..будный, нед..варить, п..завчера

### Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) алюми..ный, овлад..вать
- 2) (завернуть) нале.., завед..вать
- 3) выстра..вающий, чист..нький
- 4) танц..вать, син..ватый
- 5) въедл..вый, цел..вой

### Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) мелька..шь, закле..вший
- 2) жмур..щийся (от солнца), (друзья) увид..тся
- 3) прилад..шь, скле..нный
- 4) подстав..шь, независ..мый
- 5) неме..шь, поджид..мый

### Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.  
(НЕ)ЗАМЕТНАЯ окраска стала ярче, и древние письмена теперь видны отчётливо.



(НЕ)ВЕРЯЩИЙ в чудеса маг хитро улыбался.

Мы (НЕ)ДОЛЖНЫ легкомысленно относиться к огромному богатству, которым владеем в наших городах.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Ни разу ещё мерцание звёзд (НЕ)КАЗАЛОСЬ таким золотым и чистым.

#### Задание 14

**Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Думы о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут ввели Илью Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Андрея Штольца, в состояние, близкое к паническому.

(НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО потекли весенние слёзы.

(ПО)НАЧАЛУ первого романа трудно было судить о таланте автора, однако (ЗА)ТЕМ читатели оценили его книги по достоинству..

(В)СЛЕД за тем главные ворота завода распахнулись, и (ОТ)ГУДА выкатилось семь самосвалов.

Беда не произойдёт, если, имея (В)ВИДУ климатические изменения, (ВО)ВРЕМЯ принять меры.

#### Задание 15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

**Писатели позднего классицизма были убежде(1)ы, что искусство предназначе(2)о для глуби(3)ого постижения человека и мироздания.**

#### Задание 16

**Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) И по богатству художественных приёмов и по идейной значимости и по разнообразию воссозданных социальных типов «Сказки» М. Е. Салтыкова-Щедрина в полной мере могут считаться одной из вершин творчества писателя.

2) Очень многие акварели того времени не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.

3) У А.Вознесенского в стихах о любви звучат либо настроения трагизма либо ликующие ноты счастья.

4) Для защиты истины капитану не раз приходилось скрывать свои настоящие взгляды и тогда он вынужден был играть роль убеждённого сторонника академика.

5)Это печальная и трагическая участь человека бездуховного.

#### Задание 17

**Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

**Вечером облака (1) отражённые в воде (2) легко можно спутать с розовеющими (3) островами (4) похожими на материки.**

#### Задание 18

**Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова — купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

#### Задание 19

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Загадочное «огненное кольцо» (1) очертания (2) которого идут вдоль группы сейсмических поясов (3) представляет интерес для различных специалистов, занимающихся изучением Тихого океана.

#### Задание 20

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Долго читать было невозможно (1) и (2) когда не спалось (3) я слушал окружающие ночные звуки и пытался представить (4) что скрывается за ними.

#### Задание 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) У всех есть место, которое нам бесконечно дорого, — родная земля. (2) Алтайский край является одним из самых красивых мест земного шара. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, светлые берёзовые рощи и таинственные урочища со следами диких животных — всё это мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край — территория невероятных сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство — люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно смотрящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постичь его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на эту землю. (8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» — призывают к увлекательному путешествию путеводители по туристическим маршрутам России.

#### Прочитайте текст и выполните задания 22 - 26.

(1) Это было на фронте. (2) Кормили плохо, вечно хотелось есть. (3) Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. (4) Ах, как хотелось есть! (5) И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту ещё маковой росинки не было, мы, человек восемь бойцов, сидели на невысоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили.

(6) Вдруг видим: без гимнастёрки, что-то держа в руках, к нам бежит ещё один наш товарищ. (7) Подбежал. (8) Лицо сияющее. (9) Свёрток — это гимнастёрка, а в неё что-то завернуто. (10) Смотрите! — победителем восклицает Борис. (11) Разворачивает гимнастёрку, и в ней живая дикая утка.

(12) - Вижу: сидит, притаилась за кустиком! (13) Я рубаху снял и хоп! (14) Есть еда! (15) Зажарим? (16) Утка была не крупная, молодая. (17) Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. (18) Она даже не была напугана, для этого она была ещё просто молода. (19) Она не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. (20) Она не

вырывалась, не кричала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. (21) Она грациозно и с любопытством озиралась. (22) Красавица уточка! (23) А мы – грубые, пропылённые, нечисто выбритые, голодные. (24) Все залюбовались красавицей.

(25) И произошло чудо, как в доброй сказке. (26) Кто-то просто произнёс: «(27) Отпустим!» (28) Было брошено несколько логических реплик, вроде: «(29) Всё равно толку не добьёмся, нас восемь человек, а она такая маленькая. (30) Ещё возиться! – (31) Подождём, придет же этот зараза повар со своей походной кухней-таратайкой! (32) Боря, неси её обратно.» (33) И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. (34) Вернувшись, сказал:

– (35) Я её в воду пустил. (36) Нырнула. (37) А где вынырнула, не видел. (38) Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. (39) Уже темнеет.

(40) Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всё и всех, теряешь веру в людей, мне хочется изо всех сил крикнуть, как однажды я услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, я хочу быть с собаками!» – вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. (41) Они способны к состраданию и великодушию.

(42) Мне могут сказать: (43) «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, от вас всего можно ожидать». (44) Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и неделимое. (45) Во всяком случае, там, где служил я. (46) Были в нашей группе и два вора, только что выпущенных из тюрьмы. (47) Один с гордостью красочно рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран. (48) Видимо, был талантлив. (49) Но и он сказал: «Отпустить!»

(В.Розов).

## Задание 22

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Один вор с гордостью предлагал украсть подъемный кран.
- 2) И произошло чудо: кто-то просто произнес: «Отпустим!»
- 3) Голодные бойцы любовались красавицей уткой.
- 4) На фронте рассказчика кормили плохо: вечно хотелось есть.
- 5) Борис бережно понес утку повару из походной кухни.

## Задание 23

**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложения 6,7 содержат повествование.
- 2) В предложении 40 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 44, 45 содержат повествование.
- 4) В предложении 16 представлен ответ на вопрос, сформулированный в предложении 15.
- 5) В предложениях 1-3 представлено рассуждение.

## Задание 24

**Из предложений 12 – 14 выпишите разговорное слово.**

### Задание 25

Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и указательной частицы. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

### Задание 26

«В. Розов — мастер повествования. Троп (А)\_\_\_\_\_ («милые существа» в предложении 19) помогает писателю передать удивление дикой красавицы. Сложность чувств голодных бойцов к уточке подчёркивают синтаксический приём — (Б)\_\_\_\_\_ ( в предложениях 20, 23) и лексическое средство — (В)\_\_\_\_\_ (предложение 5)», а также синтаксическое средство - (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 12 -14).

#### Список терминов:

- |                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| 1) фразеологизм                 | 6) метафора   |
| 2) однородные члены предложения | 7) эпитет     |
| 3) восклицательные предложения  | 8) диалектизм |
| 4) гиперболы                    | 9) сравнение  |
| 5) анафора                      |               |

#### Ответы:

- 1 - 23    2 - это    3 - 2    4 - обогнала    5 - годовой  
6 - неожиданных    7 - шестьюстами    8 - 96534    9 - 15  
10 - 15    11 - 124    12 - 245    13 - незаметная  
14 - вследоттуда    15 - 3    16 - 34    17 - 124  
18 - 12    19 - 13    20 - 1234    21 - 45  
22 - 234    23 - 12    24 - хоп    25 - 5  
26 - 7213

## Комплект контрольно-измерительных материалов

11 класс

Входная контрольная работа

### Часть 1. Описание работы Назначение работы

Контрольная работа предназначена для определения уровня достижений обучающимися 11-х классов планируемых результатов освоения учебного материала за курс 5-10 классов.

### Структура и содержание работы

Контроль осуществляется в виде диктанта, который представляет собой связный текст, тематика соответствует возрасту учащихся 11 класса (276 слов). Лексическое наполнение текста не превышает уровень актуального словарного запаса обучающихся 11 класса. Орфограммы, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку 11 класса. На выполнение работы отводится 45 минут.

*Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом Диктант*

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

### Часть 2. Демонстрационный вариант

**Входная контрольная работа, 11 класс.**

#### Текст диктанта

Ливень хлынул неожиданно, и тогда гроза перешла в ураган. В том самом месте, где около полудня, близ мраморной скамьи в саду, беседовали прокуратор и первосвященник, с ударом, похожим на пушечный, как трость переломило кипарис. Вместе с водяною пылью и градом на балкон под колонны несло сорванные розы, листья магнолий, маленькие сучья и песок. Ураган терзал сад.

В это время под колоннами находился только один человек, и этот человек был прокуратор.

Теперь он не сидел в кресле, а лежал на ложе у низкого небольшого стола, уставленного яствами и вином в кувшинах. Другое ложе, пустое, находилось с другой стороны стола. У ног прокуратора простиралась неубранная красная, как бы кровавая, лужа и валялись осколки

разбитого кувшина. Слуга, перед грозой накрывавший для прокуратора стол, почему-то растерялся под его взглядом, взволновался оттого, что чем-то не угодил, и прокуратор, рассердившись на него, разбил кувшин мозаичный пол, проговорив:

- Почему в лицо не смотришь, когда подаешь? Разве ты что-нибудь украл?

Черное лицо африканца посерело, в глазах его появился смертельный ужас, он задрожал и едва не разбил и второй кувшин, но гнев прокуратора почему-то улетел так же быстро, как и прилетел. Африканец кинулся было подбирать осколки и затирать лужу, но прокуратор махнул ему рукою, и раб убежал. А лужа осталась.

Теперь африканец во время урагана прятался возле ниши, где помещалась статуя белой нагой женщины со склоненной головой, боясь показаться не вовремя на глаза и в то же время опасаясь и пропустить момент, когда его может позвать прокуратор.

Лежащий на ложе в грозовом полумраке прокуратор сам наливал себе вино в чашу, пил долгими глотками, по временам притрагивался к хлебу, крошил его, глотал маленькими кусочками, время от времени высасывал устрицы, жевал лимон и пил опять.

(276 слов)(По М.А. Булгакову)

## Контрольная работа №2 по синтаксису и пунктуации

### Часть 1. Описание работы Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС учащихся 11 класса в соответствии с требованиями ФГОС по русскому языку.

#### Структура и содержание работы

Контрольная работа проводится в виде диктанта с грамматическим заданием.

часть 1 – диктант (235 слов), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 11-х классов;

часть 2 состоит из четырёх дополнительных заданий: на понимание текста;

- на морфологический, пунктуационный и синтаксический анализ слов и предложений.
- 
- Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Диктант

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень

1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
---	---	---	--

*Грамматическое задание*

№ задания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	-	-	Текст назван соответственно теме	Текст не назван или назван не соответственно теме
2	Ученик выполнил пунктуационный разбор предложения без ошибок	Ученик выполнил пунктуационный разбор предложения, но допустил неточность	Ученик выполнил пунктуационный разбор предложения, но допустил не более 2-х ошибок	Ученик не выполнил пунктуационный разбор предложения
3	Ученик выполнил синтаксический разбор предложения полностью и дал ему характеристику без ошибок	Ученик выполнил синтаксический разбор предложения без ошибок, но не охарактеризовал предложение	Ученик допустил неточности при выполнении синтаксического разбора, дал неполную характеристику предложения	Ученик не выполнил задание, ИЛИ допустил большое количество ошибок
4	-	Ученик указал правильно предложение и составил к нему схему	Ученик только правильно выписал СПП (ССП) предложение, но не составил к нему схему	Ученик не справился с заданием

Максимальное количество баллов за выполнение грамматического задания – 9.

*Оценка грамматического задания*

«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
9-8 б.	7-6 б.	5-4 б.	3-0 б.

**Часть 2. Демонстрационный вариант**

1. Оставьте строчку для заглавия. Запишите текст под диктовку.

**Текст диктанта**  
**Название (На Чёрном озере)**

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста.

Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой - лодка закачалась, а рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тьяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать, а чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцой побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста недалеко от нашей палатки.

Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место.

*(235 слов) (По К. Паустовскому)*

**2. Грамматические задания.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите пунктуационный разбор предложения:



1 вариант – Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать, а чёрная рыба сновапрошла у самого борта и зацепила пером за весло.

2 вариант – Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой - лодка закачалась, а рыба вынырнула снова.

3) Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант – Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой;

2 вариант – Там, где мы спускали лодку, на берегу, на прямой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу.

4) Составьте схему к предложению:

1 вариант – Выписать СПП и составить к нему схему;2 вариант – Выписать ССП и составить к нему схему.

#### Лист самооценки

Умение	Задание к/р	Уровень усвоения			Возникшие трудности
		Не умею	Выполняю с трудом, допускаю ошибки	умею	
Писать текст под диктовку, соблюдая	Диктант				
орфографические, грамматические и пунктуационные нормы					
Определять тему текста, озаглавливать его	1				
Опознавать изучаемое языковое явление, анализировать его с точки зрения текстообразующей роли	2				
Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения	3				

Уметь составлять схемы к указанным предложениям	4				
---	---	--	--	--	--

Таблица оценки предметных умений и универсальных учебных действий, проверяемых контрольной работой (заполняется на каждого учащегося)

Задание к/р	Предметные умения и универсальные учебные действия						Рекомендации
	предметные	балл	познавательные	балл	регулятивные	балл	
Диктант	Писать текст под диктовку, соблюдая орфографические, грамматические и пунктуационные нормы		Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы		Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.		

1	Определять тему текста, озаглавливать его		Резюмировать главную идею текста		Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.		
2	Опознавать изучаемое		Объединять предметы и		Самостоятельно планировать		
	языковое явление, анализировать его с точки зрения текстообразующей роли		явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления		пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.		
3	Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения		Строить алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм		Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.		

4	Уметь составлять схемы к указанным предложениям		Выделять явление из общего ряда других явлений		Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.		
Общее количество баллов							
Уровень сформированности предметных умений и универсальных учебных действий							

### **Итоговая контрольная работа за курс 11 класса**

#### **Часть 1. Описание работы**

#### **1. Назначение работы**

Контрольная работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС учащихся 11 класса в соответствии с требованиями ФГОС по русскому языку. (Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 11-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих затруднение.)

#### **1. Структура и содержание работы**

Итоговый контроль за курс 11 класса проводится в виде тестовой работы в форме и по материалам ЕГЭ.

Работа по русскому языку состоит из Части 1, содержащей 26 заданий.

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел).

Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

### 3. Время выполнения работы

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

### 4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8, 16 и 26) ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы, - 34 балла.

Шкала перевода баллов в отметку
«5» - 31 – 34 балла
«4» - 25 – 30 баллов
«3» - 18 – 24 балла
«2» - 17 и менее баллов

### 5. Распределение заданий контрольной работы по элементам содержания

В таблице 2 дана информация о структуре, общем числе и типах заданий в вариантах контрольной работы по русскому языку для

учащихся 11-х классов.

<b>Обозначение задания в работе</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>	<b>Максимальный балл за выполнение задания</b>
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	1
2	Средства связи предложений в тексте	1
3	Лексическое значение слова	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	1
6	Лексические нормы	1
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	1
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	5
9	Правописание корней	1
10	Правописание приставок	1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1
13	Правописание НЕ и НИ	1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1
15	Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи	1
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	2
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	1

18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1
21	Пунктуационный анализ	1
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1
23	Функционально-смысловые типы речи	1
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	1
25	Средства связи предложений в тексте	1
26	Речь. Языковые средства выразительности	4
	<b>Максимальное количество баллов за всю к/р 34 балла</b>	

## Часть 2. Демонстрационный вариант

- **Задание №1**

**Прочитайте текст и выполните задание.**

*(1)Как и все другие науки, астрономия возникла из практических потребностей человека. (2)С развитием общества <...> астрономией выдвигались всё новые и новые задачи, для решения которых нужны были более совершенные способы наблюдений и более точные методы расчётов. (3)Поэтому постепенно стали создаваться простейшие астрономические инструменты и разрабатываться математические методы обработки наблюдений.*

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Возникновение и развитие астрономии объясняются потребностями общества, нуждавшегося в более совершенных способах наблюдений и методах расчётов, для которых стали создаваться астрономические инструменты и разрабатываться математические методы обработки наблюдений.
- 2) Создание простейших астрономических инструментов и совершенствование математических методов обработки наблюдений привели к развитию астрономии.
- 3) Практические потребности человека привели к появлению астрономии, которая развивалась независимо от развития человеческого общества.
- 4) Появление и развитие астрономии тесно связаны с потребностями общества, которое со временем стало нуждаться в более совершенных

способах наблюдений и методах расчётов, в связи с чем стали создаваться астрономические инструменты и разрабатываться математические методы обработки наблюдений.

5) Чтобы решить новые задачи, которые возникали с развитием человеческого общества, астрономии нужны были более простые способы наблюдений.

- **Задание №2**

Прочитайте текст и выполните задание.

*(1)Как и все другие науки, астрономия возникла из практических потребностей человека. (2)С развитием общества <...> астрономией выдвигались всё новые и новые задачи, для решения которых нужны были более совершенные способы наблюдений и более точные методы расчётов. (3)Поэтому постепенно стали создаваться простейшие астрономические инструменты и разрабатываться математические методы обработки наблюдений.*

Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот предлог.

- **Задание №3**

Прочитайте текст и выполните задание.

*(1)Как и все другие науки, астрономия возникла из практических потребностей человека. (2)С развитием общества <...> астрономией выдвигались всё новые и новые задачи, для решения которых нужны были более совершенные способы наблюдений и более точные методы расчётов. (3)Поэтому постепенно стали создаваться простейшие астрономические инструменты и разрабатываться математические методы обработки наблюдений.*

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЩЕСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОБЩЕСТВО**, -а, ср.

1) Совокупность людей, объединённых исторически обусловленными социальными формами совместной жизни и деятельности. *Человеческое о.*



*Капиталистическое о. Наука об обществе.*

2) Добровольное, постоянно действующее объединение людей для достижения какой-либо цели. *О. любителей книги. Всероссийское о. охраны природы. Спортивные общества.*

3) Та или иная среда людей, компания. *Попасть в дурное о. Душа общества.*

4) В дворянской среде: узкий круг избранных людей. *Принят в обществе. Бывать в обществе.*

5) *кого-чего.* Совместное пребывание с кем-н. *Чуждаться чьего-н. общества.*

• **Задание №4**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвонИшь

облегчИть

недУг

нАлита

крАны

• **Задание №5**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ** деятельности.
- Когда молодому специалисту **ПРЕДОСТАВИЛИ** слово, в зале наступила тишина.
- Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную **ПЕРЕДАЧУ**.
- Замечательная роль **ВЕЛИКОГО** актёра принесла ему всенародную любовь и славу.
- Во время сильного дождя бочки в саду могут **ПЕРЕПОЛНИТЬСЯ** водой.

• **Задание №6**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**По воспоминаниям К.С. Станиславского, первая премьера одного из его спектаклей чуть не обернулась катастрофой: за час до начала спектакля упали все ширмы, служившие декорациями.**

• **Задание №7**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИСПЕКЁТ пирожок  
ОБОИМИ столами  
известные КОНСТРУКТОРЫ  
СКОРЕЙШЕГО выздоровления  
КОЛЬШЕТСЯ листва

• **Задание №8**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно вернётся к праздникам.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) На осенней выставке-ярмарке не только были представлены различные сорта арбузов и дынь, но и тыкв.
В) ошибка в построении предложения с однородными	3) Благодаря усердия и усидчивости можно справиться

членами	с самыми сложными математическими задачами.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к сложившемуся в юности идеалу
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Работая с ртутью и её соединениями, должны соблюдаться определённые правила.
	6) Все, кто знал великого писателя, отмечали его скромность и принципиальность.
	7) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей как о поверьях, так и об обычаях русских крестьян.
	8) Комментарии Ю.М. Лотмана к роману «Евгению Онегину» помогают читателю лучше понять эпоху А.С. Пушкина.
	9) Туристы увидели разожжённый костёр кем-то на другом берегу реки.

• **Задание №9**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) обгорелый, касательная, зарница
- 2) взглянуть, покоситься, гороскоп
- 3) выбирать, наклониться, растительность
- 4) претворить, галактика, предварительный
- 5) велосипед, гористый, коллекционный

• **Задание №10**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..скликнул, п..дножие (горы), об..льстить

- 2) из..скать, пред..стория, сверх..скусный
- 3) пр..стройка, непр..рывный, пр..станице
- 4) не..добровать, ра..колоть, бе..принципный
- 5) с..ёжился, в..едливый, б..ющийся

• **Задание №11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ноздр..ватый, расплывч..тый
- 2) завед..вал, руч..нка
- 3) обустра..ваться, горош..к
- 4) фасол..вый, затм..вать
- 5) исслед..вать, раздум..вать

• **Задание №12**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) повер..шь, подта..вший
- 2) накол..шь, движ..мый
- 3) вытерп..шь, запомн..вшийся
- 4) дремл..шь, предвид..вший
- 5) поджар..шь, наследу..мый

• **Задание №13**

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (НЕ)ПОВТОРИМАЯ пора цветения багульника привлекает на Алтай сотни туристов со всей страны.

- Архивные материалы, (НЕ)ОПУБЛИКОВАННЫЕ своевременно, лишают учёных возможности сделать важные научные открытия.
- (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.
- Только летним утром ощущаешь, что всё дышит запахом ещё (НЕ)КОШЕННОЙ травы.
- Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (НЕ)ПОДГОТОВЛЕН и промок до нитки.

• **Задание №14**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- В начале сентября было тепло, а (ЗА)ТЕМ установилась (ПО)ОСЕННЕМУ ненастная погода.
- (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- (ВО)ВРЕМЯ работы в космосе приборы не испытывают воздействия атмосферы, и (ПО)ЭТОМУ полученная в этих условиях информация более точная.
- Наш домик был сделан из досок и фанеры, (ПО)ЭТОМУ в нём ТАК(ЖЕ) холодно, как и в палатке.
- В марте солнце (НА)КОНЕЦ стало сильно пригревать, капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

• **Задание №15**

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Через неплотно притворё(1)ые ставни было видно изразцовую печь, свежевыкраше(2)ые полы, недавно краше(3)ые хозяевами стены, увеша(4)ые рисунками на темы детских сказок.**

- **Задание №16**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с переплетением волнистых линий.
- 2) Заснеженные кусты напоминали боярскую шапку или медведя или причудливый замок.
- 3) Весь день в парке играл духовой оркестр и работали фонтаны.
- 4) Терпение да труд всё перетрут.
- 5) В XV веке в сражениях применяли как тяжёлые пушки так и лёгкие орудия.

- **Задание №17**

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Создатели Воскресенского собора в подмосковной Истре (1) повторяя план и размеры храма Воскресения Христова в Иерусалиме (2) возвели (3) в Подмосковье (4) отличающийся (5) особой красотой (6) храм.**

- **Задание №18**

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**Морфемика (1) как известно (2) представляет собой важный раздел науки о языке. Бесспорно (3) морфемика может прийти на помощь в трудных случаях правописания слова. Однако (4) немногие обращаются за помощью к строению слова.**

- **Задание №19**

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Иоганну Себастьяну Баху (1) полифоническое мастерство (2) которого достигло своей вершины (3) в «Искусстве фуги» (4) принадлежит много произведений духовной музыки.**

- **Задание №20**

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Вечерело (1) и (2) пока погода не испортилась (3) мы решили переправиться на другой берег (4) чтобы установить палатку (5) и разжечь костёр.**

- **Задание №21**

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Впадина Карагие, расположенная близ восточного побережья Каспийского моря, является одной из самых глубоких впадин в Азии. (2)Её глубина – 132 м, длина – 85 км, ширина – до 25 км. (3)Есть две официальные версии перевода названия глубинной долины: «чёрный склон» и «чёрная пасть». (4)Оба варианта очень точно описывают саму впадину: её склоны имеют вкрапления чёрной породы, а овальные очертания действительно напоминают пасть огромного зверя. (5)Местные жители называют впадину Батыр (в переводе с тюркского – «воин») в честь реликтового озера, находящегося на дне впадины. (6)Когда озеро пересыхает, дно впадины покрывается солончаком – почвой с высоким содержанием соли. (7)По мнению геологов, процесс формирования впадины ещё не завершился. (8)Доказательством тому служат овраги и широкие балки на дне впадины.

- **Задание №22**

**Прочитайте текст и выполните задание.**

(1)Лишь совсем недавно человек узнал, что Земля – это шар. (2)Думали, стоит Земля на трёх слонах, а ночью звёздный мир её укрывает. (3)Теперь вокруг шара человек пролетает менее чем за два часа. (4)Землю можно увидеть со стороны. (5)Вот снимок, сделанный из космоса. (6)Да, Земля – это шар, на нём видны материки, моря, облака, восходы и заходы Солнца. (7)Подробности земной жизни издалека не видны, но они есть, их много... (8)Два десятка лет назад американцы провели опрос учёных: что дали человечеству полёты в космос? (9)Много было интересного в ответах. (10)Мне запомнился этот: «Во Вселенной мы одни, и непохоже, что где-нибудь нас ждут. (11)Надо беречь свой дом – родную Землю». (12)Хороший ответ. (13)Сегодня с высоты своих знаний человек может сказать: «Замечательная нам досталась планета». (14)В самом деле, есть на

планете вода, без которой жизнь была бы невозможной. (15)Близость Солнца даёт не иссякающее от времени тепло. (16)Вращение Земли обеспечивает чередование дней и ночей на планете, смену времён года. (17)Зелёные растения наполняют атмосферу кислородом. (18)Они накапливают углерод и выделяют в верхние слои атмосферы животворный кислород и озон, прикрывающий всё живое от губительных лучей Солнца. (19)Конечно, зародившейся жизни миллионы лет приходилось приспосабливаться к изначальным условиям на планете. (20)Живые организмы уступали место на Земле более совершенным. (21)От многих животных уцелели лишь кости. (22)Но некоторые виды дожили до наших времён. (23)Живут в океанской воде на грани истребления человеком громадные киты, самые большие существа, когда-либо жившие на Земле. (24)Самые маленькие из млекопитающих – мышь-малютка и землеройка, весящая всего два грамма. (25)Между китами и мышами огромное число животных, которым Земля стала родным домом. (26)И во главе всего сущего стоит человек. (27)Он часто решает, кому жить, а кому в жизни должно быть отказано. (28)Миллионы лет отбирала Природа животных, определяя места, где они могут жить, где могут кормиться. (29)Человек давно изучил эти места и первым тянется к добыче, разрушает среду, в которой животным комфортно. (30)Так разрушаются основы нашего общего Дома. (31)Многие животные исчезли или стали исключительно редкими. (32)Уже давно мы не видим пролетающих журавлей, мало кто слышит токующих глухарей, крик перепёлок. (33)И так везде на Земле. (34)Двести лет назад американцы варварски истребили миллионы бизонов, а в середине прошлого века химия выкосила в Америке культовую птицу – белоголового орлана. (35)В Африке на больших пространствах уничтожили тысячи носорогов: нужна была земля для посевов зерна. (36)Растут площади жарких пустынь и пустошей, истощаются плодородные земли, высыхают озёра, исчезают на равнинах малые реки. (37)Вот что имел в виду учёный, ответивший на вопрос о космосе. (38)Планету Земля нам надо беречь. (39)Никто не ждёт высадки землян на другие планеты. (40)А Земля по-прежнему нас кормит, даёт нам дышать, снабжает водой, теплом и радостью жизни, идущей от наших соседей: зверей, птиц, рыб, насекомых, образующих сложный узор жизни. (41)Вот как выглядит Земля, если взглянуть на неё со стороны. (42)Очертания материков. (43)Следы деятельности вулканов. (44)Огни больших городов и маленьких деревень. (45)Озёра на суше и острова в океане. (46)Текут по Земле большие реки, струнами вытянуты дороги. (47)Земля, изрытая шахтами и лисьими норами. (48)Земля со следами зверей, хлебными полями и кудрями лесов... (49)Такой общий наш Дом. (По В.М. Пескову\*)

\* **Василий Михайлович Песков** (1930–2013) – советский и российский писатель, журналист и фотокорреспондент.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Подробности земной жизни хорошо видны из космоса.
- 2) В процессе развития жизни на нашей планете древние живые организмы уступали место более совершенным.
- 3) Любой человек, очутившись на природе, всегда может увидеть журавлей, услышать крики перепёлок, глухариный ток.
- 4) Человек разрушает среду, где комфортно живут животные.
- 5) В Америке сохранилась культовая птица – белоголовый орлан, который охраняется государством.

• **Задание №23**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.



- 1) Предложение 12 содержит оценочное суждение.
- 2) Предложения 14–18 поясняют, раскрывают смысл предложения 13.
- 3) Предложение 20 противопоставлено по содержанию предложению 19.
- 4) В предложениях 31–33 представлено описание.
- 5) Предложения 47, 48 содержат элементы описания.

• **Задание №24**

Из предложений 31–36 выпишите слово со значением «бессмысленно жестоко, грубо, бесчеловечно».

• **Задание №25**

Среди предложений 25–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, лексического повтора и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

• **Задание №26**

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

«Размышления В.М. Пескова наполнены тревогой за судьбу нашей планеты. Троп – (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 30, 34) – помогает автору показать последствия потребительского отношения к природе. Мысль о том, как прекрасна Земля, где мы обитаем вместе с растениями, животными, птицами, писатель передаёт, используя разнообразные средства выразительности, среди которых лексическое средство – (Б)\_\_\_\_\_ («большие» в предложении 23 и «маленькие» в предложении 24), приём – (В)\_\_\_\_\_ (предложения 47, 48). Синтаксическое средство – (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 42–44) – помогает автору передать всю красоту Земли.  
Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) анафора
- 4) вводные слова
- 5) назывные предложения
- 6) просторечная лексика
- 7) синонимы
- 8) цитирование
- 9) антонимы

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. М. Просвещение, 2019 г.
2. . Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. М.: Просвещение, 2020 г.
3. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др. Методические рекомендации и поурочные разработки. М., Просвещение, 2019г.