**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку (приложение к приказу Минобразования и науки России от 17.12.2010 г. № 1897), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. (М: «Просвещение», 2012 г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. В ней учтены требования к обязательному минимуму содержания обучения по русскому языку и к уровню подготовки выпускников основной общеобразовательной школы. Данная программа реализована в учебниках авторского коллектива Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой, Л.Т.Григоряна, И.И.Кулибаба, Н.В.Ладыженской. Русский язык. 5 (6,7,8,9) класс для общеобразовательных организаций. - М: Просвещение, 2016 год.

**Цели изучения учебного предмета «Русский язык»**

Целями изучения русского языка в основной общеобразовательной школе являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к  средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств;

- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т.  п. в процессе изучения русского языка;

- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); - освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**Общая характеристика учебного предмета «русский язык»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка».)

**Место учебного предмета «русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объёме 714 ч. В том числе: в 5 классе — 170 часов в год (5 часов в неделю), в 6 классе — 204 часа в год (6 часов в неделю), в 7 классе — 136 часов в год (4 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с  учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития чело века, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды****:*

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

**1.Овладение универсальными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;

- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие языковых процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их раз-

витии в новых условиях и контекстах.

 ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости, содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль (рефлексия):***

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;

- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения;

- оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

- признавать своё и чужое право на ошибку;

- принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Предметные результаты**

**5 класс**

**Общие сведения о языке.** Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

 **Язык и речь.** Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5  предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст.** Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного.)

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функионально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного.)

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создании.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов)

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

### Функциональные разновидности языка. Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

## Система языка

#### Фонетика. Графика. Орфоэпия. Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов. Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография.** Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных *ъ* и *ь*).

**Лексикология.**  Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного) Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

**Морфемика. Орфография.** Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -***з*** (-***с***); ***ы*** — ***и*** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова; ***ы*** — ***и*** после ***ц***

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография.** Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### Имя существительное. Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. Определять лексико-грамматические разряды имён существительных. Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов -*чик*- — -*щик*-, -*ек*- — -*ик*- (-*чик*-); корней с чередованием *а* // *о*: -*лаг*- — -*лож*-; -*раст*- — -*ращ*- — -*рос*-; -*гар*- — -*гор*-, -*зар*- — -*зор*-; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скоч-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

#### Имя прилагательное. Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными

#### Глагол. Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы Проводить частичный морфологический анализ глаголов(в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е* // *и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова*- — -*ева*-, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

### Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.

### 6 класс

### Общие сведения о языке. Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке.

### Язык и речь. Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог- рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов). Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### Текст. Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.)

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм. Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы.) Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### Функциональные разновидности языка. Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## Система языка

### Лексикология. Культура речи. Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### Словообразование. Культура речи. Орфография. Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня ***-кас-*** — ***-кос-*** с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре-*** и ***при-.***

### Морфология. Культура речи. Орфография. Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных, суффиксов ***-к-*** и ***-ск-*** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с ***не*** и ***ни***, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания ***ь*** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правопи сания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в прак тике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**7 класс**

### Общие сведения о языке. Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа

(приводить примеры).

### Язык и речь. Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информациии

Владеть различными видами аудирования (выборочное, детальное) публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### Текст. Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.)

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### Функциональные разновидности языка. Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция.)

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## Система языка. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### Морфология. Культура речи. Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### Причастие. Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий*** *—* ***висячий****,* ***горящий*** *—* ***горячий***). Правильно употреблять причастия с суффиксом ***–ся.*** Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.* Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдательных причастий прошедшего времени; написания ***не*** с причастиями. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие. Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении. Уместно использовать деепричастия в речи Правильно ставить ударение в деепричастиях. Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями. Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

#### Наречие. Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике. Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания ***н*** и ***нн*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***; на- писания суффиксов **-*а*** и ***-о*** наречий с приставками ***из-****,* ***до-****,* ***с-****,* ***в-****,* ***на-****,* ***за-***; употребления ***ь*** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -***о*** и *-****е*** после шипящих; написания ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** наречий; слитного и раздельного написания ***не*** с наречиями.

#### Слова категории состояния. Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

#### Служебные части речи. Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

#### Предлог. Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов. Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из — с*, *в — на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### Союз. Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предло жениях с союзом ***и****.*

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

#### Частица. Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц. Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

#### Междометия и звукоподражательные слова. Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. Проводить морфологический анализ междометий и звукоподражательных слов; применять это умение в речевой практике. Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями. Различать грамматические омонимы.

### 8 класс

### Общие сведения о языке. Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### Язык и речь. Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно- учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов). Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объ ёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### Текст. Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические.

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### Функциональные разновидности языка. Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## Система языка

### Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация. Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

### Словосочетание. Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Применять нормы построения словосочетаний.

### Предложение. Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; при- менять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***большинство*** — ***меньшинство***, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обощённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ***да****,* ***нет.***

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только… но и****,* ***как… так и*** .

Применять нормы постановки знаков препинания в предло жениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo***); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**9 класс**

### Общие сведения о языке. Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### Язык и речь. Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог- рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым, в том числе с помощью современных средств устной и письменной коммуникации.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально- смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинениями- миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять.

содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов.)

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

### Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания ре феррата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художествен- ной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

### Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация

#### Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

#### Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

#### Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложе ний с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

#### Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синони мию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**5 КЛАСС (170 ЧАСОВ)**

**Язык и общение (3ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей ( научного, художественного, разговорного) .

**Повторение изученного в начальных классах (25ч)**

 Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Правописание ъ и ь.

 Самостоятельные (знаменательные ) части речи. Служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Тексты устные и письменные. Тема текста, его основная мысль. *Обучающее изложение с изменением лица.* *Сочинение по картине.*

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27ч)**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные и второстепенные члены : дополнение, определение, обстоятельство.

Структурные типы простых предложений (распространенные и нераспространенные ) (с двумя главными членами). Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

 Виды речи (устная и письменная; диалогическая и монологическая) Основная мысль текста. Диалоги разного характера ( этикетный) Письмо как одна из разновидностей текста.

*Устное и письменное сжатое изложение.* *Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».*

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (16ч)**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Слог. Ударение в слове, его смыслоразличительная роль, подвижность ударения при формо- и словообразовании. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия как раздел в лингвистике. Основные нормы произношения и ударения. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Соотношение звука и буквы. Каллиграфия.

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Прописная и строчные буквы. Перенос слов. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Основные критерии культуры речи в рамках требований учебника.

Орфоэпический словарь.

 Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Информационная переработка текста. *Обучающее изложение с элементами описания.* Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Сочинение-описание предмета по личному впечатлению.* *Сочинение-описание предметов, изображённых на картине.*

**Лексика. Культура речи (13ч)**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные и слова; прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов.

 Информационная переработка текста. *Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части.* Создание письменных текстов разных стилей и жанров *Сочинение - описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.*

**Морфемика. Орфография. Культура речи (23ч)**

 Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа слова и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование звуков в морфемах, гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Виды морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с*на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг, -рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Орфографические и морфемные словари.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Создание письменных текстов разных стилей и жанров *Сочинение-рассуждение. Сочинение по картине.* Информационная переработка текста. *Выборочное изложение.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».*

**Морфология. Орфография. Культура речи (57ч)**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

**Имя существительное (20 ч)**

 Имя существительное как самостоятельная часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Падеж имён существительных. Формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

 Доказательства и объяснения в рассуждении. Создание письменных текстов разных стилей и жанров *Сочинение-рассуждение.*  Информационная переработка текста. *Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».*

**Имя прилагательное (11 ч)**

 Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

 Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Сочинение-описание по личным впечатлениям.* Информационная переработка текста. *Подробное изложение.*

**Глагол (26ч)**

Глагол как самостоятельная часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

 Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Сочинение-репортаж. Сочинение- рассказ по рисунку.* Информационная переработка текста. *Сжатое изложение рассказа.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».*

Повторение и систематизация изученного в 5 классе (6ч). Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.

**6 КЛАСС (204 ЧАСА)**

**Язык. Речь. Общение (3ч)**

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Устное и письменное общения. Ситуация общения. Речевая ситуация и её компоненты. Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

**Повторение изученного в 5 классе (10ч)**

Фонетика. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры). Однородные члены предложения, обращение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

*Р.Р.*Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

**Текст (6ч)**

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тексты устные и письменные, их особенности. Средства связи предложений в тексте. Овладение различными видами чтения.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение)

Текст и стили речи. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы). Официально-деловой стиль речи, его особенности, сфера употребления, основные жанры официально-делового стиля.

Виды речи (устная и письменная; диалогическая и монологическая). Основная мысль текста.

*Р.Р.* Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике. Составление деловых бумаг в официально-деловом стиле (заявление, объяснительная записка, доверенность)

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

**Лексика. Культура речи (11ч)**

Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы).

Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством: толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, иностранных слов, устаревших слов, этимологические и т. д.

*Р.Р.* Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Сбор и анализ материалов к сочинению-описанию по картине. Информационная переработка текста. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Сочинение-рассуждение на лингвистические темы. Составление словарной статьи по образцу.

**Фразеология. Культура речи (3ч**)

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Фразеологизмы и их признаки. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством: фразеологический словарь.

*Р.Р.*Конструирование текста с использованием фразеологизмов. Подготовка сообщения о возникновении фразеологизмов.

**Словообразование. Орфография. Культура речи (24ч)**

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе). Морфемика как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования (основ, слов, полных и сокращённых слов, аббревиация). Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Исходная (производящая)основа и словообразующая морфема.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Понятие об этимологии слов. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством:этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а*и *о*в корнях *-кас-*– *-кос-*, *-гар-*– *-гор-*,*-зар-*– *-зор-*. Правописание букв *ы*и *и*после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-*и *при-*. Соединительныегласные *о*и *е*в сложных словах. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Согласование со сложносокращёнными словами прилагательных и глаголов в прошедшем времени.

*Р.Р.*. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению-описанию помещения; сложный план. Составление рассказа по рисункам. Сочинение-описание по картине.

*К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Морфология. Орфография. Культура речи. (134 ч)**

**Имя существительное (23ч)**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е*в суффиксе *-ен-*существительных на -*мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Словообразование имён существительных. Текстообразующая роль существительных. *Не*с существительными. Согласные *ч*и *щ* в суффиксе существительных *-чик*(*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*. Гласные *о*и *е*после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

*Р.Р.*Написание письма. Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения. Публичное выступление о происхождении имён. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Сочинение по личным впечатлениям.

*К.Р.*Контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Имя прилагательное (30ч)**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных. Текстообразующая роль прилагательных.

*Не*с прилагательными. Буквы *о*и *е*после шипящих и *ц*в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н*в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-*– *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

*Р.Р.* . Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Создание письменных текстов разных стилей и жанров.Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Продолжение текста по заданному началу. Информационная переработка текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Изложение с продолжением по данному тексту. Описание игрушки. Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

*К.Р.*Контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Имя числительное (20ч)**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

*Р.Р.*Составление расписки и объявления в официально-деловом стиле. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Юмористический рассказ по рисунку. Пересказ исходного текста с цифровым материалом. Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности.

**Местоимение (30ч)**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н*в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

*Р.Р.*Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение по заданному тексту. Сочинение-сказка на заданные темы. Сочинение по картине.

**Глагол (31ч)**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Употребление личных глаголов в значении безличных. Словообразование глаголов. Текстообразующая роль глаголов.

Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и*в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах–ова- (-ева-) и –ыва- (-ива-) глаголов.

Морфологический разбор глагола.

*Р.Р.*Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Информационная переработка текста. Изложение исходного текста от лица одного из героев. Рассказ по картинкам от 3-го или 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства.

*К.Р.*Контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (12ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

 *Р.Р.*Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Сочинение-описание (рассуждение) на одну из предложенных тем.

**7 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

**Введение (1 ч)**

Русский язык как развивающееся явление

**Повторение изученного в v—vi классах (8ч)**

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание и предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор. Лексикология и фразеология. Диалектная фразеология, её использование в устной речи и фольклоре.

Фонетика и орфография. Фонетический разбор.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический разбор.

**Текст и стили речи (5 ч)**

Текст и его особенности. Стили литературного языка. Виды речи. Диалогическая речь. Виды диалогов. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Публичное выступление.

**Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография. Культура речи (72ч)**

**Причастие  (33ч)**

1.Причастие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; пунктуация: выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Слитное и раздельное написание. Не*с причастиями. Правописание в составе морфем. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н*в кратких причастиях.

2.Правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены),*правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся,*согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

3. Функционально-смысловые разновидности текста (описание). Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Тексты устные и письменные. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности.

4.Информационная переработка текста. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Контрольный диктант по теме «Причастие».

**Деепричастие  (11ч)**

1.Деепричастие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; пунктуация: знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. *Слитное и раздельное написание.* *Не*с деепричастиями.

2. Правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

3.Функционально-смысловые разновидности текста (повествование). Сочинение-рассказ на основе картины.

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

**Наречие  (25ч)**

1.  Наречие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

*Слитное, дефисное и раздельное написание*. Правописание *не с*наречиями на *-о*и *–е,  не-*и *ни-*в наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о*и *-е.*Правописание в составе морфем. Буквы *о*и *е*после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о*и *-а*на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь*после шипящих на конце наречий.

2. Правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

3. Функционально-смысловые разновидности текста (рассуждение). Сочинение-рассуждение по заданному тексту.  Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием   действий. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование). Сочинение-рассказ по картине. Контрольный диктант по теме «Наречие».

**Учебно-научная речь (3ч)**

 1.Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Структура и разновидности отзыва. Составление собственного отзыва. Понятие и структура учебного доклада. Отличие отзыва от доклада.

 2. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Составление собственного отзыва или доклада (по выбору) на заданные темы.

**Категория состояния  (4ч)**

1.Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Слова категории состояния с разными значениями.

2. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).Сжатое изложение текста с описанием состояния человека или природы

**Служебные части речи. Культура речи (39ч)**

**Предлог  (10 ч)**

1.  Предлог как служебная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги.   Простые   и   составные   предлоги.   Текстообразующая   роль  предлогов. Употребление предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов *(в течение, ввиду, вследствие*и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под.*

2. Правильное употребление предлогов *в* и *на, с*и *из.* Правильное употребление существительных с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки.* Использование в речи предлогов-синонимов.

3. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование). Сочинение-рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз  (14ч)**

1. Союз   как   служебная   часть   речи.   Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Роль союзов  в  предложении.   Простые   и   составные  союзы.   Союзы   сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные,   разделительные   и   противительные.   Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы*от местоимений с предлогом и частицами и союза *также*от наречия *так*с частицей *же.*

2.Использование в речи союзов-синонимов.

 3. Функционально-смысловые разновидности текста (рассуждение). Сочинение-рассуждение по заданной теме.

**Частица  (15ч)**

1.  Частица как служебная часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не*и *ни.* Слитные и раздельные написания.Правописание *не*и *ни*с различными частями речи.

2. Овладение различными видами чтения. Выразительное чтение предложений с модальными частицами.

3.Функционально-смысловые разновидности текста (повествование). Сочинение- рассказ по данному сюжету. Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».

**Междометие  (1 ч)**

1  Междометие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные  слова  и  их отличие от  междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Пунктуация. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

2.Выразительное чтение предложений с   междометиями.

**Повторение и систематизация изученного в 7 классе (6ч)**

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика, фонетические нормы. Лексика. Фразеология.

Морфемика и словообразование. Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация.

**8 КЛАСС (102 ЧАСА)**

 **Введение. Русский  язык в современном  мире (1 ч)** Общие сведения о языке. Русский язык в современном мире. Русский язык один из мировых языков. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы.

 Повторение  изученного в 5-7 классах (5 + 2 ч.) Пунктуация и орфография. Знаки препинания и их функции: знаки выделения, завершения, разделения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаками  препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Буква  н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание*не* с разными частями речи.

Информационная переработка текста. *Изложение с грамматическим заданием.*

Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Сочинение в форме письма.*

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (7ч)** Тексты устные и письменные. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Основные единицы синтаксиса русского языка. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса, его типы. Виды  словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях, виды связи в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.

Информационная переработка текста. *Сжатое изложение с грамматическим заданием.*

Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Мини-сочинение по заданной теме.*

**Простое  предложение. (4ч)** Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая  основа  предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые). Порядок слов в предложении. Интонация.

Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Сочинение – описание памятника культуры.*

 **Двусоставные предложения. Главные члены предложения. (8ч)** Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая  основа  предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные). Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное  именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Сочинение- описание по картине.*

**Второстепенные  члены  предложения. (9ч)** Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные). Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нём. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Информационная переработка текста. *Сжатое изложение с грамматическим заданием.*

Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Сочинение - характеристика человека.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Двусоставные предложения».*

**Односоставные предложения. (10ч)** Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные). Главный член односоставного предложения. Типы односоставных предложений. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Неполные  предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового). Основные жанры научного, публицистического, официально-делового стилей.

Информационная переработка текста. *Изложение с элементами сочинения-рассуждения.*

Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Сочинение-инструкция.*

**Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения. (16ч)** Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные). Однородные члены предложения Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные  только перечислительной информацией, и пунктуация  при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные  члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания  при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Пунктуационный  разбор предложения с однородными членами.

Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста. *Изложение - сравнительная характеристика.*

Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Сочинение - сравнительная характеристика.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».*

**Обособленные члены предложения. (18ч)** Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные). Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные  приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные  обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с обособленными  членами. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового). Основные жанры научного, публицистического, официально-делового стилей.

Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Сочинение – рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение – рассказ о каком-либо изобретении.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».*

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. (2ч.)** Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные). Обращение.  Назначение обращения. Распространённые  обращения. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

**Вводные и вставные конструкции. (9ч.)** Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные). Вводные и вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями  и  предложениями, грамматически не связанными  с членами предложения.

Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового). Основные жанры научного, публицистического, официально-делового стилей.

Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Сочинение – рассуждение на заданную тему.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обращение. Вводные и вставные конструкции».*

**Чужая  речь. (7ч)** Способы передачи чужой речи. Речевая ситуация и её компоненты. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия. Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.

Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Создание письменных текстов разных стилей и жанров. *Сочинение – рассказ по данному началу или сочинение – интервью по картине.*

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе. (6ч)** Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  Знаки препинания в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Синтаксис и культура речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм. Синтаксис и орфография.

Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение).

**9 КЛАСС (102 ЧАСА)**

**Международное значение русского языка (1ч)**

**Повторение изученного в 5 - 8 классах (10ч)** Речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты. Речевой акт и его разновидности. Виды речи (устная и письменная, монологическая и диалогическая). Диалоги разного характера. Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения. Сферы и ситуации речевого общения. Функциональныеразновидности языка.Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия. Резюме. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые разновидности (типы) текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Цитирование. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.Основные выразительные средства синтаксиса*. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.*

**Сложное предложение. Культура речи (84ч)** Овладение национально-культурными нормами речевого/неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Сложное предложение. (5ч) Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

**Сложносочиненные предложения (13ч)**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Информационная переработка текста. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. *Сжатое изложение.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненные предложения».*

**Сложноподчиненные предложения (37ч)**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

 Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Сообщение на лингвистическую тему, виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация*.* Деловые документы (автобиография, заявление). Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Информационная переработка текста. *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинения. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения».*

**Бессоюзные сложные предложения (18ч)**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями. Основные жанры научного стиля. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Информационная переработка текста. Реферат на лингвистическую тему. *Сжатое изложение.* *Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзные сложные предложения».*

**Сложные предложения с различными видами связи (11 ч)**

Сложные предложения с различными видами связи. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. *Сжатое изложение.*

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (7ч)**

Текст. Смысловые части и основные средства связимежду ними*.* Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров. *Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.* Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**В 5 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **№ урока** |  **Тема урока** |
| Язык и общение (3 часа) | 1(1) | Язык и человек. Язык и речь. |
| 2(2) | Язык и его единицы. |
| 3(3) | Р.Р. Стили речи. |
| Повторение изученного в начальных классах (25 часов)  | 4(1) | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
| 5(2) | Орфограмма |
| 6(3) | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |
| 7(4) | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. |
| 8(5) | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. |
| 9(6) | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
| 10(7) | Буквы и, у, а после шипящих. |
| 11(8) | Разделительные Ъ и Ь. |
| 12(9) | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 13(10) | Р.Р.Текст. |
| 14(11) | Р.Р.Обучающее изложение с изменением лица. |
| 15(12) | Р.Р.Обучающее изложение с изменением лица. |
| 16(13) | Части речи. |
| 17(14) | Глагол. |
| 18(15) | -Тся и – ться в глаголах. |
| 19(16) | Личные окончания глаголов. |
| 20(17) | Р.Р.Тема текста |
| 21(18) | Имя существительное как часть речи. |
| 22(19) | Падежные окончания существительных. |
| 23(20) | Имя прилагательное как часть речи. |
| 24(21) | Местоимение как часть речи. |
| 25(22) | Р.Р.Основная мысль текста. Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». |
| 26(23) | Р.Р. Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». |
| 27(24) | Повторение изученного в начальных классах. |
| 28(25) | Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова. |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27 часов) | 29(1) | Синтаксис. Пунктуация. |
| 30(2) | Словосочетание. Способы выражения связи в словосочетании. |
| 31(3) | Разбор словосочетания. |
| 32(4) | Р.Р.Сжатое изложение (обучающее) |
| 33(5) | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. |
| 34(6) | Виды предложений по интонации. |
| 35(7) | Главные члены предложения. Подлежащее. |
| 36(8) | Сказуемое. |
| 37(9) | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 38(10) | Нераспространённые и распространённые предложения. |
| 39(11) | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |
| 40(12) | Определение. |
| 41(13) |  Обстоятельство. |
| 42(14) | Однородные члены предложения и знаки препинания при них. |
| 43(15) | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. |
| 44(16) | Предложения с обращениями. |
| 45(17) | Р.Р.Письмо. |
| 46(18) | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. |
| 47(19) | 1.Простые и сложные предложения. |
| 48(20) | 2. Простые и сложные предложения. |
| 49(21) | Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 50(22) | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |
| 51(23) | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |
| 52(24) | Диалог. |
| 53(25) | Повторение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация». |
| 54(26) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №1 по теме «Синтаксис. Пунктуация».** |
| 55(27) | Р.Р. Сжатое изложение. |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (16 часов) | 56(1) | Фонетика. Гласные звуки. |
| 57(2) | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. |
| 58(3) | Согласные звонкие и глухие. |
| 59(4) | Р.Р.Повествование. Обучающее изложение с элементами описания по тексту К.Г.Паустовского «Шкатулка». |
| 60(5) | Р.Р.Обучающее изложение с элементами описания по тексту К.Г.Паустовского «Шкатулка». |
| 61(6) | Графика. Алфавит. |
| 62(7) | Алфавит. |
| 63(8) | Р.Р.Описание предмета. Сочинение-описание предмета по личному впечатлению. |
| 64(9) | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |
| 65(10) | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |
| 66(11) | Двойная роль букв е, ё, ю, я. |
| 67(12) | Орфоэпия. |
| 68(13) | 1.Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». |
| 69(14) | 2. Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». |
| 70(15) | Р.Р.Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица» |
| 71(16) | Р.Р. Сочинение-описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица» |
| Лексика. Культура речи (13 часов) | 72(1) | Слово и его лексическое значение. |
| 73(2) | Однозначные и многозначные слова. |
| 74(3) | Прямое и переносное значение слов. |
| 75(4) | Омонимы. |
| 76(5) | Синонимы. |
| 77(6) | Роль синонимов в речи. |
| 78(7) | Р.Р.Сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» |
| 79(8) | Р.Р.Сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» |
| 80(9) | Антонимы. |
| 81(10) | Р.Р.Подробное изложение по тексту К.Г.Паустовского «Первый снег». |
| 82(11) | Р.Р.Подробное изложение по тексту К.Г.Паустовского «Первый снег». |
| 83(12) | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». |
| 84(13) | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». |
| Морфемика. Орфография. Культура речи (23 часа) | 85(1) | Морфема. Изменение и образование слов. |
| 86(2) | Окончание. |
| 87(3) | Основа слова. |
| 88(4) | Корень слова. |
| 89(5) | Р.Р.Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Секрет названия». |
| 90(6) | Суффикс. |
| 91(7) | Суффикс. |
| 92(8) | Приставка. |
| 93(9) | Чередование звуков. Беглые гласные. |
| 94(10) | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. |
| 95(11) | Правописание гласных и согласных в приставках. |
| 96(12) | Буквы З и С на конце приставок. |
| 97(13) | Буквы З и С на конце приставок. |
| 98(14) | Р.Р.Выборочное изложение по тексту В.Пескова «Последний лист орешника». |
| 99(15) | Р.Р.Выборочное изложение по тексту В.Пескова «Последний лист орешника». |
| 100(16) | Буквы О – А в корнях –лаг-, -лож-.  |
| 101(17) | Буквы О – А в корнях –раст- (-ращ-), -рос-. |
| 102(18) | Буквы Ё – О после шипящих в корне слова. |
| 103(19) | Буквы И – Ы после Ц. |
| 104(20) | Повторение по теме «Морфемика». |
| 105(21) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №2 по теме «Морфемика».** |
| 106(22) | Р.Р.Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». |
| 107(23) | Р.Р.Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». |
| Морфология. Орфография. Культура речи (57часов)Тема 1. Имя существительное (20 часов) | 108(1) | Имя существительное как часть речи. |
| 109(2) | Р.Р.Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение на заданные темы. |
| 110(3) | Р.Р. Сочинение-рассуждение на заданные темы. |
| 111(4) | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. |
| 112(5) | Имена существительные собственные и нарицательные. |
| 113(6) | Имена существительные собственные и нарицательные. |
| 114(7) | Род имён существительных. |
| 115(8) | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |
| 116(9) | Р.Р.Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница» |
| 117(10) | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |
| 118(11) | Склонение и падеж имён существительных. |
| 119(12) | Падеж имён существительных. |
| 120(13) | Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе |
| 121(14) | Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе |
| 122(15) | Р.Р.Подробное изложение по тексту В.Астафьева «Тоска по родине» с изменением лица повествователя. |
| 123(16) | Р.Р.Подробное изложение по тексту В.Астафьева «Тоска по родине» с изменением лица повествователя. |
| 124(17) | Множественное число имён существительных. |
| 125(18) | Правописание О - Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. |
| 126(19) | Повторение по теме «Имя существительное». |
| 127(20) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №3 по теме «Имя существительное».** |
| Тема 2. Имя прилагательное (11 часов) | 128(1) | Имя прилагательное как часть речи. |
| 129(2) | Имя прилагательное как часть речи. |
| 130(3) | Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. |
| 131(4) | Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. |
| 132(5) | Р.Р.Описание животного. Подробное изложение по тексту А.И.Куприна «Ю-ю». |
| 133(6) | Р.Р. Подробное изложение по тексту А.И.Куприна «Ю-ю». |
| 134(7) | Прилагательные полные и краткие. |
| 135(8) | Прилагательные полные и краткие. |
| 136(9) | Повторение по теме «Имя прилагательное». |
| 137(10) | Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям. |
| 138(11) | Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям. |
| Тема 3. Глагол (26 часов) | 139(1) | Глагол как часть речи. |
| 140(2) | НЕ с глаголами. |
| 141(3) | Р.Р.Рассказ по сюжетным картинкам. |
| 142(4) | Р.Р.Рассказ по сюжетным картинкам. |
| 143(5) | Неопределённая форма глагола. |
| 144(6) | Правописание –тся и –ться в глаголах. |
| 145(7) | Виды глагола. |
| 146(8) | Виды глагола. |
| 147(9) | Буквы Е – И в корнях с чередованием. |
| 148(10) | Р.Р.Невыдуманный рассказ о себе.  |
| 149(11) | Р.Р.Невыдуманный рассказ о себе.  |
| 150(12) | Время глагола. Прошедщее время. |
| 151(13) | Настоящее время. |
| 152(14) | Будущее время. |
| 153(15) | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола.  |
| 154(16) | Спряжение глаголов. |
| 155(17) | Спряжение глаголов. |
| 156(18) | Р.Р.Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Савчука «Шоколадный торт». |
| 157(19) | Р.Р.Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Савчука «Шоколадный торт». |
| 158(20) | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. |
| 159(21) | Р.Р.Употребление времён. Сочинение-репортаж по данному началу. |
| 160(22) | Р.Р.Употребление времён. Сочинение-репортаж по данному началу. |
| 161(23) | Повторение изученного по теме «Глагол». |
| 162(24) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №4 по теме «Глагол».** |
| 163(25) | Р.Р.Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку». |
| 164(26) | Р.Р.Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку». |
| Повторение и систематизация изученного в 5 классе (6 часов) | 165(1) | Разделы науки о языке. |
| 166(2) | Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
| 167(3) | Орфограммы в окончаниях слов. |
| 168(4) | Знаки препинания в простом предложении. |
| 169(5) | Знаки препинания в сложном предложении. |
| 170(6) | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ В 6 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела, количество часов** | **№ урока** |  **Тема урока** |
| Язык. Речь. Общение (3ч) | 1(1) | Русский язык – один из развитых языков мира. |
| 2(2) | Язык, речь, общение. |
| 3(3) | Ситуация общения. |
| Повторение изученного в 5 классе (8ч + 2ч) | 4(1) | Фонетика. Орфоэпия. |
| 5(2) | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
| 6(3) | Части речи. |
| 7(4) | Орфограммы в окончаниях слов. |
| 8(5) | Р.Р. Сочинение-рассказ на тему «Интересная встреча». |
| 9(6) | Р.Р. Сочинение-рассказ на тему «Интересная встреча». |
| 10(7) | Словосочетание. |
| 11(8) | Простое предложение. Знаки препинания. |
| 12(9) | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. |
| 13(10) | Прямая речь. Диалог. |
| Текст (4ч + 2ч) | 14(1) | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. |
| 15(2) | Начальные и конечные предложения текста. |
| 16(3) | Ключевые слова. Основные признаки текста. |
| 17(4) | Р.Р. Сочинение по данному началу «Мишина сказка» |
| 18(5) | Р.Р. Сочинение по данному началу «Мишина сказка» |
| 19(6) | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. |
| Лексика. Культура речи (9ч + 3ч) | 20(1) | Слово и его лексическое значение. |
| 21(2) | Р.Р. Сочинение-описание картины А.М.Герасимова «После дождя» |
| 22(3) | Р.Р. Сочинение-описание картины А.М.Герасимова «После дождя» |
| 23(4) | Общеупотребительные слова. |
| 24(5) | Профессионализмы. |
| 25(6) | Диалектизмы |
| 26(7) | Р.Р. Сжатое изложение по тексту М.Булатова «Случай из жизни В.И.Даля» |
| 27(8) | Исконно русские и заимствованные слова. |
| 28(9) | Новые слова (неологизмы) |
| 29(10) | Устаревшие слова |
| 30(11) |  Лексические словари.  |
| 31(12) | Повторение изученного по теме «Лексика» |
| Фразеология. Культура речи (3ч) | 32(1) | Фразеологизмы. |
| 33(2) | Источники фразеологизмов. |
| 34(3) | Употребление фразеологизмов в речи |
| Словообразование. Орфография. Культура речи (20ч + 4 ч) | 35(1) | Морфемика и словообразование. |
| 36(2) | Р.Р. Описание помещения. |
| 37(3) | Основные способы образования слов в русском языке. |
| 38(4) | Основные способы образования слов в русском языке. |
| 39(5) | Основные способы образования слов в русском языке. |
| 40(6) | Этимология слов. |
| 41(7) | Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. |
| 42(8) | Р.Р. Сочинение-описание помещения. |
| 43(9) | Буквы а и о в корнях –кас- - - кос- |
| 44(10) | Буквы а и о в корнях –гар- - -гор- |
| 45(11) | Буквы а и о в корнях –зар- - -зор- |
| 46(12) | Буквы ы и и после приставок. |
| 47(13) | Гласные в приставках пре- и при- |
| 48(14) | Гласные в приставках пре- и при- |
| 49(15) | Гласные в приставках пре- и при- |
| 50(16) | Соединительныео и е в сложных словах |
| 51(17) | Сложносокращённые слова. |
| 52(18) | Сложносокращённые слова. |
| 53(19) | Р.Р. Сочинение-описание по картине Т.Н.Яблонской «Утро» |
| 54(20) | Р.Р. Сочинение-описание по картине Т.Н.Яблонской «Утро» |
| 55(21) | Морфемный и словообразовательный разбор слова. |
| 56(22) | Морфемный и словообразовательный разбор слова. |
| 57(23) | Повторение по теме «Морфемика и словообразование» |
| 58(24) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по теме «Морфемика и словообразование».** |
| Морфология. Орфография. Культура речи. (134 ч)Имя существительное (19ч + 4ч) | 59(1) | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе. |
| 60(2) | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе. |
| 61(3) | Р.Р. Составление письма другу. |
| 62(4) | Разносклоняемые имена существительные |
| 63(5) | Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя. |
| 64(6) | Р.Р. Устное публичное выступление о происхождении имён. |
| 65(7) | Несклоняемые имена существительные. |
| 66(8) | Несклоняемые имена существительные. |
| 67(9) | Род несклоняемых имён существительных. |
| 68(10) | Род несклоняемых имён существительных. |
| 69(11) | Имена существительные общего рода. |
| 70(12) | Морфологический разбор имени существительного. |
| 71(13) | Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям. |
| 72(14) | Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям. |
| 73(15) | Не с существительными. |
| 74(16) | Не с существительными. |
| 75(17) | Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик) |
| 76(18) | Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик) |
| 77(19) | Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик. |
| 78(20) | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. |
| 79(21) | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. |
| 80(22) | Повторение изученного по теме «Имя существительное» |
| 81(23) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме «Имя существительное»** |
| Имя прилагательное (21ч + 9ч) | 82(1) | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. |
| 83(2) | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. |
| 84(3) | Р.Р. Описание природы. |
| 85(4) | Степени сравнения имён прилагательных. |
| 86(5) | Степени сравнения имён прилагательных. |
| 87(6) | Степени сравнения имён прилагательных. |
| 88(7) | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. |
| 89(8) | Относительные прилагательные. |
| 90(9) | Р.Р. Выборочное изложение по тексту «Материнская любовь». |
| 91(10) | Р.Р. Выборочное изложение по тексту «Материнская любовь». |
| 92(11) | Притяжательные прилагательные. |
| 93(12) | Притяжательные прилагательные. |
| 94(13) | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 95(14) | Не с прилагательными. |
| 96(15) | Не с прилагательными. |
| 97(16) | Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных |
| 98(17) | Р.Р. Изложение с продолжением по тексту «Кто хозяин?». |
| 99(18) | Р.Р. Изложение с продолжением по тексту «Кто хозяин?». |
| 100(19) | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных |
| 101(20) | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных |
| 102(21) | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных |
| 103(22) | Р.Р. Сочинение-описание игрушки. |
| 104(23) | Р.Р. Сочинение-описание игрушки. |
| 105(24) | Различение на письме суффиксов прилагательных–к- и –ск- |
| 106(25) | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. |
| 107(26) | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. |
| 108(27) | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. |
| 109(28) | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» |
| 110(29) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №3 по теме «Имя прилагательное»** |
| 111(30) | Устное публичное выступление о произведениях народного промысла. |
| Имя числительное (17ч + 3ч) | 112(1) | Имя числительное как часть речи. |
| 113(2) | Имя числительное как часть речи. |
| 114(3) | Простые и составные числительные. |
| 115(4) | Мягкий знак на конце и в середине числительных. |
| 116(5) | Мягкий знак на конце и в середине числительных. |
| 117(6) | Порядковые числительные. |
| 118(7) | Порядковые числительные. |
| 119(8) | Разряды количественных числительных. |
| 120(9) | Числительные, обозначающие целые числа. |
| 121(10) | Числительные, обозначающие целые числа. |
| 122(11) | Числительные, обозначающие целые числа. |
| 123(12) | Дробные числительные. |
| 124(13) | Р.Р. Сочинение - юмористический рассказ по рисунку. |
| 125(14) | Р.Р. Сочинение - юмористический рассказ по рисунку. |
| 126(15) | Собирательные числительные. |
| 127(16) | Собирательные числительные. |
| 128(17) | Морфологический разбор имени числительного. |
| 129(18) | Повторение изученного по теме «Имя числительное» |
| 130(19) | Р.Р. Публичное выступление на тему «Берегите природу!» |
| 131(20) | Р.Р. Публичное выступление на тему «Берегите природу!» |
| Местоимение (22ч + 8ч) | 132(1) | Местоимение как часть речи. |
| 133(2) | Личные местоимения. |
| 134(3) | Личные местоимения. |
| 135(4) | Возвратное местоимение себя. |
| 136(5) | Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме».  |
| 137(6) | Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме». |
| 138(7) | Вопросительные и относительные местоимения. |
| 139(8) | Вопросительные и относительные местоимения. |
| 140(9) | Неопределённые местоимения. |
| 141(10) | Неопределённые местоимения. |
| 142(11) | Неопределённые местоимения. |
| 143(12) | Отрицательные местоимения. |
| 144(13) | Отрицательные местоимения. |
| 145(14) | Отрицательные местоимения. |
| 146(15) | Притяжательные местоимения. |
| 147(16) | Притяжательные местоимения. |
| 148(17) | Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение по заданному тексту. |
| 149(18) | Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение по заданному тексту. |
| 150(19) | Указательные местоимения. |
| 151(20) | Указательные местоимения. |
| 152(21) | Определительные местоимения. |
| 153(22) | Определительные местоимения. |
| 154(23) | Р.Р. Сочинение-сказка на заданные темы. |
| 155(24) | Р.Р. Сочинение-сказка на заданные темы. |
| 156(25) | Местоимения и другие части речи. |
| 157(26) | Морфологический разбор местоимения. |
| 158(27) | Р.Р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». |
| 159(28) | Р.Р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». |
| 160(29) | Повторение по теме «Местоимение». |
| 161(30) | Повторение по теме «Местоимение». |
| Глагол (22ч + 9ч) | 162(1) | Глагол как часть речи (повторение изученного в 5 классе). |
| 163(2) | Глагол как часть речи (повторение изученного в 5 классе). |
| 164(3) | Глагол как часть речи (повторение изученного в 5 классе). |
| 165(4) | Р.Р. Сочинение- рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа дрова колет» с включением части готового текста. |
| 166(5) | Р.Р. Сочинение- рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа дрова колет» с включением части готового текста. |
| 167(6) | Разноспрягаемые глаголы. |
| 168(7) | Глаголы переходные и непереходные. |
| 169(8) | Глаголы переходные и непереходные. |
| 170(9) | Р.Р. Сочинение-рассказ о спортивных соревнованиях. |
| 171(10) | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. |
| 172(11) | Р.Р. Изложение исходного текста от лица одного из героев. |
| 173(12) | Р.Р. Изложение исходного текста от лица одного из героев. |
| 174(13) | Условное наклонение. |
| 175(14) | Условное наклонение. |
| 176(15) | Повелительное наклонение. |
| 177(16) | Повелительное наклонение. |
| 178(17) | Повелительное наклонение. |
| 179(18) | Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам от 3-го или 1-го лица. |
| 180(19) | Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам от 3-го или 1-го лица. |
| 181(20) | Употребление наклонений. |
| 182(21) | Употребление наклонений. |
| 183(22) | Безличные глаголы. |
| 184(23) | Безличные глаголы. |
| 185(24) | Морфологический разбор глагола. |
| 186(25) | Р.Р. Сочинение-рассказ на основе услышанного. |
| 187(26) | Р.Р. Сочинение-рассказ на основе услышанного. |
| 188(27) | Правописание гласных в суффиксах глаголов. |
| 189(28) | Правописание гласных в суффиксах глаголов. |
| 190(29) | Повторение изученного по теме «Глагол». |
| 191(30) | Повторение изученного по теме «Глагол». |
| 192(31) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 4 по теме «Глагол».** |
| Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (10ч + 2ч) | 193(1) | Разделы науки о языке. Орфография. |
| 194(2) | Разделы науки о языке. Орфография. |
| 195(3) | Пунктуация. |
| 196(4) | Р.Р. Сочинение на тему по выбору. |
| 197(5) | Р.Р. Сочинение на тему по выбору. |
| 198(6) | Лексика и фразеология. |
| 199(7) | Словообразование. |
| 200(8) | Словообразование. |
| 201(9) | Морфология. |
| 202(10) | Синтаксис. |
| 203(11) | Повторение по теме «Морфология» |
| 204(12) | Повторение по теме «Синтаксис» |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ В 7 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы (разделы), количество часов** | **№ урока** |  **Тема урока** |
| Введение (1 час) | 1(1) | Русский язык как развивающееся явление |
| Повторение изученного в 5—6 классах (8 ч) | 2(1) | Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор |
| 3(2) | Лексика и фразеология |
| 4(3) | Фонетика и орфография |
| 5(4) | Фонетический разбор слова |
| 6(5) | Словообразование и орфография |
| 7(6) | Морфология и орфография |
| 8(7) | Морфология и орфография |
| 9(8) | Морфологический разбор слова |
| Тексты и стили речи (4 ч + 1 ч) | 10(1) | Текст |
| 11(2) | Диалог как текст. Виды диалога |
| 12(3) | Стили литературного языка |
| 13(4) | Публицистический стиль |
| 14(5) | Публичное выступление |
| МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ                                             Причастие  (26 ч + 7 ч) | 15(1) | Причастие как часть речи |
| 16(2) | Склонение причастий |
| 17(3) | Правописание гласных в падежных окончаниях причастий |
| 18(4) | Причастный оборот |
| 19(5) | Выделение причастного оборота запятыми |
| 20(6) | Описание внешности человека |
| 21(7) | Действительные и страдательные причастия |
| 22(8) | Краткие и полные страдательные причастия |
| 23(9) | Действительные причастия настоящего времени |
| 24(10) | Действительные причастия прошедшего времени |
| 25(11) | Образование действительных причастий прошедшего времени |
| 26(12) | Изложение, близкое к тексту, с изменением лица говорящего |
| 27(13) | Изложение, близкое к тексту, с изменением лица говорящего |
| 28(14) | Страдательные причастия настоящего времени |
| 29(15) | Страдательные причастия прошедшего времени |
| 30(16) | Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях |
| 31(17) | Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |
| 32(18) | Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |
| 33(19) | Одна буква *н* в отглагольных прилагательных |
| 34(20) | Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных |
| 35(21) | Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных |
| 36(22) | Сочинение-рассказ по фотографии |
| 37(23) | Морфологический разбор причастий |
| 38(24) | Выборочное изложение по отрывку из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» |
| 39(25) | Выборочное изложение по отрывку из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» |
| 40(26) | Слитное и раздельное написание *не* с причастиями |
| 41(27) | Слитное и раздельное написание *не* с причастиями |
| 42(28) | Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |
| 43(29) | Обобщение изученного по теме «Причастие» |
| 44(30) | Обобщение изученного по теме «Причастие» |
| 45(31) | **Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Причастие»** |
| 46(32) | Сочинение-описание внешности на тему «Успешный телеведущий» |
| 47(33) | Сочинение-описание внешности на тему «Успешный телеведущий» |
| Деепричастие  (9 ч + 2 ч) | 48(1) | Деепричастие как часть речи |
| 49(2) | Деепричастный оборот |
| 50(3) | Запятые при деепричастном обороте |
| 51(4) | Раздельное написание *не* с деепричастиями |
| 52(5) | Деепричастия несовершенного вида |
| 53(6) | Деепричастия совершенного вида |
| 54(7) | Деепричастия совершенного вида |
| 55(8) | Сочинение-рассказ по картине С.Григорьева «Вратарь» |
| 56(9) | Сочинение-рассказ по картине С.Григорьева «Вратарь» |
| 57(10) | Обобщение изученного по теме «Деепричастие» |
| 58(11) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме «Деепричастие»** |
| Наречие  (21 ч + 4ч) | 59(1) | Наречие как часть речи |
| 60(2) | Разряды наречий |
| 61(3) | Разряды наречий |
| 62(4) | Степени сравнения наречий |
| 63(5) | Степени сравнения наречий |
| 64(6) | Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на*о* и *е* |
| 65(7) | Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на*о* и *е* |
| 66(8) | Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий |
| 67(9) | Одна и две буквы *н* в наречиях на –*о* и –*е*  |
| 68(10) | Одна и две буквы *н* в наречиях на –*о* и –*е* |
| 69(11) | Сочинение-описание действий |
| 70(12) | Сочинение-описание действий |
| 71(13) | Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий |
| 72(14) | Буквы *о* и *а* на конце наречий |
| 73(15) | Сочинение-рассказ по картине Е.Широкова «Друзья» |
| 74(16) | Сочинение-рассказ по картине Е.Широкова «Друзья» |
| 75(17) | Дефис между частями слова в наречиях |
| 76(18) | Дефис между частями слова в наречиях |
| 77(19) | Дефис между частями слова в наречиях |
| 78(20) | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных |
| 79(21) | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных |
| 80(22) | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |
| 81(23) | Обобщение изученного по теме «Наречие» |
| 82(24) | Обобщение изученного по теме «Наречие» |
| 83(25) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме «Наречие»** |
| Учебно-научная речь (3ч) | 84(1) | Отзыв |
| 85(2) | Учебный доклад |
| 86(3) | Составление собственного отзыва или доклада (по выбору) на заданные темы. |
| Категория состояния  (2 ч + 2 ч) | 87(1) | Категория состояния как часть речи |
| 88(2) | Категория состояния как часть речи |
| 89(3) | Сжатое изложение по тексту К.Паустовского « Обыкновенная земля» |
| 90(4) | Сжатое изложение по тексту К.Паустовского « Обыкновенная земля» |
| Предлог  (8 ч + 2 ч) | 91(1) | Предлог как часть речи |
| 92(2) | Употребление предлогов |
| 93(3) | Употребление предлогов |
| 94(4) | Производные и непроизводные предлоги |
| 95(5) | Производные и непроизводные предлоги |
| 96(6) | Простые и составные предлоги |
| 97(7) | Сочинение-рассказ по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа» |
| 98(8) | Сочинение-рассказ по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа» |
| 99(9) | Слитное и раздельное написание производных предлогов |
| 100(10) | Слитное и раздельное написание производных предлогов |
| Союз  (12ч. + 2ч.) | 101(1) | Союз как часть речи |
| 102(2) | Простые и составные союзы |
| 103(3) | Союзы сочинительные и подчинительные |
| 104(4) | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении |
| 105(5) | Сочинительные союзы |
| 106(6) | Сочинительные союзы |
| 107(7) | Подчинительные союзы |
| 108(8) | Подчинительные союзы |
| 109(9) | Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик» |
| 110(10) | Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик» |
| 111(11) | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*  |
| 112(12) | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы* |
| 113(13) | Повторение сведений о предлогах и союзах |
| 114(14) | Повторение сведений о предлогах и союзах |
| Частица  (13ч + 2ч) | 115(1) | Частица как часть речи |
| 116(2) | Разряды частиц. Формообразующие частицы |
| 117(3) | Смыслоразличительные частицы |
| 118(4) | Смыслоразличительные частицы |
| 119(5) | Раздельное и дефисное написание частиц |
| 120(6) | Раздельное и дефисное написание частиц |
| 121(7) | Отрицательные частицы *не* и *ни* |
| 122(8) | Отрицательные частицы *не* и *ни* |
| 123(9) | Различение частицы *не* и приставки *не-*  |
| 124(10) | Различение частицы *не* и приставки *не-* |
| 125(11) | Сочинение-рассказ по данному сюжету |
| 126(12) | Сочинение-рассказ по данному сюжету |
| 127(13) | Частица *ни,* приставка *ни-,* союз *ни…ни* |
| 128(14) | Повторение сведений о частицах |
| 129(15) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 4 по теме «Служебные части речи»** |
| Междометие  (1 ч) | 130(1) | Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях |
| Повторение и систематизация изученного в 7классе (6ч) | 131(1) | Текст. Стили речи |
| 132(2) | Фонетика. Графика |
| 133(3) | Лексика и фразеология. Словообразование |
| 134(4) | Морфология. Орфография |
| 135(5) | Синтаксис. Пунктуация |
| 136(6) | Синтаксис. Пунктуация |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ В 8 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы (разделы), количество часов** | **№ урока** |  **Тема урока** |
| Введение (1 час) | 1(1) | Русский язык в современном мире |
| Повторение изученного в 5—7 классах (5 + 2 ч) | 2(1) | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. |
| 3(2) | Знаки препинания в сложном предложении  |
| 4(3) | Знаки препинания в сложном предложении |
| 5(4) | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий |
| 6(5) | Изложение с грамматическим заданием. |
| 7(6) | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |
| 8(7) | Сочинение в форме письма. |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 + 2 ч) | 9(1) | Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса |
| 10(2) | Предложение как единица синтаксиса |
| 11(3) | Сжатое изложение с грамматическим заданием |
| 12(4) | Словосочетание как единица синтаксиса |
| 13(5) | Виды словосочетаний |
| 14(6) | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний |
| 15(7) | Мини-сочинение по заданной теме |
| Простое предложение (2 + 2 ч) | 16(1) | Грамматическая основа предложения |
| 17(2) | Порядок слов в предложении. Интонация |
| 18(3) | Сочинение – описание памятника культуры |
| 19(4) | Сочинение – описание памятника культуры |
| Двусоставные предложения.*Главные члены предложения* (6 + 2 ч) | 20(1) | Подлежащее |
| 21(2) | Сочинение- описание по картине И. Шевандроновой «На террасе» |
| 22(3) | Сочинение- описание по картине И. Шевандроновой «На террасе» |
| 23(4) | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое |
| 24(5) | Составное глагольное сказуемое |
| 25(6) | Составное именное сказуемое |
| 26(7) | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 27(8) | Тире между подлежащим и сказуемым |
| *Второстепенные члены предложения* (7 + 2 ч) | 28(1) | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение |
| 29(2) | Определение |
| 30(3) | Сжатое изложение с грамматическим заданием |
| 31(4) | Приложение. Знаки препинания при нём |
| 32(5) | Приложение. Знаки препинания при нём |
| 33(6) | Обстоятельство |
| 34(7) | Сочинение - характеристика человека |
| 35(8) | Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение изученного |
| 36(9) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по разделу «Двусоставные предложения»** |
| Односоставные предложения (8 + 2 ч) | 37(1) | Главный член односоставного предложения. Назывные предложения |
| 38(2) | Определённо-личные предложения |
| 39(3) | Неопределённо-личные предложения |
| 40(4) | Инструкция. Сочинение-инструкция  |
| 41(5) | Безличные предложения |
| 42(6) | Безличные предложения |
| 43(7) | Рассуждение. Изложение с элементами сочинения-рассуждения  |
| 44(8) | Неполные предложения |
| 45(9) | Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение изученного |
| 46(10) | Обобщение по теме «Односоставные предложения» |
| Простое осложнённое предложение*Однородные члены предложения* (12 + 4 ч) | 47(1) | Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах |
| 48(2) | Понятие об однородных членах |
| 49(3) | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них |
| 50(4) | Изложение - сравнительная характеристика |
| 51(5) | Изложение - сравнительная характеристика |
| 52(6) | Однородные и неоднородные определения |
| 53(7) | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |
| 54(8) | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |
| 55(9) | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |
| 56(10) | Сочинение - сравнительная характеристика |
| 57(11) | Сочинение - сравнительная характеристика |
| 58(12) | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них |
| 59(13) | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них |
| 60(14) | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами |
| 61(15) | Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения» |
| 62(16) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме «Однородные члены предложения»** |
| *Обособленные члены предложения* (14 + 4 ч) | 63(1) | Понятие об обособленности  |
| 64(2) | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них |
| 65(3) | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них |
| 66(4) | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них |
| 67(5) | Сочинение – рассуждение на дискуссионную тему |
| 68(6) | **Контрольное сочинение – рассуждение на дискуссионную тему** |
| 69(7) | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них |
| 70(8) | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них |
| 71(9) | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них |
| 72(10) | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них |
| 73(11) | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них |
| 74(12) | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них |
| 75(13) | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них |
| 76(14) | Сочинение – рассказ о каком-либо изобретении |
| 77(15) | Сочинение – рассказ о каком-либо изобретении |
| 78(16) | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами |
| 79(17) | Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения» |
| 80(18) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме «Обособленные члены предложения»** |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения*Обращение* (2 ч) | 81(1) | Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении |
| 82(2) | Употребление обращений |
| *Вводные и вставные конструкции* (8 + 1 ч) | 83(1) | Вводные конструкции |
| 84(2) | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению |
| 85(3) | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях |
| 86(4) | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях |
| 87(5) | Вставные слова, словосочетания и предложения |
| 88(6) | Междометия в предложении |
| 89(7) | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение изученного |
| 90(8) | Сочинение – рассуждение на заданную тему |
| 91(9) | Обобщение изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» |
| *Чужая речь* (6 + 1 ч) | 92(1) | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть |
| 93(2) | Прямая и косвенная речь |
| 94(3) | Прямая речь |
| 95(4) | Диалог |
| 96(5) | Сочинение – рассказ по данному началу или сочинение – интервью по картине |
| 97(6) | Цитата |
| 98(7) | Повторение изученного по теме «Чужая речь» |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе (4 ч)  | 99(1) | Синтаксис, морфология и орфография |
| 100(2) | Синтаксис и пунктуация |
| 101(3) | Синтаксис и культура речи |
| 102 (4) | Синтаксис и культура речи |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ В 9 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы (разделы), количество часов** | **№ урока** |  **Темы уроков** |
| Международное значение русского языка (1ч) | 1(1) | Международное значение русского языка. |
| Повторение изученного в 5-8 классах (8ч + 2ч) | 2(1) | Устная и письменная речь. Монолог. Диалог |
| 3(2) | Прямая речь. Цитата |
| 4(3) | Текст. Стили речи. |
| 5(4) | Простое предложение и его грамматическая основа |
| 6(5) | Предложения с обособленными членами |
| 7(6) | Предложения с обособленными членами |
| 8(7) | Обращения, вводные слова и вставные конструкции |
| 9(8) | Обращения, вводные слова и вставные конструкции |
| 10(9) | Изложение с элементами сочинения-рассуждения |
| 11(10) | Изложение с элементами сочинения-рассуждения |
| Сложное предложение (4ч +1ч) | 12(1) | Понятие о сложном предложении |
| 13(2) | Союзные и бессоюзные сложные предложения |
| 14(3) | Сочинение в формате дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» |
| 15(4) | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |
| 16(5) | Интонация сложного предложения |
| Сложносочиненное предложение (9ч + 4ч) | 17(1) | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения |
| 18(2) | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами |
| 19(3) | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами |
| 20(4) | Сложносочиненные предложения с противительными союзами |
| 21(5) | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения |
| 22(6) | Сочинение – рассуждение по картине И.Шишкина «На севере диком..» и по стихотворению М.Лермонтова «Сосна» |
| 23(7) | Сочинение – рассуждение по картине И.Шишкина «На севере диком..» и по стихотворению М.Лермонтова «Сосна» |
| 24(8) | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения |
| 25(9) | Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение» |
| 26(10) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по теме «Сложносочиненное предложение»** |
| 27(11) | Анализ контрольного диктанта |
| 28(12) | Сжатое изложение |
| 29(13) | Сжатое изложение |
| Сложноподчиненное предложение (27ч + 10ч) | 30(1) | Понятие о сложноподчиненном предложении |
| 31(2) | Место придаточного предложения по отношению к главному |
| 32(3) | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |
| 33(4) | Сочинение – отзыв о картине И.Тихого «Аисты» |
| 34(5) | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении |
| 35(6) | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении |
| 36(7) | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении |
| 37(8) | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении |
| 38(9) | Сжатое изложение |
| 39(10) | Сжатое изложение |
| 40(11) | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. |
| 41(12) | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |
| 42(13) | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |
| 43(14) | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |
| 44(15) | Сжатое изложение |
| 45(16) | **Контрольное сжатое изложение** |
| 46(17) | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места |
| 47(18) | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места |
| 48(19) | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины |
| 49(20) | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели |
| 50(21) | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия |
| 51(22) | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, следствия |
| 52(23) | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени |
| 53(24) | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными |
| 54(25) | Сочинение на основе картины В.Фельдмана «Родина» |
| 55(26) | Деловые документы. Составление автобиографии, заявления |
| 56(27) | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными |
| 57(28) | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными |
| 58(29) | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными |
| 59(30) | Составление сообщения о происхождении псевдонимов |
| 60(31) | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения |
| 61(32) | Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение» |
| 62(33) | Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение» |
| 63(34) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме «Сложноподчиненные предложения»** |
| 64(35) | Анализ контрольного диктанта |
| 65(36) | Сочинение-рассуждение на заданную тему |
| 66(37) | **Контрольное сочинение-рассуждение на заданную тему** |
| Бессоюзные сложные предложения (14ч + 4ч) | 67(1) | Понятие о бессоюзном сложном предложении |
| 68(2) | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении |
| 69(3) | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении |
| 70(4) | Сжатое изложение |
| 71(5) | Сжатое изложение |
| 72(6) | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |
| 73(7) | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |
| 74(8) | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |
| 75(9) | Тире в бессоюзном сложном предложении |
| 76(10) | Тире в бессоюзном сложном предложении |
| 77(11) | Тире в бессоюзном сложном предложении |
| 78(12) | Сочинение-рассуждение на заданную тему  |
| 79(13) | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения |
| 80(14) | Повторение изученного по теме «Бессоюзные сложные предложения» |
| 81(15) | Повторение изученного по теме «Бессоюзные сложные предложения» |
| 82(16) | **Контрольный диктант с грамматическим заданием №3 по теме «Бессоюзные сложные предложения»** |
| 83(17) | Анализ контрольного диктанта |
| 84(18) | Конспект статьи на лингвистическую тему |
| Сложные предложения с различными видами связи (8ч +3ч) | 85(1) | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях  |
| 86(2) | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях |
| 87(3) | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |
| 88(4) | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |
| 89(5) | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи |
| 90(6) | Публичная речь. Реферат статьи на лингвистическую тему |
| 91(7) | Публичная речь. Реферат статьи на лингвистическую тему |
| 92(8) | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи». |
| 93(9) | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи». |
| 94(10) | Сжатое изложение |
| 95(11) | **Контрольное сжатое изложение** |
| Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (6ч +1ч) | 96(1) | Фонетика и графика. |
| 97(2) | Лексикология и фразеология. |
| 98(3) | Морфемика и словообразование. |
| 99(4) | Морфология. |
| 100(5) | Синтаксис. |
| 101(6) | **Контрольное сочинение-рассуждение на заданную тему** |
| 102(7) | Орфография. Пунктуация. |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**5 класс**

**Контрольные диктанты**

**1**. **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по теме «Синтаксис. Пунктуация».**

**Шустрик**

Однажды лесорубы валили деревья, и с одного дерева из дупла выпал бельчонок. Я подобрал его и принес домой.

Я дал ему молока, но малыш сам еще не умел пить. «Давай отдадим его на воспитание кошке Маркизе, у которой котята родились», - сказал мне брат.

Когда поздно вечером Маркиза убежала во двор ловить мышей, мы подложили бельчонка в ящик к котятам. Маркиза не заметила прибавления своего семейства. Она облизала приемыша шершавым языком и стала кормить его.

Бельчонок вскоре поправился и окреп. Он вместе с котятами играл с клубком и катушками ниток, бегал за шариками. За резвость его прозвали Шустриком. (По А.Баркову.) (98 слов)

**Дополнительные задания**

1.Разберите по членам предложения: 1-е предложение (I вариант); 5-е предложение (II вариант).

2.Разберите слова по составу: *лесорубы, бельчонок, подложили* (I вариант); *зверек, убежала,* (за) *шариками* (II вариант).

3.Выпишите 2 словосочетания «глагол + наречие»

**2. Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме «Морфемика».**

**Медвежонок.**

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие листики брусники.

На краю поляны сохранились заросли малины.Я бесшумно срывал ягоды, а впереди меня какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

 Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонка ищет. Надо бежать!

 Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком? (По Г.Снегиреву.) (99 слов)

**Дополнительные задания**

1.Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне слова, укажите корень.

2.Разберите слова по составу: *лесного, показались, глазки* (I вариант); *расположился, листик* (II вариант).

**3. Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме «Имя существительное».**

**Медведица – мать**

Под толстым рыхлым снегом медведи спокойно спят всю зиму.

В середине зимы у медведицы в берлоге рождаются мохнатые медвежата. Мать осторожно держит бурых детенышей около своей груди, кутает их в своей косматой шерсти. Она закрывает их от холода лапами и головой, согревает своим дыханием, вылизывает их шерстку.

Но вот медведица с медвежатами выходит из берлоги. Теперь она учит малышей выкапывать вкусные корни, сладкие луковицы, клубни растений. Медвежата сгребают сухие ягоды, роются в гнилых пнях. Жирные жучки, мягкие червячки – все идет в пищу.

А медведица зорко смотрит по сторонам. Она готова оградить детенышей от опасности. Если медвежатам грозит беда, медведица бросится на любого противника. (По С.Покровскому.) (103 слова)

**Дополнительные задания**

1.Выпишите по 2 существительных разного склонения, укажите, в форме какого падежа они употреблены.

2.Разберите слова по составу: *выходит, сладкие, шерстку* (I вариант); *противника, роются, вкусные* (II вариант).

3.Разберите по членам предложения: 1-е предложение (I вариант); 2-е предложение (II вариант).

**4. Контрольный диктант с грамматическим заданием № 4 по теме «Глагол».**

**Кто сеет в лесу?**

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю ее изгрызли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку трудно стало передвигаться по этой пашне.

Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело ее. Кто же начнет сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Налетел ветер, и полетели бесшумно вниз на желтыхпарашютиках легкие семена. Одни ветер с поляны унес, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, им выросли здесь елочки. Они торчат зелеными свечками. Теперь войдешь в лес и не увидишь на бороздках свободного места.

 Так кроты весною пашут, елки и ветер сеют, и лесные поляны зарастают деревьями. (По Э.Шиму.) (100 слов)

**Дополнительные задания**

1.Произведите синтаксический разбор: 1-го предложения (I вариант); 7-го предложения (II вариант).

2.Поставьте глаголы в неопределенную форму: *увидишь, трудились* (I вариант); *начнет, запутались* (II вариант).

3.Разберите по составу слова: *передвигаться, бороздки, кротовую* (I вариант); *расположились, свечками, свободного* (II вариант).

4.Найдите 2 глагола совершенного вида и 2 глагола несовершенного вида.

**6 класс**

**Контрольные диктанты**

 **1.Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по теме "Морфемика. Словообразование "**

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою, росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня.

(100 слов)

(По И. Соколову-Микитову*.*)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – росистый, прохладная;

2 вариант –  алмазная, бесчисленный.

3) Выпишите слова с орфограммой "Безударная гласная, проверяемая ударением". Обозначьте орфограмму. Подберите проверочное слово*.*

4) Первый вариант – выпишите из первого абзаца 2 слова с чередующимися гласными в корне слова, второй вариант – аналогично из второго абзаца; отметьте орфограмму.

**2.Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме "Имя существительное"**

**Русская зима**

      Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любуешься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

      (По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

 1) Произведите морфемный анализ слов:

      1 вариант – речонка, рябчик, клювики;

      2 вариант – бельчонок, барабанщик, сучок

2)Объяснить правописание слова 1 вариант (невежа), второй вариант (грузчик).

3) Произведите синтаксический разбор предложения *По всему лесу…(*1 вариант) и *С сучка на сучок*…(2 вариант).

**3. Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме "Имя прилагательное"**

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.
       Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки. Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преображается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – ранним (утром), (на) песчаном (берегу);

2 вариант – рыбачьей (лодки), легкий (ветерок).

3) Произведите морфемный анализ слов:

      1 вариант – преспокойно;

      2 вариант – серебряные

**4. Контрольный диктант с грамматическим заданием № 4 по теме "Глагол"**

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косого. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косой опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

 Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косого. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2)  Произведите морфологический анализ слов:

      1 вариант – поймали бы, светлеет;

      2 вариант – ходил бы, боится.

**7 класс**

 **Контрольные диктанты**

 **1.Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по теме «Причастие»**

**Дальний родственник**

  В Крыму и на Кавказе у самого моря растут гордые и величественные кипарисы. Если надрезать ствол его, можно увидеть широкие сочные кольца, свидетели привольной жизни дерева из года в год. От красноватой раны потянет терпким запахом. В нём можно почувствовать и лёгкий запах песка, наливающегося утренним солнцем, и тёплый аромат загорелых моряков, проспавших всю звёздную ночь на открытых кипарисовых палубах. Многое может напомнить знающему человеку это дерево.

  А у нас в России в лесу можно встретить дальнего родственника южного красавца - можжевельник. Это простой северный кустарник, покрытый дымчатыми голубыми ягодами. С виду он неказист, короткие колючие иглы его совсем непохожи на мягкую праздничную хвою кипариса. Но у простых людей этот кустарник вызывает самое тёплое внимание. Хозяйки промывают можжевеловыми мочалками кадушки, прежде чем солить в них грибы. Местные жители коптят на можжевеловом дыму мясо и рыбу. Сибирячки можжевеловым настоем умываются. В отличие от изнеженного южного родственника, можжевельник забирается далеко на север, растёт вблизи вечных снегов. А тончайшие годичные кольца говорят о многолетнем мужестве этого скромного кустарника.(164 слова) (По Ю. Кураеву)

 **Грамматическое задание.**

  1) Проведите морфологический разбор причастия: первый вариант – *наливающегося*; второй вариант – *проспавших*.

  2) Выполнить синтаксический разбор предложений: первый вариант - *Маленькая комнатка, уставленная необходимой мебелью, была очень уютна.* Второй вариант - *Над койкой, застеленной шерстяным одеялом, висела удивительная картина.*

 3) Подчеркните в тексте причастные обороты.

***2.* Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме "Деепричастие"**

**Дерево детства**

  В предвоенные годы я каждое лето проводил в доме дедушки, уезжая в конце августа из деревни. Я ужасно переживал, что чегемский виноград только начинал румяниться. Спускаясь из Чегема, мы видели, что по дороге вниз виноград с каждым шагом делается всё чернее и спелее. Когда виноград начинал розоветь на деревьях Чегема, я ходил, задрав голову и вглядываясь в розовеющие гроздья, иногда принимая за почерневшую гроздь винограда прошлогодний пожухлый лист.

  **Однажды я всё-таки заметил, что виноград, свисающий с одной из верхних ветвей, почти спелый.**

  С большим трудом я добрался до первой ветки. Усевшись на ней верхом, стал соображать, как быть дальше. Гроздья завораживали взгляд: розовые, красные, чёрно-лиловые, уже поспевающие. Но добраться до них всё ещё было нелегко. Надо было пройти до конца ветки и там, ухватившись за виноградную гроздь, подтянуть её к себе.(136 слов) (По Ф. Искандеру)

**Грамматическое задание.**

1. Выполнить синтаксический разбор предложений: первый вариант – *Мы вернулись и после заправки*, о*тказавшись от обеда, снова поднялись в воздух.* Второй вариант - *Заправив самолёт последним запасом бензина, Петров в ту ночь вылетел снова.*
2. Подчеркните как члены предложения деепричастные обороты.

3.**Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме «Наречие»**

 Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

 Издавна шаровая молния приковывает внимание необычностью своего поведения.

 Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

 В чём загадка шаровой молнии? Н а этот вопрос учёным ещё предстоит ответить. (106 слов)

**Грамматическое задание.**

1. Выполнить синтаксический разбор предложений: первый вариант – первого предложения; второй вариант – пятого предложения.
2. Выполнить словообразовательный разбор и разбор слова по составу: первый вариант – *издавна*; второй вариант – *нередко.*

**4. Контрольный диктант по теме с грамматическим заданием № 4 по теме «Служебные части речи»**

В течение долгого времени биологи не могли определить, видит ли в темноте летучая мышь. Проделали такой опыт. Принесли в кабинет летучую мышь, зашторили окна, заткнули также все щели и дыры, следя за тем, чтобы в комнату не проникал свет. Несмотря на полный мрак, летучая мышь спокойно летала по комнате, не задевая мебели, не натыкаясь на стены. Затем пластырем заклеили ей глаза. Мышь по-прежнему летала так же свободно, как будто всё прекрасно видела.

Сначала учёные предположили, что мышь не натыкается на окружающие предметы вследствие необычайно развитого осязания, позволяющего ей чувствовать препятствия на расстоянии. Но в дальнейшем выяснилось, что всё дело в особом строении голосового и слухового аппаратов, приспособленных для подачи и приёма ультразвуков. На лету мышь издаёт не улавливаемые человеческим ухом звуки. Отражаясь от встречных предметов, звуковые волны возвращаются назад и предупреждают мышь об опасности.

Грамматическое задание.

 I вариант: 1) подчеркнуть производные предлоги в первом абзаце; 2) заключить в кружок сочинительные союзы; 3) над союзом*также* надписать *с*.

II вариант: 1) подчеркнуть производный предлог во втором абзаце; 2) заключить в прямоугольник подчинительные союзы; 3) над наречием *так (же)* надписать *Н*.

**8 класс**

 **Контрольные диктанты**

 **1.Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по разделу «Двусоставные предложения»**

 Среди озёр встречаются и загадочные. Одна из загадок озёр – их цвет. Есть озёра, цвет воды в которых зависит не от времени суток, а от растворённых в ней веществ или местных водяных «жителей». На Алтае можно увидеть Малиновое озеро. Хотя оно выглядит нереалистично, необычная окраска воды в нём объясняется просто: она вызвана изобилием маленьких рачков.

 На Курилах находится озеро с молочно-белой водой. Этот цвет объясняется присутствием в озере кислот.

 Ещё более захватывающее зрелище можно увидеть в Индонезии. Там есть три небольших озера, одно из которых наполнено ярко-красной водой, другое – голубой, а третье – молочно-белой. Несмотря на то что озёра расположены рядом друг с другом, в их воде растворены разные химические вещества. Красный цвет вызван примесью железа, голубой и белый – разными концентрациями соляной и серой кислоты.

 (129 слов) (По В.Сядро) Грамматическое задание

1..Озаглавьте текст так, чтобы оно отражало главную мысль текста.

2..Выполните синтаксический разбор второго предложения.

**2. Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме «Однородные члены предложения»**

 Грибная пора

 В середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка – всё обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору.

 Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной росы. Всё в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

 В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, самые вкусные грибы. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги. (119 слов) (По В.А.Солоухин

Грамматическое задание

1. Разберите по составу слова: вариант I – собирается, вариант II – появляются.

2. Выполните синтаксический разбор предложения. Вариант I предложение Утром выпадает на траву…II вариант предложение В эту осеннюю пору….

**3. Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме «Обособленные члены предложения»**

 Чудо природы

 Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, приближаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окружённая горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

 Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

 Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

 Разгадка этих тайн – задача, поставленная учёными.

 (112 слов)

 Грамматическое задание

1. Подчеркните обособленные члены предложения: I вариант - в первом абзаце; II вариант – в оставшемся тексте, кроме последнего предложения.

2. Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

**Контрольное сочинение-рассуждение** **на дискуссионную тему «Что такое жизненные ценности».**

(1)Софья, Лена и Катя были неразлучны с детского сада. (2)Вместе пошли в школу и вместе её закончили: Софья и Лена – безупречными гламурочками с натянутыми «за красивые глаза» тройками по физике и математике, Катя – с золотой медалью, добрым десятком кило лишнего веса и неистребимым стремлением во всём походить на своих стильных подружек. (3)А потом, всё так же вместе, поступили в университет, только на разные специальности. (4)У Лены и Софьи был целый табун поклонников и приличные шансы на звёздную карьеру в модельном бизнесе, так что ходили они на лекции исключительно для демонстрации новых нарядов. (5)Катя им твердила, что их наверняка отчислят, если они не займутся учёбой, но подруги только смеялись ей в ответ.

(6)Но однажды Софье приснилось, что они стали куклами в игрушечном отделе «Детского мира». (7)На Катю был наклеен ценник с весьма скромной суммой – под стать её неказистому внешнему виду, за Софью и Леночку просили куда больше.

(8)Так они и стали теперь жить – по-королевски наряженными пленницами стеклянных витрин и искусно раскрашенных целлулоидных коробок.

(9)И в один прекрасный день их купили в подарок девочке Маше.

(10)Ночью, когда их новая хозяйка заснула, Лена и Софья стали обсуждать свою новую жизнь.

– (11)Знаешь, Лен, – сказала Софья, – мы привыкли считать самым главным внешность и наряды – и теперь мы куклы. (12)Наверное, это даже правильно.

– (13)А Катя? – робко спрашивает Лена.

– (14)Катя никогда и не была такой, как мы. (15)Она интересовалась тряпками, но лишь потому, что мы с тобой без них жить не могли. (16)Ты видишь, как девочка любит Катю: она её из рук почти не выпускает, и ложится спать, и ест вместе с ней, а мы с тобой день и ночь скучаем на тумбочке. (17)И знаешь что, Лен? (18)Мне, конечно, очень хочется быть на её месте. (19)Но раз уж это невозможно, пусть хотя бы у Кати будет всё хорошо.

(20)Подруги молча смотрят на кровать.

(21)Машенька сопит в обнимку с куклой, часы неутомимо режут вечность на ломтики. (22)Елена и Софья не замечают, что лежащая на подушке Катя изо всех сил пытается приподнять руку, и ей наконец это удаётся. (23)Она неловко отводит с лица девочки непослушную прядь, нежно гладит её по щеке и что-то шепчет в аккуратное ушко.

(24)Девочка вздрагивает, приоткрывает один глаз и, не глядя, сгребает всех кукол с тумбочки.

(25)Уютно устроившись в коконе из одеял, Лена и Соня мгновенно засыпают в тёплом кольце хозяйских рук, и им снится первый за эту жизнь сон.  (26)Им снится, что их любят – не за что-то, а просто потому, что они есть. (По И.А. Клеандровой)

**9 класс**

**Контрольные диктанты**

**1.Контрольный**    **диктант с грамматическим заданием № 1 по теме** «**Сложносочиненное предложение»**

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и ярко сверкали. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука пастушьего рожка, а за окнами едва заметно голубела заря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой, и сон сразу прошел. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой. Мгла эта светлела, делалась всё прозрачнее, и сквозь неё уже были видны далёкие и нежные страны золотых и розовых облаков.

Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья сыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты, в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу. Через день она вся облетела.

(К.Паустовский.) (163 сл).

Грамматическое задание.

Вариант 1. 1.Произведите синтаксический разбор последнего предложения « Мгла эта…»

2. Найти ССП в 1 абзаце с противительным союзом и определить грамматическую основу.

3. Произвести морфемный разбор слов обрадовались, прозрачнее.

1. .

Вариант 2. 1.Произведите синтаксический разбор предложения «Берёзы за одну…»

2 . Найти ССП в 3 абзаце с противительным союзом и определить грамматическую основу.

1. Произвести морфемный разбор слов сыпались, лимонных.

 **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме «Сложноподчиненное предложение»**

Возле ручья Шура набрела на стадо коров, которые отдыхали после полуденного водопоя. Им было приятно в прохладной глубине облака, нежданно упавшего на землю; лежа на песке и стоя в мелководье ручья, впадавшего на этом месте в море. Коровы вдумчиво терли свою жвачку и помахивали ушами. Вокруг этих искусанных мухами ушей метались взлохмаченные клочки потревоженного тумана. Какой-то бурый бычок вскочил перед Шурой и, как дурной, кинулся в белесую мглу, выгибая горбом худую спину и палкой вздымая хвост.

  Шура уже подходила к дому, когда несколько холодных капель кольнули лицо. И вслед за тихим сиреневым нашествием тумана незаметно прокрался неторопливый дождь. Этот дождь сначала опробовал землю севом мельчайших капель, а потом, взыграв духом, дня четыре кряду заливал деревянно-шлакоблочный городишко, втиснутый в неширокую речную долину меж двумя грядами зеленых сопок. От дождя хилая речонка вздувается стремительной желтой водой с пугающими водоворотами. Наполняются вровень с краями высокие глинистые берега, сносит мосты, и может случиться даже наводнение, если прилив на море запрет к этому времени устье реки.

  Дождь уже начал посыпать в окно горстями, когда Шура, усевшись возле подоконника, пила из кружки молоко. Крохотные водяные существа, пролетевшие километры пространства, приникли теперь к стеклам, заглядывая в дом. (190 слов)

(По А. Киму)

**Грамматическое задание:**

  Озаглавьте текст.

  Выпишите из текста два сложноподчиненных предложения, разберите их по членам.

  Выполните фонетический разбор слов ***речонка***, ***хилая***.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме «Бессоюзные сложные предложения»**

     Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

     Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

     И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завыла. Звенящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

     И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу.

**Грамматические задания.**

**1 вариант.**

**Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы,  поскребла когтями.*

2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке*

**2 вариант.**

**Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

*1). Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*

*2). Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

**Контрольные сжатые изложения**

**№1.** В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.
 Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее, и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.
 Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону.

**№2.** Слово «мама» — особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели. С любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково.
 Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несём ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придаёт силы, вдохновляет на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. И нужна нам в этот миг только она. Человек зовёт мать и верит, что она, где бы ни была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову «жизнь».
 Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о матери! «Берегите матерей!» – провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своей маме. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

**Контрольные сочинения-рассуждения на заданную тему**

**1. Сочинение-рассуждение № 1 на тему** **«Что такое материнская любовь».**

(1)Никто, как мать, не умеет так глубоко скрывать свои страдания и муки. (2)И никто, как дети, не умеет так хладнокровно не замечать того, что происходит с матерью. (3)Она не жалуется, значит, ей хорошо.

(4)Я никогда не видел слёз своей матери. (5)Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнялись, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль. (6)Я не знал, что это было милосердием, которое она оказывала мне.

(7)В детстве мы легко принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (8)А то, что это жестоко, узнаём позже – от своих детей.

(9)«Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (10)И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама – с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...

(11)В один из «суровых дней» я пришёл из школы голодный и усталый. (12)Швырнул портфель. (13)Разделся. (14)И сразу за стол. (15)На тарелке лежал розовый кружок колбасы. (16)Я съел его мгновенно. (17)Он растаял во рту. (18)Его как бы и не было. (19)Я сказал:

– (20)Мало. (21)Хочу ещё.

– (22)Мама промолчала. (23)Я повторил свою просьбу. (24)Она подошла к окну и, не оглядываясь, тихо сказала:

– (25)Больше нет... колбасы.

(26)Я встал из-за стола, не сказав «спасибо». (27)Мало! (28)Я шумно ходил по комнате, грохотал стульями, а мама всё стояла у окна. (29)Я подумал, что она, наверное, разглядывает что-то, и тоже подошёл к окну. (30)Но ничего не увидел. (31)Я хлопнул дверью – мало! – и ушёл.

(32)Нет ничего более жестокого, чем просить у матери хлеба, когда его у неё нет. (33)И негде взять. (34)И она уже отдала тебе свой кусок... (35)Тогда можно рассердиться и хлопнуть дверью. (36)Но пройдут годы, и стыд настигнет тебя. (37)И тебе станет мучительно больно от своей жестокой несправедливости.

(38)Ты будешь думать о дне своего позора даже после смерти матери, и эта мысль, как незаживающая рана, будет то затихать, то пробуждаться. (39)Ты будешь находиться под её тяжёлой властью и, оглядываясь, скажешь: «Прости!» (40)Нет ответа.

(41)Некому прошептать милосердное слово «прощаю».

(42)Когда мама стояла у окна, её плечи слегка вздрагивали от беззвучных слёз. (43)Но я этого не заметил. (44)Я не заметил грязных своих апрельских следов на полу, не расслышал хлопнувшей двери.

(45)Теперь я всё вижу и слышу. (46)Время всё отдаляет, но оно приблизило ко мне и этот день, и многие другие дни. (47)Во мне накопилось много слов. (48)Они распирают мне грудь, стучат в висок. (49)Они рвутся наружу, на свет, на бумагу.

(50)Прости меня, родная!  (По Ю.Я. Яковлеву)\*

**2. Сочинение-рассуждение № 2 на тему «Что такое сила духа».**

(1)Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы. (2)Впервые после долгой блокадной зимы oни отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3)Они обходили перевёрнутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4)3имой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. (5)Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6)Ослабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки – бойцы отряда противовоздушной обороны. (7)Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8)На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9)Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10)До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11)Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12)Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13)Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14)Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

(15)Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собраться в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети – так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.

(16)Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17)Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспамятстве люди. (18)Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19)В каждом доме было горе. (20)Впереди было ещё почти два года блокады...

(21)А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22)Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе.

(23)Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24)Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25)На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26)По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27)3навшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28)Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29)Прощаясь с детьми, команда построилась. (30)Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31)Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32)Моряки знали цену мужеству.  (По Л. Овчинниковой)\*

**Критерии оценивания диктантов**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид диктанта | оценка/количество ошибок |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | **2** орф. - **2** пункт.или**1** орф.- **3** пункт.или**0** орф. – **4** пункт.\*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | **4** орф. - **4** пункт.или**3** орф. - **5** пункт.или**0** орф. - **7** пункт.\*в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. \*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | **7** орф.- **7** пункт.или**6** орф. - **8** пункт.или**5** орф.- **9** пункт.или**8** орф.- **6** пункт. |
| Словарный | **0** ошибок | **1-2** ошибки | **3-4** ошибки | до **7** ошибок |

**Критерии оценивания сочинений и изложений**

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | Основные критерии оценки |
| содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствуеттеме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических кон­струкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и вырази­тельность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматиче­ская ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незна­чительные отклонения от темы).2. Содержание в основном досто­верно, но имеются единичные факти­ческие неточности. 3. Имеются незначительные нару­шения последовательности в изло­жении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается един­ством и достаточной выразитель­ностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографичес­кая и 3 пунктуационные ошиб­ки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо­графических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существен­ные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные факти­ческие неточности. 3. Допущены отдельные наруше­ния последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конст­рукции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выра­зительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок, или 7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок  (в 5 классе - 5 орфографиче­ских ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 не­дочетов в содержании и до 7 рече­вых недочетов. | Допускаются: 7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недо­четов в содержании и более 7 ре­чевых недочетов. | Имеется болев 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

**Нормы и основные критерии оценки устных ответов**

**Устный опрос** является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку, Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по пятибалльной системе.

 **«5» -отлично**

ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**«4» - хорошо**

ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**«3» - удовлетворительно**

ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры: 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**«2» - плохо**

ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**«1» - очень плохо**

ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ(когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока(выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**5 класс**

1. Г.П.Лазаренко Уроки русского языка в 5 классе. - М: Дрофа, 2011

2. Нефедова Е.А., Узорова О.В. 500 правил и упражнений по русскому языку. Учебное пособие 5 класс.- М: "Аквариум". Астрель, АСТ, 2010

3. Кудинова А.В. Тесты по русскому языку: 5 класс.: к учебнику "Русский язык 5 класс": - М: "Экзамен", 2007

4. Малюшкин А.Б. Тесты, задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс: - М: ТЦ "Сфера", 2010

5. Сборник диктантов и изложений. 5-9 классы: Т.П. Шабалкова.- Волгоград: Учитель, 2007

6. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс.: Книга для учителя.- М.: "Просвещение". Учебная литература, 2007

 **6 класс**

1.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе. – М.: Просвещение, 2007 год.

2. Горшкова В.Н. Сборник диктантов: 5 – 9 классы. - М.: Вако, 2012 год.

3. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс. – М.: Вако, 2015 год.

**7 класс**

 1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе. – М.: Просвещение, 2007 год.

 2. Горшкова В.Н. Сборник диктантов: 5 – 9 классы. - М.: Вако, 2012 год.

 3. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс. – М.: Вако, 2016 год.

**8 класс**

 1.Н.В.Егорова, В.Н.Горшкова. Поурочные разработки по русскому языку в 8 классе. – М.: ВАКО, 2012.

 2.М.В.Григорьева, Т.Н.Назарова. Диктанты по русскому языку. 8 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.

 3. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 8 кл. – М: Просвещение, 2001

 4.Н.В.Сиденко. Русский язык. 8 класс. Поурочные планы.- Волгоград: Учитель, 2002

 5.Е.И.Никитина. Уроки РР. 8 класс.- М: Дрофа, 2001

 6.Т.М.Пахнова. Раздаточные материалы по русскому языку. 8 класс. – М: Дрофа, 9. 2004

 7.Н.Г.Ткаченко. Тесты по грамматике русского языка. Контрольные работы. – М: 12. АЙРИС- пресс

**9 класс**

1. Тропкина. Л.А. Поурочные планы по русскому языку. 9 кл. – Волгоград: Учитель, 2002

2. Устинова Л. Тесты к школьному курсу «Русский язык.» - М: АСТ-ПРЕСС, 1999

3..Кастроль И.С. Сборник диктантов по пунктуации. – М: Просвещение, 1982

4..Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе – М: Просвещение, 2007

5.Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. Контр.работы. – М: Айрис – пресс, 2004