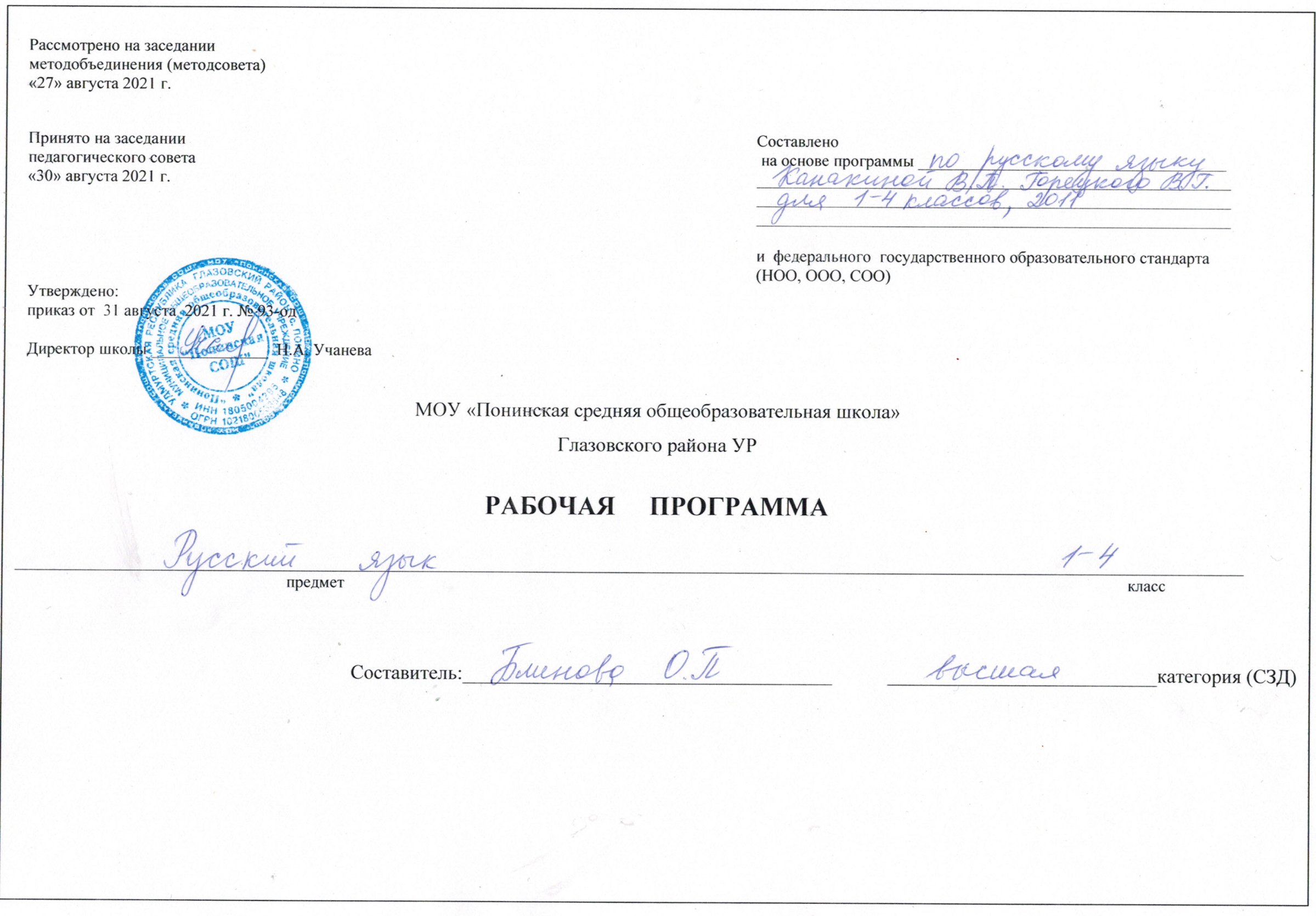
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, в соответствии с Примерной рабочей программой Института стратегии развития образования Российской академии образования, УМК «Школа России» на основе программы по русскому языку Канакиной В.П. и Горецкого В.Г. для 1-4 классов, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно­нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам Русский язык, как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа Значимыми личностными результата­ ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; пони­ мание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания русского языка со­ временные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основ­ ной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;
3. разработать календарно­тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса

В программе определяются цели изучения учебного предмета

«Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык»

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников

Примерная рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литера­ турное чтение»

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамо­те направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активиза­цию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом прин­ципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и лите­ратурного образования. Его содержание направлено на создание мотива­ции к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных ком­муникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подго­товительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, pазвиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Уча­щиесязнакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот периоддети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

* система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
* орфография и пунктуация;
* развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнацио­нального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содер­жание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспри­нимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включе­ние данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаи­модействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лекси­ческой, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учеб­ных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообра­зовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осу­ществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирова­ние и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладе­ние речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст дей­ственную основу для обучения школьников созданию текстов по образ­цу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произно­шения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лек­сических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обо­гащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирова­ния всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматиче­ских понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобще­ния, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформирован­ное умение различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащими­ся приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первич­ных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвисти­ческими словарями и справочниками. Школьники будут работать с ин­формацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также соз­давать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, кото­рая способствует включению учащихся в активный познавательный про­цесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого разви­тия детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и система­тизировать нужную информацию.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 540 ч.

В 1 классе —132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

*гражданско-патриотического воспитания:*

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

*духовно-нравственного воспитания:*

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

*трудового воспитания:*

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

**метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия

*Базовые логические действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения

языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др ); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять языковые единицы по определённому признаку;

* характеризовать существенные признаки языковых единиц, определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
* анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи, формулировать запрос на дополнительную информацию

*Базовые исследовательские действия*:

* формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* формулировать на основе наблюдения выводы, сравнивать сделанные выводы с формулировками языковых законов, правил;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание

*Работа с информацией*:

* выбирать нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; находить необходимую информацию в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию, обращаясь к словарям, справочникам, учебнику;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, за­ конных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова в сети Интернет в условиях контролируемого входа;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение*:

* соблюдать правила участия в диалоге: слушать собеседника, задавать вопросы, корректно делать замечания, приводить доказательства своей точки зрения;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения

*Создание устных и письменных текстов*:

* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ ленной задачей; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­ суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания

*Совместная деятельность*:

* принимать цель совместной деятельности на уроках «Русского языка», коллективно строить план действий по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно раз­ решать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению орфографической за­ дачи, при анализе языковых явлений, языковых единиц;
* выстраивать последовательность выбранных действий

*Самоконтроль*:

* соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* устанавливать причины успеха/неудач при выполнении орфографической задачи;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

**предметные результаты**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* + различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
  + вычленять звуки из слова;
  + различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
  + различать ударные и безударные гласные звуки;
  + различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
  + различать понятия «звук» и «буква»;
  + определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами

***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;

* + правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
  + писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
  + применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать прослушанный текст;
  + читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­ пинания в конце предложения;
  + находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
  + составлять предложение из набора форм слов;
  + устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
  + использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* + осознавать язык как основное средство общения;
  + характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
  + определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
  + устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
  + находить однокоренные слова;
  + выделять в слове корень (простые случаи);
  + выделять в слове окончание;
  + выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,

«что?»;

* + распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др ;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»,

«какая?», «какое?», «какие?»;

* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ни­ ми смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и бук­ венного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос­ ном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в про­ шедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

* объяснять роль русского языка как языка межнационального общения;
* проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить раз­ бор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые

с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***,

***-ий***, **-*ье***, ***-ия***, ***-ов***, ***-ин***); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго­ лов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;

* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др );
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, по­ иск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс (132 ч.)**

**Блок «Русский язык. Обучение письму» (92 ч)**

***Добукварный период***

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве ласта в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.

***Букварный период***

**Фонетика.** Звук как единица языка. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различаю­щихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Система гласных звуков. Система согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков, Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.

**Графика.** Различение звуков и букв: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшест­вующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, измене­ние их порядка.

Применение правил правописания:

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова.

**Блок «Русский язык» (40 часов)**

***Наша речь***

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

***Текст, предложение, диалог***

Текст. Понятие текста. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Прописная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака пе­реноса, красной строки (абзаца).

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

***Слова, слова, слова…***

Подготовка к изучению морфологии. Слова - названия предметов и явлений; слова-названия признаков предметов; слова - названия действий предметов.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

***Слово и слог***

**Лексика.** Слово как единица языка. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значе­ние которых требует уточнения. Работа с разными словарями. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

***Перенос слов***

Перенос слов. Правила переноса слов.

***Ударение (общее представление)***

Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соот­ветствии с нормами современного русского литературного языка.

***Звуки и буквы***

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных.

знаки препинания в конце предложения.

Слова с непроверяемыми написаниями:

ворона, воробей, весело, девочка, дежурный, деревня, заяц, карандаш, класс, класс­ный, корова, лисица (лисичка), машина, медведь, молоко, пальто, пенал, петух, русский, собака, сорока, ученик, тетрадь, ученица, учитель, хорошо, язык.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Фонетика и орфоэпия**. Звук как единица языка. Различение гласных и согласных звуков. Слог. Ударение. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, оп­ределение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости соглас­ных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звон­кий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.

**Графика.**  Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости со­гласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

**Письмо.**Усвоение гигиенических требований при письме. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку слов и предложений.

***Итоговое повторение***

**2 класс (136 ч.)**

**Язык и речь**

Язык и речь. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения людей. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая).

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

**Текст**

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли. Составление плана текста. Красная строка в тексте. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по сюжетной картинке.

**Предложение**

Различение предложения, словосочетания, слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Знаки препинания в конце предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Связь слов в предложении. Логическое ударение.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения.

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Создание небольших собственных текстов (сочинений) по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень».

**Слово и его лексическое значение**

Слово и его лексическое значение. Слово – общее название многих однородных предметов. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Словари русского языка и их использование.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по серии сюжетных рисунков.

**Однокоренные (родственные) слова**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корня. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

**Слог. Ударение**

Слово. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Ударение, его смыслоразличительная роль. Определение места ударения. Гласные ударные и безударные.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Перенос слов**

Правила переноса слов с одной строки на другую. Перенос слов по слогам без стечения согласных.

**Звуки и буквы. Алфавит**

Система гласных звуков. Система согласных звуков. Буквы: гласные и согласные.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Состав русского алфавита, названия букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

**Гласные звуки и буквы для обозначения гласных звуков**

Основные признаки гласных звуков. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста.

**Обозначение буквами безударных гласных звуков в корне слова**

Понятие орфограммы. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Создание небольших собственных текстов (сочинений) по репродукции картины С.А. Титунова «Зима пришла. Детство».

**Согласные звуки и буквы для обозначения согласных звуков**

Согласные звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Правописание удвоенных согласных. Согласные мягкие и твёрдые. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа конь, с двойными согласными.

Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Обозначение гласных после шипящих (***ча*– *ща***, ***чу* – *щу***,***жи*– *ши***); сочетания ***чк – чн***, ***чт***, ***щн.***

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Разделительный мягкий знак**

Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительный мягкий знак.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

**Обозначение буквами парных по глухости – звонкости согласных звуков в корне слова и перед согласным**

Глухие и звонкие согласные звуки. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Разные способы проверки правописания слов.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Обобщение знаний об изученных правилах письма**

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

**Части речи (общее представление)**

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов. Классификация частей речи.

**Имя существительное**

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Изменение существительных по числам.

**Глагол как часть речи**

Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы ***не*** с глаголами. Особенности текста – повествования. Обучение составлению повествовательного текста.

**Имя прилагательное как часть речи**

Значение и употребление в речи. Согласование с именами существительными. Изменение прилагательных по числам. Особенности текста – описания. Обучение составлению описательного текста.

Создание небольших собственных текстов (сочинений) по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели».

**Местоимение как часть речи**

Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Особенности текста – рассуждения. Обучение составлению текста-рассуждения.

**Предлог**

Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Значение предлогов в речи. Раздельное написание предлогов с другими словами.

**Обобщение знаний о частях речи**

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Повторение изученного за год**

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Слово. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Звуко-буквенный анализ слов.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слова с непроверяемыми написаниями:** Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

**3 класс (136 ч.)**

**Язык и речь**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии c целями и условиями общения. Формирование представлений o языке как основе национального самосознания. Развитие речи Составление текста по рисунку.

**Текст. Предложение.** **Словосочетание**

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии c учебными целями и задачами. Предложение (повторение и углубление представлений o предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы развитие на их основе чувства патриотизма. Предложения c обращением (общее представление). Состав предложения (повторение и углубление представлений). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы c графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). Разбор предложения по членам. Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Развитие речи. Составление небольшого рассказа по репродукции картины. Составление предложений (и текста) из деформированных слов, a также по рисунку, по заданной теме, по модели.

**Слово в языке и речи**

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений o слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.

Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов.

Использование омонимов в речи.

Работа co словарём омонимов. Слово и словосочетание.

Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Работа co словарём фразеологизмов.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном? имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Имя числительное (общее представление).

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, o корне слова.

Слово и слог.

Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Слог, звуки и буквы.

Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов c ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов c парными по глухости звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ь).

Правописание слов c мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

Развитие речи. Подробное изложение c языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану.

Составление предложений и текста по репродукции картины.

**Состав слова**

Корень слова.

Однокоренные слова.

Чередование согласных в корне.

Сложные слова.

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.

Формы слова. Окончание. Значение приставки и суффикса в слове.

Основа слова. Разбор слова по составу.

Знакомство co словообразовательным словарём.

Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.

Разбор слова по составу.

Формирование навыка моделирования слов.

Развитие речи Сочинение по репродукции картины.

Редактирование предложений c неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста c языковым анализом.

**Правописание частей слова**

Общее представление o правописании слов c орфограммами в значимых частях слава.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии c изученным правилом.

Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Правописание слов c безударными гласными в корне.

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке.

Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов c парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.

Правописание слов c непроизносимыми согласными в корне.

Правописание слов c удвоенными согласными.

Правописание суффиксов и приставок.

Правописание приставок и предлогов.

Правописание слов c разделительным твёрдым знаком (ъ).

Развитие речи. Составление текста по репродукции картины. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.

**Части речи**

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление). Имя существительное.

Значение и употребление имён существительных в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

Изменение имён существительных по числам.

Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).

Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь). Изменение имён существительных по падежам.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж.

Винительный падеж. Творительный падеж.

Предложный падеж. Начальная форма имени существительного.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное.

Лексическое значение имён прилагательных.

Обогащение словарного запаса именами прилагательными.

Связь имени прилагательного c именем существительным.

Роль имён прилагательных в тексте.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.

Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (-ы й, -ой, -ая, -яя).

Изменение имён прилагательных по числам.

Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.

Начальная форма имени прилагательного.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.

Личные местоимения единственного и множественного числа.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.

Морфологический разбор местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи.

Изменение глаголов по числам.

Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать?

Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-a, -o).

Правописание частицы не c глаголами. Морфологический разбор глагола.

Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. Письмо по памяти.

Составление устного рассказа по серии картин. Сочинение по репродукции картины.

Составление текста-описания растения в научном стиле.

Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины. Составление текста-описания o животном по личным наблюдениям.

Составление сочинения-отзыва по репродукции картины.

Составление письма.

Составление текста по сюжетным рисункам.

Составление предложений c нарушенным порядком слов.

**Повторение**

Слова c непроверяемым написанием для изучения в 3 классе

Аккуратна, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох, желать, животное, завтрак, заря, здравствуй, интересный, картофель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, компьютер, Красная площадь, Кремль, кровать, лагерь, лестница, овёс, овощи, огород, огурец, однажды, одуванчик, около, орех, песок, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, растение, ромашка, рябина, самолёт, север, сирень, солдат, солома, среда, столица, трактор, трамвай, ужин, четверг, четыре, чёрный, чувство, шоссе.

**4 класс (136 ч.)**

***Повторение***

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (компози­ция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рас­суждение, смешанный текст).

Предложение как единица речи.

Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Знаки препинания в конце предложений.

Диалог.

Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

***Предложение***

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородны­ми членами без союзов.

Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однород­ными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в слож­ных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

***Слово в языке и речи***

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и перенос­ное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимство­ванные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка.

Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слови различных форм одного и того же слова.

Правописание приставок и суффиксов, разделительных твердого и мягкого знаков.

Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и слу­жебные.

Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы.

Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

***Имя существительное***

Склонение имён существительных. Развитие навыка в склонении имён существитель­ных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные тины склонения имён существительных (общее представление).

Первое склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен суще­ствительных 1-го склонения.

Второе склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен сущест­вительных 2-го склонения.

Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен сущест­вительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Озна­комление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных.

Правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении па­дежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи *(пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).*

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка право­писания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа *(инже­неры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок)* и правильно употреблять их в речи.

Морфологический разбор имён существительных.

***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существи­тельным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому зна­чению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падеж­ных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и сред­него рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Развитие навы­ка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

***Личные местоимения***

Местоимение как часть речи.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями *(к тебе, у тебя, к ним).*

Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных па­дежах *(тебя, меня, его, её, у него, с нею).*

Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование место­имений как одного из средств связи предложений в тексте.

***Глагол***

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование времен­ных форм от неопределенной формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в не­определенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.

Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление).

Глаголы-исключения.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопро­сам (что делает? что делать?).

Правописание буквосочетаний **-тся** в возвратных глаголах в 3-м лице и **-ться** в воз­вратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний гла­голов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени *(видеть — видел, слышать — слышал)*

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нуж­ных падежах с предлогами и без предлогов *(тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).*

***Повторение***

***Развитие речи***

Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоя­тельно).

Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учётом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составлен­ному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпите­тов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисун­ков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с пред­варительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учи­теля.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, исполь­зуемые при извинении и отказе.

**Слова с непроверяемым написанием для изучения в 4 классе**

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, беседовать, библиотека, библиотекарь, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, го­реть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, ин­женер, календарь, каникулы, кастрюля, килограмм, километр, командир, комбайн, комбай­нер, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, овца, одиннадцать, пассажир, пассажирский, пейзаж, победа, портрет, правитель­ство, председатель, прекрасный, путешествие, путешественник, расстояние, салют, свер­кать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, справа, тарелка, те­лефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экс­курсия, электричество, электровоз, электростанция.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы (раздела),**  **количество часов** | | **№ урока** | | **Тема урока** |
| **Блок «Русский язык. Обучение письму» (92 часа )** | | | | |
| **Добукварный период**  **(17 часов)** | | 1 (1) | | Пропись – первая учебная тетрадь. |
| 2 (2) | | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. |
| 3 (3) | | Письмо овалов и полуовалов. |
| 4 (4) | | Рисование бордюров. |
| 5 (5) | | Письмо длинных прямых наклонных линий. |
| 6 (6) | | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). |
| 7 (7) | | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). |
| 8 (8) | | Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. |
| 9 (9) | | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. |
| 10 (10) | | Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу вправо и с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. |
| 11 (11) | | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. |
| 12 (12) | | Строчная и заглавная буквы *А, а.* |
| 13 (13) | | Строчная и заглавная буквы *О, о.* |
| 14 (14) | | Строчная буква *и*. |
| 15 (15) | | Заглавная буква *И*. |
| 16 (16) | | Строчная буква *ы*. |
| 17 (17) | | Строчная и заглавная буквы *У, у.* |
| **Букварный период**  **(75 часов)** | | 18 (1) | | Строчная и заглавная буквы *Н, н.* |
| 19 (2) | | Строчная и заглавная буквы *С, с.* |
| 20 (3) | | Заглавная буква *С*. |
| 21 (4) | | Строчная и заглавная буквы *К, к.* |
| 22 (5) | | Строчная и заглавная буквы *Т, т.* |
| 23 (6) | | Строчная и заглавная буквы *Т, т.* |
| 24 (7) | | Строчная и заглавная буквы *Л, л.* |
| 25 (8) | | Повторение и закрепление изученного. |
| 26 (9) | | Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*. |
| 27 (10) | | Строчная и заглавная буквы *В, в*. |
| 28 (11) | | Строчная и заглавная буквы *Е, е.* |
| 29 (12) | | Строчная и заглавная буквы *П, п.* |
| 30 (13) | | Строчная и заглавная буквы *П, п.* |
| 31 (14) | | Строчная и заглавная буквы *М, м.* |
| 32 (15) | | Строчная и заглавная буквы *М, м.* |
| 33 (16) | | Строчная и заглавная буквы *З, з.* |
| 34 (17) | | Строчная и заглавная буквы *З, з.* |
| 35 (18) | | Строчная и заглавная буквы *З, з.* |
| 36 (19) | | Строчная и заглавная буквы *Б, б.* |
| 37 (20) | | Строчная и заглавная буквы *Б, б.* |
| 38 (21) | | Строчная и заглавная буквы *Б, б.* |
| 39 (22) | | Строчная и заглавная буквы *Д, д. Б, б.* |
| 40 (23) | | Строчная и заглавная буквы *Д, д.* |
| 41 (24) | | Заглавная буква *Д*. |
| 42 (25) | | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* |
| 43 (26) | | Заглавная буква Я |
| 44(27) | | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* |
| 45 (28) | | Строчная и заглавная буквы *Г, г.* |
| 46 (29) | | Строчная буква *ч*. |
| 47 (30) | | Заглавная буква *Ч*. |
| 48 (31) | | Буква *ь*. |
| 49 (32) | | Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.* |
| 50 (33) | | Письмо слогов и слов с изученными буквами. |
| 51 (34) | | Строчная и заглавная буквы *Ж, ж*. |
| 52 (35) | | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. |
| 53 (36) | | Строчная буква *ё*. |
| 54 (37) | | Заглавная буква *Ё*. |
| 55 (38) | | Строчная и заглавная буквы *Й, й.* |
| 56 (39) | | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. |
| 57 (40) | | Строчная и заглавная буквы *Х, х.* |
| 58 (41) | | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. |
| 59 (42) | | Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.* |
| 60 (43) | | Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.* |
| 61 (44) | | Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами**.** |
| 62 (45) | | Письмо слогов и слов с изученными буквами. |
| 63 (46) | | Диагностика предметных результатов. |
| 64 (47) | | Строчная и заглавная буквы *Э, э.* |
| 65 (48) | | Строчная буква *щ*. |
| 66 (49) | | Строчная буква *щ*. |
| 67 (50) | | Заглавная буква *Щ.* |
| 68 (51) | | Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.* |
| 69 (52) | | Строчные буквы *ь, ъ.* |
| 70 (53) | | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. |
| 71 (54) | | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. |
| 72 (55) | | Строчная буква *э*. |
| 73 (56) | | Заглавная буква *Э.* |
| 74 (57) | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. |
| 75 (58) | | Строчная буква *ф.* |
| 76 (59) | | Заглавная буква *Ф.* |
| 77 (60) | | Строчные буквы *ь, ъ.* |
| 78 (61) | | Оформление предложений в тексте. |
| 79 (62) | | Слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делать? что сделать? |
| 80 (63) | | Слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делать? что сделать? |
| 81 (64) | | Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? |
| 82 (65) | | Устная речь. Правописание безударных гласных в корне слова. |
| 83 (66) | | Правописание безударных гласных в корне слова. |
| 84 (67) | | Правописание безударных гласных в корне слова. |
| 85(68) | | Ударение. Способы выделения ударения. |
| 86 (69) | | Ударение. Зависимость значения слова от ударения. |
| 87 (70) | | Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. |
| 88 (71) | | Звуки и буквы. Условные звуковые обозначения слов. |
| 89 (72) | | Ударные и безударные гласные звуки. Особенности проверочных и проверяемых слов. |
| 90 (73) | | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук. |
| 91 (74) | | **Проверочная работа № 1 по теме «Звуки и буквы».** |
| 92(75) | | Работа над ошибками проверочной работы № 1 по теме «Звуки и буквы». |
| **Блок «Русский язык» (40 часов)** | | | | |
| **Наша речь**  **(2 часа)** | 93 (1) | | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. | |
| 94 (2) | | Виды речи (общее представление). | |
| **Текст, предложение, диалог (2 часа)** | 95 (1) | | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. | |
| 96 (2) | | Диалог. | |
| **Слова, слова, слова…**  **(3 часа)** | 97 (1) | | Слова – названия предметов и явлений, признаков и действий предметов. | |
| 98 (2) | | Слова однозначные и многозначные (общее представление). | |
| 99 (3) | | *Развитие речи*. Составление текста по рисунку и опорным словам. | |
| **Слово и слог (1 час)** | 100 (1) | | Деление слов на слоги. | |
| **Перенос слов**  **(2 часа)** | 101 (1) | | Правило переноса слов. | |
| 102 (2) | | *Развитие речи.* Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. | |
| **Ударение (общее представление) (2 часа)** | 103 (1) | | Ударение. Ударный и безударный слог. | |
| 104 (2) | | *Развитие речи*. Коллективное составление содержания основной части сказки. | |
| **Звуки и буквы**  **(27 часов)** | 105 (1) | | Звуки и буквы. | |
| 106 (2) | | Русский алфавит, или Азбука. | |
| 107 (3) | | Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. | |
| 108 (4) | | Буквы *е, ё, ю, я* и их функции в слове. Слова с буквой *э*. | |
| 109 (5) | | *Развитие речи.* Составление развёрнутого ответа на вопрос. | |
| 110 (6) | | Ударные и безударные гласные звуки. | |
| 111 (7) | | *Развитие речи*. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. | |
| 112 (8) | | Согласные звуки. | |
| 113 (9) | | Слова с удвоенными согласными. | |
| 114 (10) | | Слова с удвоенными согласными. | |
| 115 (11) | | Буквы *Й* и *И*. Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». | |
| 116 (12) | | *Развитие речи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | |
| 117 (13) | | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | |
| 118 (14) | | Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. | |
| 119 (15) | | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | |
| 120 (16) | | Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. | |
| 121(17) | | Согласные звонкие и глухие. | |
| 122 (18) | | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | |
| 123 (19) | | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | |
| 124 (20) | | Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки». | |
| 125 (21) | | Буквосочетания *ЧК, ЧН, ЧТ*. | |
| 126 (22) | | Буквосочетания *ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ.* | |
| 127 (23) | | **Итоговая проверочная работа за 1 класс.** | |
| 128 (24) | | Работа над ошибками итоговой проверочной работы за 1 класс. | |
| 129 (25) | | Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. | |
| 130 (26) | | Диагностика предметных результатов | |
| 131 (27) | | Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма). | |
| **Итоговое повторение**  **(1 час)** | 132 (1) | | Итоговое повторение. | |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы,**  **количество часов** | **№**  **урока** | **Тема урока** |
| **Наша речь - 3 ч.** | 1 (1) | Язык и речь |
| 2 (2) | Виды речевой деятельности человека |
| 3 (3) | Диалог и монолог |
| **Текст - 4 ч.** | 4 (1) | Признаки текста |
| 5 (2) | Тема и главная мысль текста. |
| 6 (3) | Части текста |
| 7 (4) | **Входная контрольная работа.** |
| **Предложение - 12 ч.** | 8 (1) | Предложение как единица речи |
| 9 (2) | Предложения, различные по цели высказывания |
| 10 (3) | Знаки препинания в конце предложения |
| 11 (4) | Главные члены предложения |
| 12 (5) | Второстепенные члены предложения |
| 13 (6) | Подлежащее и сказуемое — главные члены пред­ложения, грамматическая основа предложения. |
| 14 (7) | Входная комплексная работа |
| 15 (8) | Распространённые и нераспространённые пред­ложения. |
| 16 (9) | Связь слов в предложении. |
| 17 (10) | Обучающее сочинение по картине И.С. Остроуховой «Золотая осень» |
| 18 (11) | *Проверочная работа № 1 по теме «Предложение».* |
| 19 (12) | Работа над ошибками контрольной работы № 1 по теме «Предложение» |
| **Слова, слова, слова… - 16 ч.** | 20 (1) | Слово и его значение. |
| 21 (2) | Лексическое значение слова. |
| 22 (3) | Однозначные и многозначные слова. |
| 23 (4) | Переносное значение слова. |
| 24 (5) | Синонимы и антонимы. |
| 25 (6) | Работа со словарями синонимов и антонимов. |
| 26 (7) | Изложение по вопросам, подсказывающим слова для ответов |
| 27 (8) | Однокоренные слова |
| 28 (9) | Корень слова |
| 29 (10) | Различие однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 30 (11) | Единообразное написание корня в однокоренных словах |
| 31 (12) | Слог как минимальная произносительная еди­ница. |
| 32 (13) | Словесное и логическое ударение |
| 33(14) | Перенос слов по слогам |
| 34 (15) | *Проверочная работа № 2 по теме «Слово и его лексическое значение»* |
| 35(16) | Обучающее сочинение по серии сюжетных рисунков |
| **Звуки и буквы - 41 ч.** | 36 (1) | Проверочное списывание № 1. Различие звуков и букв. |
| 37 (2) | Русский алфавит.Значение алфавита |
| 38 (3) | Правописание слов с заглавной буквы. |
| 39 (4) | Обучающее сочинение по картине З.Е. Серебряковой «За обедом» |
| 40 (5) | Гласные звуки |
| 41 (6) | Изложение по вопросам, подсказывающим слова для ответов |
| 42 (7) | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Как определить гласные звуки? |
| 43(8) | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Как подобрать проверочное слово? |
| 44(9) | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Проверочная работа. |
| 45 (10) | Проверяемые и непроверяемые орфограммы. |
| 46 (11) | Слова с непроверяемыми орфограммами. |
| 47 (12) | *Проверочная работа № 3 по теме: «Обозначение буквами безударных гласных звуков в корне слова»* |
| 48 (13) | Работа над ошибками контрольной работы № 2 по теме «Обозначение буквами безударных гласных звуков в корне слова» |
| 49 (14) | Обучающее сочинение по картине С.А. Титунова«Зима пришла. Детство» |
| 50 (15) | Обучающее сочинение по картине С.А. Титунова«Зима пришла. Детство» |
| 51 (16) | Согласные звуки |
| 52 (17) | Восстановление деформирован­ного текста по рисунку. |
| 53 (18) | Согласный звук [й'] и буква «и краткое» |
| 54 (19) | Слова с удвоенными согласными 1 |
| 55 (20) | Обучающее сочинениепо картине А.С. Степанкова «Лоси» |
| 56 (21) | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |
| 57 (22) | Мягкий знак (ь) |
| 58(23) | Правописание слов с мягким знаком. Проверочное списывание № 2 с грамматическим заданием. |
| 59 (24) | Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.Проект №1 «Пишем письмо» |
| 60 (25) | **Полугодовая контрольная работа.** |
| 61 (26) | Работа над ошибками полугодовой контрольной работы. |
| 62(27) | Правописание буквосочетаний с шипящими звуками |
| 63(28) | Буквосочетания **чк, чн, чт,щн, нч** |
| 64(29) | Восстановление деформированных предложений |
| 65(30) | Звонкие и глухие согласные звуки |
| 66(31) | Правописание слов с парным согласным на конце слова и перед согласным |
| 67(32) | Правописание словс парным согласным. Как проверить изучаемую орфограмму? |
| 68(33) | Правописание слов с парным согласным.Словарный диктант № 1. |
| 69(34) | Правописание словс парным согласным. Работа над ошибками. |
| 70(35) | Промежуточная комплексная работа |
| 71(36) | Правописание гласных и согласных в корне слова. |
| 72(37) | *Проверочная работа № 4 по теме: «Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным»***.** |
| 73(38) | Работа над ошибками проверочной работы по теме: «Обозначение буквами парных согласных звуков в конце слова и перед согласным» |
| 74(39) | Разделительный мягкий знак. |
| 75(40) | Разделительный мягкий знак. |
| 76(41) | Устный рассказа по серии рисунков |
| **Части речи - 44 ч.** | 77(1) | Части речи 1 |
| 78(2) | Имя существительноекак часть речи |
| 79(3) | Одушевлённые и неодушевлённыеимена су­ществительные |
| 80(4) | Собственные и нарицательные имена существительные. |
| 81(5) | Заглавная буква в именах собственных. |
| 82(6) | Обучающее сочинениепо картине В.М. Васнецова «Богатыри» |
| 83(7) | Обучающее сочинениепо картине В.М. Васнецова «Богатыри» |
| 84(8) | Числоимён существительных |
| 85(9) | Обобщение знаний об имени существительном. Проверочное списывание № 3. |
| 86(10) | Обобщение знаний об имени существительном |
| 87 (11) | *Проверочная работа№ 5 по теме «Имя существительное»* |
| 88 (12) | Глагол как часть речи |
| 89(13) | Обучающее сочинение по картине А.К. Саврасова«Грачи прилетели» |
| 90(14) | Обучающее сочинение по картине А.К. Саврасова«Грачи прилетели» |
| 91(15) | Число глагола |
| 92(16) | Изменение глагола по числам. Словарный диктант № 2. |
| 93(17) | Правописаниечастицы **не** с глаголом. |
| 94(18) | Обобщение знанийо глаголе. |
| 95(19) | Текст-повествование и роль в нем глаголов |
| 96(20) | Текст-повествова­ние по личным наблюдениям. |
| 97(21) | *Проверочная работа № 6 по теме «Глагол».* |
| 98(22) | Роль имен прилагательных в речи |
| 99(23) | Связь имени прилага­тельного с именем существительным в предложении и в словосочетании |
| 100(24) | Употребление в речи имен прилагательных, противоположных по значению |
| 101(25) | Связь имени прилага­тельного с именем существительным |
| 102(26) | Единственное и множественное числоимён прилагательных |
| 103(27) | Изменение имен прилагательных по числам |
| 104(28) | Понятие о тексте-описании Роль имён прилагательных в тексте-описании |
| 105(29) | Текст-описание на основе личных наблюдений |
| 106(30) | Текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» |
| 107(31) | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| 108(32) | *Проверочная работа № 7 по теме «Имя прилагательное»* |
| 109(33) | Общее представление о личных местоимениях |
| 110(34) | Роль местоимений в речи |
| 111(35) | Редактирование текста с повторяющимися именами существительными |
| 112(36) | Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения. |
| 113(37) | Текст-рассуждение |
| 114(38) | Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. |
| 115(39) | Правописание предлогов. |
| 116(40) | Правописание предлогов с именами существительными. |
| 117(41) | Предлоги. Правописание предлогов с именами существительными. Проверочное списывание № 4. |
| 118(42) | Редактирование текста; восста­новление деформированного повествовательно­го текста |
| 119(43) | Проект №2 «В словари — за частями речи!». |
| 120(44) | *Проверочная работа № 8 по теме «Части речи».* |
| **Повторение - 16 ч.** | 121 (1) | Работа над ошибками проверочной работы по теме «Части речи». |
| 122 (2) | Язык и речь.Текст. Виды текста. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. |
| 123 (3) | Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова. |
| 124(4) | Части речи. Имя существительное. |
| 125 (5) | Имя прилагательное. |
| 126 (6) | Глагол. |
| 127 (7) | Местоимение. |
| 128 (8) | Правописание слов с безударными гласными в корне слова. Словарный диктант №3. |
| 129 (9) | **Итоговая контрольная работа.** |
| 130 (10) | Анализ ошибок. |
| 131 (11) | Правописание слов с парными согласным в конце слова и перед согласным. |
| 132 (12) | Правописание слов с удвоенными согласными. |
| 133 (13) | Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. |
| 134 (14) | Обучающее изложение по готовому плану. |
| 135 (15) | Правописание слов с разделительным мягким знаком. |
| 136 (16) | Правописание слов с разделительным мягким знаком. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы (раздела),**  **количество часов** | **№ урока** | **Тема урока** |
|
| **Язык и речь (2 ч)** | 1. – 1 | Значение речи в жизни человека. Виды речи. |
| 1. – 2 | Наш язык. |
| **Текст. Предложение. Словосочетание (12 ч)** | 1. – 1 | Текст. Типы текстов. |
| 1. – 2 | Предложение. *Составление рассказа по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие* от грозы». |
| 1. – 3 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 1. – 4 | Восклицательные и невосклицательные предложения. |
| 1. – 5 | **Входная контрольная работа.**  Предложение с обращением. |
| 1. – 6 | Состав предложения. |
| 1. – 7 | Главные и второстепенные члены предложения. |
| 1. – 8 | Простое и сложное предложения. |
| 1. – 9 | Знаки препина­ния в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. |
| 1. – 10 | Словосочетание. |
| 1. – 11 | *Проверочная работа № 1 по теме «Предложение. Словосочетание».* |
| 1. - 12 | *Сочинение по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень»* |
| **Слово в языке и речи (18 ч)** | 1. – 1 | Слово и его лексическое значение. Однознач­ные и много­значные слова. |
| 1. – 2 | Антонимы и синонимы. Омонимы. |
| 1. – 3 | Слово и словосочетание. |
| 1. – 4 | Фразеологизмы. |
| 1. – 5 | *Изложение тек­ста Н. Сладкова «Ёлочка».* |
| 1. – 6 | Части речи. |
| 1. – 7 | Различение в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных. |
| 1. – 8 | Имя числитель­ное. |
| 1. – 9 | Имя числитель­ное. |
| 1. – 10 | Однокоренные слова. |
| 1. – 11 | Гласные звуки и буквы. Правопи­сание слов с ударными и безударными гласными в корне. |
| 1. – 12 | Согласные звуки и буквы. |
| 1. – 13 | Правописание разделительного мягкого знака. |
| 1. - 14 | Слово и слог. Звуки и буквы. |
| 1. - 15 | *Изложение повествовательного текста «Сыроежка».* |
| 1. – 16 | *Проверочная работа № 2 по теме «Слово в языке и речи».* |
| 1. – 17 | Работа над ошибками проверочной работы по теме «Слово в языке и речи». |
| 1. – 18 | Проверочное списывание № 1. |
| **Состав слова (12 ч)** | 1. – 1 | Корень слова. Однокоренные слова. |
| 1. – 2 | Формы слова. Окончание. |
| 1. – 3 | Формы слова. Окончание. |
| 1. – 4 | Приставка. |
| 1. – 5 | Приставка. |
| 1. – 6 | Суффикс. |
| 1. – 7 | Суффикс. |
| 1. – 8 | *Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе».* |
| 1. – 9 | Основа слова. |
| 1. – 10 | Обобщение знаний о составе слова. |
| 1. – 11 | *Проверочная работа № 3 по теме «Состав слова»* |
| 1. – 12 | Проект «Семья слов» |
| **Правописание частей слова (23 ч)** | 1. – 1 | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. |
| 1. – 2 | Правописание слов с безудар­ными гласными в корне. |
| 1. – 3 | Правописание слов с безудар­ными гласными в корне. |
| 1. – 4 | Правописание слов с безудар­ными гласными в корне. |
| 1. – 5 | Правописание слов с парными согласными в корне. |
| 1. – 6 | Правописание слов с парными согласными в корне. |
| 1. – 7 | Правописание слов с парными согласными на конце слов и перед согласными в корне. |
| 1. – 8 | Проверочное списывание № 2. |
| 1. – 9 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. |
| 1. – 10 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. |
| 1. – 11 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. |
| 1. – 12 | Правописание слов с удвоенны­ми согласными. |
| 1. – 13 | *Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».* |
| 1. – 14 | Правописание суффиксов и приставок. |
| 1. – 15 | Правописание суффиксов -ек, -ик; -ок. |
| 1. – 16 | **Полугодовая контрольная работа.** |
| 1. – 17 | Работа над ошибками полугодовой контрольной работы. |
| 1. – 18 | Правописание приставок. |
| 1. – 19 | Правописание приставок и суффиксов. |
| 1. – 20 | Правописание приставок и предлогов. |
| 1. – 21 | Правописание приставок и предлогов. |
| 1. – 22 | Правописание слов с раздели­тельным твёр­дым знаком (ъ). |
| 1. – 23 | Правописание слов с раздели­тельным твёр­дым знаком (ъ). |
| **Части речи (63 ч)** | 1. – 1 | Части речи. |
| 1. – 2 | Имя существительное как часть речи. |
| 1. – 3 | Начальная фор­ма имени существительного. |
| 1. – 4 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. |
| 1. – 5 | Устаревшие слова. |
| 1. – 6 | *Изложение по самостоятельно составленному плану «Мал, да удал».* |
| 1. – 7 | Собственные и нарицательные имена существительные. |
| 1. – 8 | Проверочное списывание № 3. |
| 1. – 9 | Число имён существительных. |
| 1. – 10 | Имена существительные, имеющие форму одного числа. |
| 1. – 11 | Род имён существительных. |
| 1. – 12 | Род имён существительных. |
| 1. – 13 | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существитель­ных. |
| 1. – 14 | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существитель­ных. |
| 1. – 15 | Изменение имён существительных по падежам. |
| 1. – 16 | Изменение имён существительных по падежам. |
| 1. - 17 | *Сочинение по репродукции кар­тины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягуш­ка-квакушка».* |
| 1. – 18 | Именительный падеж. |
| 1. – 19 | Родительный падеж. |
| 1. – 20 | Дательный падеж. |
| 1. – 21 | Винительный падеж. |
| 1. – 22 | Творительный падеж. |
| 1. – 23 | Предложный падеж. |
| 1. – 24 | Все падежи. Морфологический разбор име­ни существи­тельного. Обобщение знаний |
| 1. – 25 | *Сочинение по репродукции кар­тины К.Ф. Юона. «Конец зимы. Полдень».* |
| 1. – 26 | *Проверочная работа № 4 по теме «Имя существительное»* |
| 1. – 27 | Имя прилагательное как часть речи. |
| 1. – 28 | Связь имени прилагательного с именем существительным. |
| 1. – 29 | Сложные имена прилагательные. |
| 1. – 30 | *Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте*  *и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-лебедь».* |
| 1. – 31 | Изменение имён прилагательных по родам. |
| 1. – 32 | Изменение имён прилагательных по родам. |
| 1. – 33 | Число имён прилагательных. |
| 1. – 34 | Изменение имён прилагательных по числам. *Составление текста-описания* *о животном.* |
| 1. – 35 | Изменение имён прилагательных по падежам. |
| 1. – 36 | Изменение имён прилагательных по падежам. |
| 1. – 37 | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 1. – 38 | Обобщение зна­ний об имени прилагательном. |
| 1. – 39 | *Проверочная работа № 5 по теме «Имя прилагательное»* |
| 1. – 40 | Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Се­рова «Девочка с персиками». |
| 1. – 41 | Личные местоимения. |
| 1. – 42 | Изменение личных местоимений по родам. |
| 1. – 43 | Изменение личных местоимений по родам. |
| 1. – 44 | Роль местоиме­ний в предложении. *Составление письма.* |
| 1. – 45 | Роль местоиме­ний в предложении. |
| 1. – 46 | *Проверочная работа № 6 по теме «Местоимение»* |
| 1. – 47 | Глагол как часть речи. |
| 1. – 48 | Значение и упот­ребление в речи глаголов. |
| 1. – 49 | Составление текста по сюжетным картинкам. |
| 1. – 50 | Неопределённая форма глагола. |
| 1. – 51 | Неопределённая форма глагола. |
| 1. – 52 | Изменение глаголов по числам. |
| 1. – 53 | Изменение глаголов по временам. |
| 1. – 54 | Изменение глаголов по временам. |
| 1. – 55 | Изменение глаголов по временам. |
| 1. – 56 | Род глаголов в прошедшем времени. |
| 1. – 57 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Составление предложений и текста. |
| 1. – 58 | Правописание частицы НЕ с глаголами. |
| 1. – 59 | Обобщение зна­ний о глаголе. Морфологиче­ский разбор глагола. |
| 1. – 60 | *Проверочная работа № 7 по теме «Глагол»* |
| 1. – 61 | Повторение по теме «Части речи». |
| 1. – 62 | Повторение изученного материала за курс 3 класса. |
| 1. – 63 | **Итоговая контрольная работа.** |
| **Повторение (6 ч)** | 1. – 1 | Работа над ошибками итоговой контрольной работы. |
| 1. – 2 | Орфограммы в значимых частях слова. |
| 1. – 3 | Орфограммы в значимых частях слова. |
| 1. – 4 | Орфограммы в значимых частях слова. |
| 1. – 5 | Повторение по теме «Части речи». |
| 1. – 6 | Обобщение знаний по курсу «Русский язык». |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы (раздела), количество часов** | **№**  **урока** | **Тема урока** |
| **Повторение изученного в 1-3 классах (11 часов)** | 1. (1) | Наша речь и наш язык. Составление текста по рисунку с включением в него диалога |
| 1. (2) | Текст. План текста |
| 1. (3) | Изложение повествовательного текста. |
| 1. (4) | Типы текстов. Составление устного рассказа на выбранную тему |
| 1. (5) | Предложение как единица речи. |
| 1. (6) | Виды предложений по цели высказывания и по интонации |
| 1. (7) | Обращение |
| 1. (8) | **Входная контрольная работа.** |
| 1. (9) | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения |
| 1. (10) | Распространённые и нераспространённые предложения. |
| 1. (11) | Словосочетание. Восстановление деформированного текста |
| **Предложение (7 часов)** | 1. (1) | Однородные члены предложения (общее понятие) |
| 1. (2) | Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления |
| 1. (3) | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Словарный диктант № 1. |
| 1. (4) | Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень». |
| 1. (5) | Простые и сложные предложения |
| 1. (6) | Знаки препинания в сложном предложении |
| 1. (7) | Изложение повествовательного текста. |
| **Слово в языке и речи (18 часов)** | 1. (1) | Лексическое значение слова |
| 1. (2) | Заимствованные слова. Устаревшие слова. Многозначные слова |
| 1. (3) | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 1. (4) | Фразеологизмы. Составление текста по рисунку и фразеологизму. |
| 1. (5) | Значимые части слова. Однокоренные слова. Корень слова |
| 1. (6) | Состав слова. Суффиксы и приставки |
| 1. (7) | Разбор слова по составу |
| 1. (8) | Проверочное списывание №1. |
| 1. (9) | Правописание гласных и согласных в корнях слов |
| 1. (10) | Упражнение в написании приставок и суффиксов |
| 1. (11) | Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе.  Словарный диктант №2. |
| 1. (12) | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Составление объявления. |
| 1. (13) | Части речи |
| 1. (14) | Части речи |
| 1. (15) | Наречие |
| 1. (16) | Наречие |
| 1. (17) | Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке». |
| 1. (18) | *Проверочная работа № 1 по теме «Слово в языке и речи».* |
| **Имя существительное (38 часа)** | 1. (1) | Изменение по падежам . |
| 1. (2) | Признаки падежных форм имён существительных |
| 1. (3) | Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей |
| 1. (4) | Несклоняемые имена существительные |
| 1. (5) | Три склонения имён существительных.1-е склонение имён существительных |
| 1. (6) | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения |
| 1. (7) | Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег». |
| 1. (8) | 2-е склонение имён существительных |
| 1. (9) | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения |
| 1. (10) | 3-е склонение имён существительных |
| 1. (11) | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения |
| 1. (12) | Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |
| 1. (13) | Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных |
| 1. (14) | Именительный и винительный падежи |
| 1. (15) | Родительный падеж |
| 1. (16) | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже |
| 1. (17) | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных |
| 1. (18) | Дательный падеж |
| 1. (19) | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже |
| 1. (20) | Творительный падеж |
| 1. (21) | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже |
| 1. (22) | Предложный падеж |
| 1. (23) | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже |
| 1. (24) | **Полугодовая контрольная работа** |
| 1. (25) | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных |
| 1. (26) | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах |
| 1. (27) | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Словарный диктант №3. |
| 1. (28) | Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница». |
| 1. (29) | Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница». |
| 1. (30) | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. |
| 1. (31) | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. |
| 1. (32) | Именительный падеж множественного числа |
| 1. (33) | Родительный падеж множественного числа |
| 1. (34) | Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных |
| 1. (35) | Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа |
| 1. (36) | Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. |
| 1. (37) | *Проверочная работа № 2 по теме «Имя существительное».* |
| 1. (38) | Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе. |
| **Имя прилагательное (25 час)** | 1. (1) | Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных |
| 1. (2) | Род и число имён прилагательных |
| 1. (3) | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе |
| 1. (4) | Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов». |
| 1. (5) | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе |
| 1. (6) | Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода |
| 1. (7) | Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. |
| 1. (8) | Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода |
| 1. (9) | Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода |
| 1. (10) | Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода |
| 1. (11) | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода |
| 1. (12) | Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания |
| 1. (13) | Проверочное списывание № 2 |
| 1. (14) | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе |
| 1. (15) | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода |
| 1. (16) | Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах |
| 1. (17) | Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.Словарный диктант №4 |
| 1. (18) | Склонение имён прилагательных во множественном числе.  Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка). |
| 1. (19) | Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости». |
| 1. (20) | Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа |
| 1. (21) | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа |
| 1. (22) | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.  Изложение повествовательного текста. |
| 1. (23) | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| 1. (24) | Составление сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». |
| 1. (25) | *Проверочная работа № 3 по теме «Имя прилагательное».* |
| **Личные местоимения (6 часов)** | 1. (1) | Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.Роль местоимений в речи |
| 1. (2) | Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица |
| 1. (3) | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога. |
| 1. (4) | Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа |
| 1. (5) | Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи.  Морфологический разбор местоимений. |
| 1. (6) | Изложение повествовательного текста. |
| **Глагол (31 часа)** | 1. (1) | Глагол как часть речи (повторение) |
| 1. (2) | Время глагола |
| 1. (3) | Изменение глаголов по временам |
| 1. (4) | Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределенной форме |
| 1. (5) | *Проверочная работа № 4 по теме «Неопределённая форма глагола».* |
| 1. (6) | Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе № 4.  Упражнение в образовании форм глаголов |
| 1. (7) | Изложение по самостоятельно составленному плану. |
| 1. (8) | Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение) |
| 1. (9) | 2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени |
| 1. (10) | Упражнение в правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании *не* с глаголами |
| 1. (11) | Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода». |
| 1. (12) | Ι и ΙΙ спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени |
| 1. (13) | Спряжение глаголов в будущем времени |
| 1. (14) | Личные окончания глаголов I и II спряжений |
| 1. (15) | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени |
| 1. (16) | Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме |
| 1. (17) | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. Словарный диктант № 5 |
| 1. (18) | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени |
| 1. (19) | Проверочное списывание № 3 |
| 1. (20) | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени |
| 1. (21) | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени |
| 1. (22) | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| 1. (23) | Обобщение по теме «Глагол».Морфологический разбор глагола |
| 1. (24) | Повторение. Части речи. |
| 1. (25) | Повторение. Имя существительное. |
| 1. (26) | **Итоговая контрольная работа.** |
| 1. (27) | Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе. |
| 1. (28) | Повторение. Имя прилагательное. |
| 1. (29) | Повторение. Глагол. |
| 1. (30) | Повторение. Местоимение. |
| 1. (31) | Повторение пройденного за год. |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**1 класс**

**Проверочная работа № 1 по теме «Звуки и буквы».**

Вариант 1

1. Звуки - мы произносим и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Буквы – мы пишем и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Замени в слове 1 букву и напиши новые слова: коса - \_\_\_\_\_\_\_, кот - \_\_\_\_\_\_\_\_
3. Допиши буквы, чтобы получились слова: ле…, ко…, со…
4. Сколько гласных звуков в русском языке? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Сколько букв, которые обозначают гласные звуки? \_\_\_\_\_\_\_\_
6. Поставь красные точки под буквами, обозначающими гласные звуки:

кукушка, синица, чайка.

1. Подчеркни буквы, обозначающие согласные звуки:

колодец, петух, восемь.

1. Определи количество слогов: карамель - \_\_\_\_сл.; корабль - \_\_\_\_\_\_сл.; ели - \_\_\_\_\_сл.
2. Определи сколько букв и сколько звуков:

конь – букв\_\_\_\_\_, звуков\_\_\_\_\_

поёт – букв\_\_\_\_\_, звуков\_\_\_\_\_

ель – букв \_\_\_\_\_\_, звуков \_\_\_\_\_

**Ключи: 1. слышим. видим. 2. коза, рот. 3. лес, кот, сок. 4. 6 гласных звуков. 5. 10 гласных букв. 6.у,у, а, и, и, а, а, а. 7.к, л, д, ц, п, т, х,в,с, м. 8. 3 слога, 2 слога, 2 слога. 9. 4 буквы, 3 звука. 4 буквы, 5 звуков. 3 буквы, 3 звука.**

Вариант 2

1. Звуки - мы произносим и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Буквы – мы пишем и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Замени в слове 1 букву и напиши новые слова: роза - \_\_\_\_\_\_\_, дым - \_\_\_\_\_\_\_\_
3. Допиши буквы, чтобы получились слова: ша…, сту…, до…
4. Сколько гласных звуков в русском языке? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Сколько букв, которые обозначают гласные звуки? \_\_\_\_\_\_\_\_
6. Поставь красные точки под буквами, обозначающими гласные звуки:

Крокодил, орёл, сойка.

1. Подчеркни буквы, обозначающие согласные звуки:

Трамвай, урок, коньки.

1. Определи количество слогов: матросы - \_\_\_\_сл.; наскочил - \_\_\_\_\_\_сл.; ель - \_\_\_\_\_сл.
2. Определи сколько букв и сколько звуков:

моль – букв\_\_\_\_\_, звуков\_\_\_\_\_

роет – букв\_\_\_\_\_, звуков\_\_\_\_\_

юла – букв \_\_\_\_\_\_, звуков \_\_\_\_\_

**Ключи: 10. слышим, видим. 11.коза, дом. 12.шар, стул, дом. 13. 6 гласных звуков. 14. 10 гласных букв. 15. о, о, и, о. ё, о, а. 16. т, р, м, в, й, р, к, к, н, к. 17. 3 слога,3 слога, 1 слог. 18. 4 буквы, 3 звука. 4 буквы, 5 звуков. 3 буквы, 4 звука.**

**Итоговая проверочная работа № 2**

**Котята**

У кошки Мурки были котята. Мурка очень любила своих котят. Девочка Лида часто ходила смотреть на котят. Пушистого

котёнка она назвала Пушком. Пушок любит спать на ковре.

Задание: подчеркнуть изученные орфограммы.

**Система оценивания**

Оценки за диктант:

«не усвоил» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

«усвоил» - за работу, в которой нет ошибок; за работу, в которой допущение 1-2 ошибки; за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Оценки за грамматические задания:

«не усвоил» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

«усвоил» - без ошибок, правильно выполнено не менее 3/4 заданий, правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**Критерии оценивания**

**0-39% - "не усвоил"**

**40-100% - "усвоил"**

**2 класс**

**Входная контрольная работа**

**Задание № 1.**

Прочитай слова. Поставь ударение в словах там, где это необходимо. Выпиши слово, которое состоит из трех слогов, а ударение в нём падает на второй слог.

***Лето, речка, купался, лес, гриб, загорал.***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание № 2.**

Прочитай слова. Подчеркни буквы, которые обозначают мягкие согласные звуки.

Выпиши слово, в котором все согласные буквы, обозначают мягкие согласные звуки.

***Кочка, щавель, машина, земляника.***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание № 3.**

Прочитай. Соотнеси группы слов с соответствующим правилом правописания. Покажи стрелками. Приведи свой пример на каждое правило.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группы слов | Правила правописания | Пример |
| Лыжи, чайник, мыши, щавель, щука. | Безударная гласная в слове. |  |
| Река, страна, леса, цветы, поля. | Звонкая и глухая согласная в слове. |  |
| Дуб, гриб, ложка, краб, лоб. | *И, у, а* после шипящих. |  |

**Задание № 4.**

Прочитай слова. Распредели слова на группы по существенному признаку. Запиши слова в таблицу. Дай название каждой группе.

***Лес, красивый, петь, лето, искать, гриб, весёлый.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Задание № 5.**

Прочитай слова. Зачеркни лишнюю букву. Составь предложение со словами (по выбору).

*(С,с)обака ( Н,н)айда*

*(К,к)от (М,м)атроскин*

*(Г,г)ород (М,м)осква*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Полугодовая контрольная работа.**

Диктант

Сентябрь. Кругом жёлтые цветы. Деревья и трава золотые. В лесу грибы. В октябре часто идут дожди. Берёзы и осины голые. В ноябре на земле лежит снег.

**Итоговая контрольная работа.**

**Диктант.**

**Май.**

Май. Н**а**стали тёплые деньки. Зелёная листва укрыла деревья. Весел**о** поют дрозды и чижи. На земле сочная травка. В лесу цветут душистые ландыши. Зреют лесные ягоды. Гудят шмели. Пчела летит от цветка к цветку. В цветах сладкий сок. У ручья урчат лягушки. К воде ползёт уж.

**Задания:**

**1. Во 2, 3, 4 предложениях выдели основу предложения.**

**2. Выпиши в 3 столбика 5 существительных, 5 глаголов, 5 прилагательных.**

**Критерии выставления оценок за контрольные работы (диктанты)**

«1» – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

 «4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.   
  
**Ошибкой в диктанте следует считать:**   
• нарушение правил орфографии при написании слов;   
• пропуск и искажение букв в словах;   
• замену слов;   
• отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;   
• неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).   
  
***За ошибку не считаются:***   
• ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;   
• единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;   
• единичный случай замены одного слова без искажения смысла.   
  
***За одну ошибку в диктанте считаются:***   
- два исправления;   
- две пунктуационные ошибки;   
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.   
  
***Негрубыми ошибками считаются следующие:***   
- повторение одной и той же буквы в слове;   
- недописанное слово;   
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;   
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.   
  
***Грамматическое задание.***

- оценка «2» - выполнено менее 39 % объёма работы;

- оценка «3» - выполнено 40 - 59 % объёма работы;

- оценка «4» - выполнено 60 - 79 % объёма работы;

- оценка «5» - выполнено 80 – 100 % работы.

**3 класс**

**Входная контрольная работа**

**Осенний лес**

    1. Октябрь. 2. Деревья давно сбросили желтые листья. 3. В лесу идет дождь, и листва на дорожках не шуршит под ногами. 4. Дрозды кружились над рябиной. 5. Они клевали гроздья сладких ягод. 6. В дубках кричали сойки. 7. Над елью пискнула синичка. 8. Рябчики пролетели в лесную чащу.

***Слова для справок: сбросили, рябчики.***

***Грамматические задания:***

1. Во 2, 3, 5 предложениях подчеркни главные члены:

2. Найди в тексте три однокоренных слова и выдели в них корень;

3. Придумай 3 однокоренных слова, запиши и выдели в них корень.

**Полугодовая контрольная работа**

**Помоги птицам!**

**1.** Трещал сильный мороз. Ребята вышли на улицу. На березках в**и**сели кормушки. Мальчики **положили** туда кусочки сала. Скоро **при**летели синички и воробьи. Они рад**о**стно защебетали. **7.** В стороне кружил**а**сь маленьк**ая** птичка с красн**ой** грудк**ой**. Таня **раз**бросала на снежок горстку семян. Снегирь подлетел и стал клевать вкусные зернышки. (47 слов)

***Грамматические задания:***

1. **В первом и в седьмом** предложениях подчеркни основу, подпиши части речи.

2. Разобрать по составу слова: **кормушки, маленькая, вкусные, сильный, горстка.**

3. Найти **2** **глагола** с приставками и выдели их.

**Итоговая контрольная работа**

**Весной**

   1.Весеннее солнце пригрело землю. 2.Зазвенела веселая капель. 3.У домов галдят крикливые воробьи. 4.С пригорков побежали говорливые ручейки. 5.На полях зазеленели хлеба. 6.Ветки ивы покрылись золотыми шарами. 7.В лесу зацвели голубенькие подснежники. 8.Синички весело перелетали с ветки на ветку. 9.Они искали в складках коры деревьев червячков. 10.Тетерева слетелись на поляны. 11.Они чертили по земле крыльями и затевали шумные игры.12.Скоро прилетят на свою родину журавли. (65 слов.)

***Грамматические задания:***

 1. В четвертом предложении указать над словами части речи;

2. В первом, третьем и последнем предложениях определить время глагола;

3. Разобрать слова по составу: прилетят, говорливые, подснежники;

4. Разобрать по членам предложения седьмое предложение.

**Критерии оценивания контрольных работ**

За работу выставляются две оценки: за грамотность и грамматические задания.

***За контрольный диктант:***

* **Оценка «2»** — более 5 орфографических ошибок.
* **Оценка «3»** — 3—5 орфографических ошибок, небрежное оформление.
* **Оценка «4»** — не более двух орфографических ошибок, аккуратное оформление.
* **Оценка «5»** — нет ошибок и исправлений, вы­держаны правила каллиграфии.

***За грамматические задания:***

* **Оценка «2»** — выполнено меньше половины заданий.
* **Оценка «3»** — выполнено не меньше 1 /2 заданий.
* **Оценка «4»** — выполнено не меньше 3/4 заданий.
* **Оценка «5»** — безошибочное выполнение всех заданий.

**4 класс**

**Входная контрольная работа**

Диктант «Раннее утро».

Солнце осветило моховое болото. По краям болото поросло частым березняком. Среди берёз темнели молодые сосенки. Земля в низинах покрылась зелёным мхом. На буграх кусты брусники и черники. В воздухе запах трав. На берёзах золотились первые пряди. Жёлтые листья кружились в воздухе. Ночами серебрили землю холодные росы. Утром земля и деревья искрились огоньками. В каждой травинке вспыхнул солнечный луч.

**Полугодовая контрольная работа**

Диктант «Как мужик убрал камень»

На площади в одном городе лежал огромный камень. Он занимал много места и мешал проезду на лошади. Призвали инженеров и попросили помощи в уборке камня.

Первый инженер предложил порохом разбить камень на части и вывезти их. Он запросил оплату в восемь тысяч рублей. Другой инженер придумал под камень подвести большой каток и свалить его на пустоши. По стоимости это будет шесть тысяч рублей.

А один мужик взялся камень за сто рублей убрать. Он выдумал выкопать подле камня яму, свалить его туда и заровнять землёй.

Мужик так и сделал. Ему дали сто рублей за работу и сто рублей за умную выдумку.

Грамматическое задание.

1. Выписать по одному словосочетанию с именами существительными 1, 2, 3-го склонения. Выделить окончания существительных, определить падеж.

2. Выполнить звуко-буквенный разбор слова: вариант 1 – *его*, вариант 2 – *шесть*.

3. Разобрать имя существительное как часть речи: вариант 1 – *(за) выдумку*, вариант 2 – *инженеров*.

Вариант 1.

1. В первом абзаце определи падеж прилагательных мужского рода. Выдели окончания.

2. Выпиши из диктанта три слов с проверяемой безударной гласной в корне. Напиши проверочные слова.

3. Выпиши из диктанта предложение с однородными сказуемыми.

Вариант 2.

1. В третьем абзаце определи падеж прилагательных мужского рода. Выдели окончания.

2. Выпиши из диктанта три слова с проверяемой безударной гласной в корне слова. Напиши проверочные слова. Выпиши из диктанта предложение с однородными второстепенными членами.

**Итоговая контрольная работа**

Диктант «Лесной котёнок»

На полянке ручеёк бежит. И трава кругом густая, от цветов разноцветная. А полянка маленькая.

Однажды иду я с ружьём по лесу. Полез в кусты. Всматриваюсь сквозь смородину. Вижу, как посередине поляны маленький котёночек ходит. Большеголовый, мордочка пучеглазая, глаза глупенькие, хвост короткий.

Играет себе котёночек соломинкой. Схватил соломинку в рот, упал на спину. Задние ноги у него длинные, ступни толстые, с подушечками.

Котёнок этот не домашний. Это рысёнок.

Грамматическое задание.

Вариант 1.

1. Выпиши из текста три слова с безударной гласной в корне, подбери проверочные слова.

2. Придумай и запиши предложение с однородными сказуемыми.

3. Определи падеж существительных в первом абзаце.

4. Выпиши из текста два глагола, определи их спряжение.

Вариант 2.

1. Выпиши из текста три слова с безударной гласной в корне, подбери проверочные слова.

2. Придумай и запиши предложение с однородными подлежащими.

3. Определи падеж существительных в третьем абзаце.

4. Выпиши из текста два глагола, определи их спряжение.

**Критерии оценивания контрольных работ**

**Диктант**

Объем диктанта:1 - 2 четверть - 58 - 77 слов, 3 - 4 четверть - 76 - 93 слова.

Учет ошибок в диктанте:

1.Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки.

Ошибкой считается:

1.Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

**Система оценивания**

Оценки за диктант:

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«4» - за работу, в которой допущение 1-2 ошибки.

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

Оценки за грамматические задания:

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«5» - без ошибок.