

Принято на
Педагогическом совете.
«30» августа 2023 г.



Утверждаю.
Приказ от «30» августа 2023 г. №103-од
Директор Учаева Н.А. Учаева

МОУ «Понинская средняя общеобразовательная школа»
Муниципальное образование «Муниципальный округ
Глазовский район Удмуртской Республики»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
ШАХМАТЫ**

Адресат программы:
обучающиеся 7-10 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: Будин Д.Г.
педагог дополнительного образования

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматы» предназначена для начинающих юных шахматистов и уже имеющих некоторый опыт игры в шахматы, проявляющих интерес к освоению шахматной игры.

Информационные материалы и литература. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 31 мая 2021 г. №286 (с изменениями от 18 июля 2022 г.), Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №678-р); Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р); ООП и учебного плана МОУ «Понинская СОШ».

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Уровень программы – базовый.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности и т.п. Одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей, это умение действовать в уме, или "внутренний план действий". Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет детям преодолеть замкнутость, социализироваться в обществе.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен для новичков. Основным моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Отличительные особенности программы. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место занимают практические приемы, «коварные» тактики, матовые и патовые позиции, а также игра, соревнования между учащимися.

Адресат программы - обучающиеся 7-10 лет.

Срок освоения программы – Программа рассчитана на 1 год обучения по 2 ч в неделю, 36 учебных недель, всего 72 ч.

Форма обучения: очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала, социализации обучающихся посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

- развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях — от наглядно-образного мышления до комбинаторного, тактического и творческого;
- организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- воспитание способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

Деятельность школьников организована в форме теоретических, практических и дидактических игр и заданий, парной игры, соревнований, турниров.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Шахматная доска и шахматные фигуры (12 ч)

1. Развитие шахмат. Рождение шахмат. Чемпионы мира по шахматам.
2. Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.
3. Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Первый шаг в мир шахмат.
4. «Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.
5. Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости.
6. Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

II. Ценность шахматных фигур (24 ч)

7. Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».
8. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.
9. Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.
10. Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.
11. Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения).
12. Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.
13. Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.
14. Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».
15. Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».
16. Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).
17. Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»
18. Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

III. Этапы шахматной партии (22ч)

19. Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
20. Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
21. Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
22. Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
23. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.
24. Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.
25. Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

26. Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

27. Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

28. Основы Миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Вилка.

29. Основы Миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

IV. Шахматные комбинации (14ч)

30-32. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

33-34. Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

35. Решение шахматных задач.

36. Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ)

Личностные результаты

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения;
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

К концу учебного года учащиеся должны знать:

• шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат (ничья);

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

• ориентироваться на шахматной доске;

• играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;

• матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- проводить элементарные комбинации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Номер темы | Раздел, тема | Количество часов | | | Форма промежуточной (итоговой) аттестации |
|------------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Шахматная доска и шахматные фигуры (12 ч) | 12 | 6 | 6 | |
| 1 | Шахматные фигуры. Игра «Волшебный мешочек» | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Шахматная доска. Поле боя и войско. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | Начальная позиция фигур на шахматной доске. Симметрия. Ходы фигур. | 2 | 1 | 1 | |
| 4 | «Способности» фигур. | 2 | 1 | 1 | |
| 5 | Ходы и взятие фигур | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | Шах. Мат. Что такое вечный Шах и Пат. | 2 | 1 | 1 | Тест №1 |
| | Ценность шахматных фигур (24 ч) | 24 | 12 | 12 | |
| 7 | Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|--------|
| 8 | Ценность шахматных фигур. Игра «Обе армии равны». | 2 | 1 | 1 | |
| 9 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | 2 | 1 | 1 | |
| 10 | Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). | 2 | 1 | 1 | |
| 11 | Ладья против слона | 2 | 1 | 1 | |
| 12 | Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. | 2 | 1 | 1 | |
| 13 | Конь против ферзя, слона и ладьи. | 2 | 1 | 1 | |
| 14 | Мат ферзем и мат ладьей. | 2 | 1 | 1 | |
| 15 | Мат двумя слонами. | 2 | 1 | 1 | |
| 16 | Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля). | 2 | 1 | 1 | |
| 17 | Эндшпиль. Типичные матовые финалы. | 2 | 1 | 1 | |
| 18 | Рокировка и ее правила | 2 | 1 | 1 | |
| | Этапы шахматной партии (22ч) | 22 | 11 | 11 | |
| 19 | Шахматная партия | 2 | 1 | 1 | |
| 20 | Шахматная партия. Нотация. Игра «Вижу цель». | 2 | 1 | 1 | |
| 21 | Техника матования одинокого короля. “В угол”. | 2 | 1 | 1 | |
| 22 | Техника матования одинокого короля | 2 | 1 | 1 | |
| 23 | Достижение мата без жертвы материала | 2 | 1 | 1 | |
| 24 | Ничья, пат | 2 | 1 | 1 | Тест№2 |
| 25 | Шахматный дебют. Дурацкий мат. Детский мат. | 2 | 1 | 1 | |
| 26 | Шахматный дебют. Защита. | 2 | 1 | 1 | |
| 27 | Классические маты. | 2 | 1 | 1 | |
| 28 | Основы Миттельшпиля. | 2 | 1 | 1 | |
| 29 | Основы Миттельшпиля. | 2 | 1 | 1 | Тест№3 |
| | Шахматные комбинации (14 ч) | 14 | 7 | 7 | |
| 30 | Шахматная комбинация. | 2 | 1 | 1 | |
| 31 | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации) | 2 | 1 | 1 | |
| 32 | Типы матовых комбинаций | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|--|
| 33 | Типы матовых комбинаций | 2 | 1 | 1 | |
| 34 | Как поставить мат в последнем ряду. | 2 | 1 | 1 | |
| 35 | Решение шахматных задач. «Объяви мат в 2 хода» | 2 | 1 | 1 | |
| 36 | Заключительное занятие. Шахматный вечер | 2 | 1 | 1 | |
| | Итого | 72 | 36 | 36 | |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест №1

1. Из скольких полей состоит шахматная доска? _____
2. Сколько вертикалей на шахматной доске? _____
3. Сколько горизонталей на шахматной доске? _____
4. На каком поле стоит белый ферзь в начальной позиции? _____
5. На каком поле стоит черный ферзь в начальной позиции? _____



Диаграмма 1

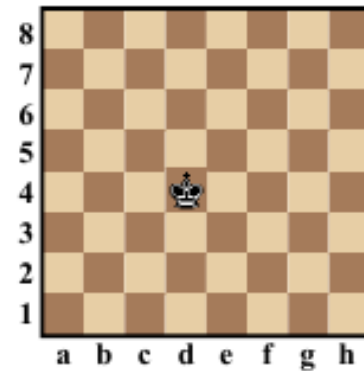


Диаграмма 2

На диаграмме №1 покажите стрелками как ходит белый ферзь.

На диаграмме №2 обозначьте крестиком поля, на которые может пойти король.



Диаграмма 3

На диаграмме №3 «съешьте» все белые фигуры за наименьшее количество ходов.

На диаграмме №4 напишите «адреса» коней.



Диаграмма 4







Тест №2

1. Сколько вертикалей на шахматной доске? _____
2. Подчеркните правильную запись короткой рокировки 0-0-0 0-0

3. В дебюте необходимо:

_____ фигуры _____ короля
_____ центр _____ ферзя
_____ одной фигурой

4. Двойной удар – это _____ нападение на _____ фигур противника

5. Какие фигуры могут осуществить связку? _____

На диаграмме №1 во всех позициях поставьте мат в 1 ход (покажите стрелкой выбранный ход).



Диаграмма 1



Диаграмма 2

ТЕСТ №3

1. Сколько вертикалей на шахматной доске? _____

2. Подчеркните правильную запись короткой рокировки 0-0-0 0-0

3. В дебюте необходимо:

_____ фигуры _____ короля
 _____ центр _____ ферзя
 _____ одной фигурой

4. Двойной удар – это _____ нападение на _____ фигур_ противника

5. Какие фигуры могут осуществить связку? _____



Диаграмма 1

На диаграмме №1 поставьте мат в 2 хода:

1. _____

2. _____ x



Диаграмма 2

На диаграмме №2 поставьте мат в 3 хода:

1. Ф _____ + _____

2. С _____ ++ _____

3. Л _____ x



Диаграмма 3

На диаграмме №3 поставьте мат по схеме:

1. К _____ + _____

2. К _____ ++ _____

3. Ф _____ + _____

4. К _____ x

ПРОВЕРЬТЕ СВОИ ЗНАНИЯ КОМБИНАЦИОННЫХ МОТИВОВ

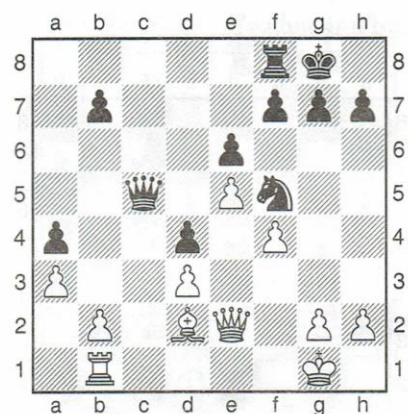
Следующие восемь комбинаций содержат мотивы, ранее рассмотренные в данной книге. Ваша задача при выполнении этого небольшого теста состоит в определении основного мотива. В каждом задании приведены ключевые ходы. Выберите один правильный мотив из двух. Необходимо проявить внимательность при ответе на некоторые вопросы. Даже мастера иногда путают названия тем, которые они так хорошо применяют в игре!

Ответы вы найдете на странице 143.

Результаты

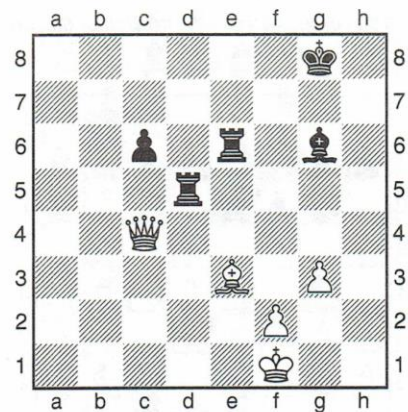
Присудите себе 1 балл за каждый правильно названный мотив:

- 8 баллов — отличное распознавание мотивов;
- 6–7 баллов — хорошее распознавание мотивов;
- 4–5 баллов — распознавание мотивов выше среднего;
- 0–3 баллов — вам потребуется больше удачи в партиях.



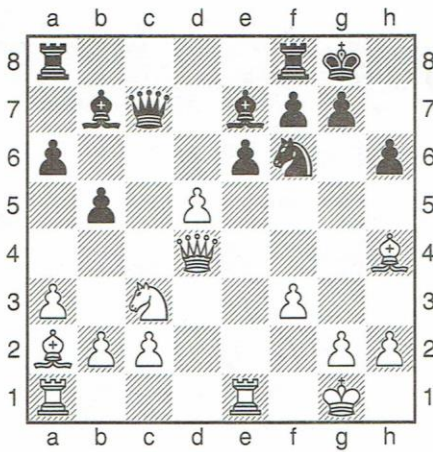
1) Ход Белых 1. Сb4.

Связка или «шпага»?

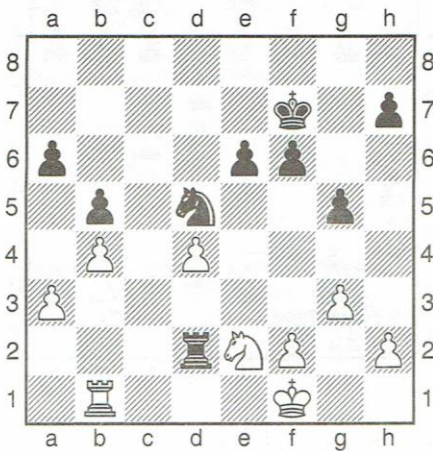


2) Ход Черных 1... Cd3+.

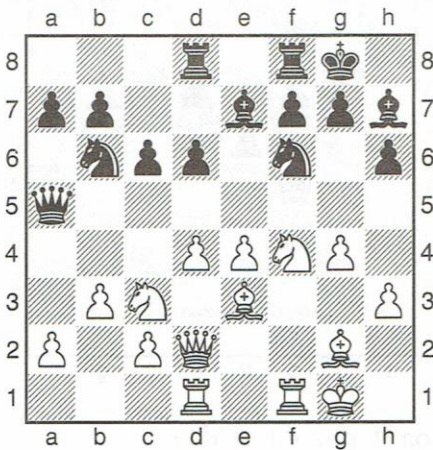
Вилка или «шпага»?



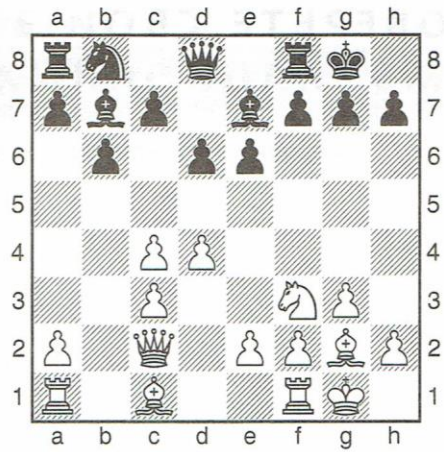
3) Ход Черных 1... Сс5.
Связка или вилка?



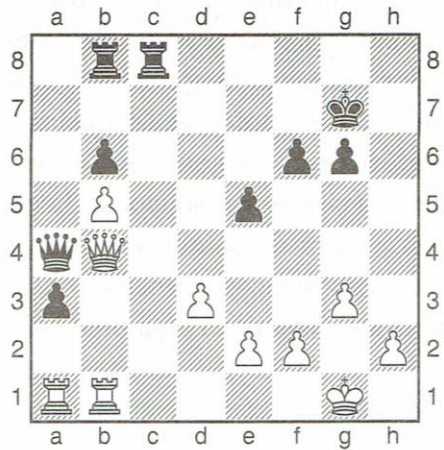
4) Ход Черных 1... Лхе2 2. Крхе2 Кс3+.
Жертва отчаяния или коневая вилка?



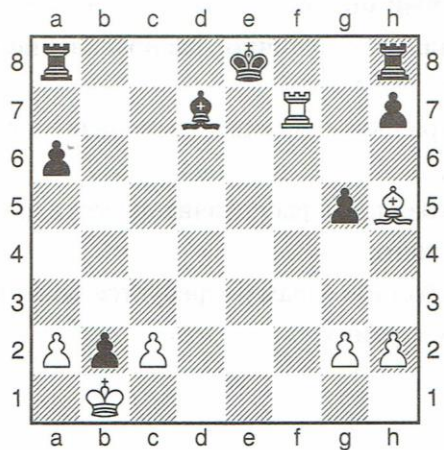
5) Ход Белых 1. Ксd5 Фхd2 2. Кхе7+.
Промежуточный ход или ферзь-«камикадзе»?



6) Ход Белых 1. Кg5 Схg5 2. Сxb7.
Завлекающая жертва или вскрытое нападение?



7) Ход Черных 1... Лс1+ 2. Лхс1 Фхb4.
Завлечение или отвлечение?



8) Ход Белых 1. Лхh7+.
Двойной шах или вскрытый шах?

Проверьте свои знания комбинационных мотивов

1. Двойное сквозное нападение («шпага»).
2. Вилка.
3. Связка.
4. Коневая вилка.
5. Промежуточный ход.
6. Вскрытое нападение.
7. Отвлечение.
8. Вскрытый шах.

Проверьте свои знания вариантов тактик

1. *Вскрытый шах* 1. Лf1+ с выигрышем ладьи Черных на a1 без ответного взятия.
2. 1... Сxf2+ — это *завлекающая жертва* для выигрыша пешки: 2. Крxf2 (если 2. Фxf2, то затем 2... Фхе5+) 2... Фхе5 3. Фхе5 Кg4+ с последующим 4...Кхе5.
3. Ход 1... f5 направлен на отвлечение белого ферзя от защиты поля с2. За 2. exf6 Cf5 3. Фf3 следует 3... Кxc2+ — выигрышная *коневая вилка* с нападением на короля и ладью.
4. 1. Kg5 — *вскрытое нападение* на черного слона (поскольку на 1... hхg5 следует 2. Сxb7 с вилкой ладье и коню). Белые выигрывают после 1... Схg2 2. Фh7+ Крf8 3. Фh8+ Кре7 4. Фxc8.
5. Белые *связывают* черного ферзя 1. Сс4, поскольку на 1... Кxc4 следует 2. Фxd5+.
6. Белые добиваются ничьей благодаря уловке 1. Фе3+ Фхе3 — *пат*.
7. В результате временной жертвы 1. Фxd5 Белые выигрывают фигуру, поскольку после 1... Фxd5 2. Кс7+ Белые отыгрывают ферзя за счет коневой вилки.
8. 1. Кxd4, выигрывая пешку с использованием мотива ловушки «*эластичная лента*». Белые угрожают Схg4, и если 1... Схе2 2. Кхе2, то конь «отпрыгивает» в безопасное место.
9. 1... Фхе2 2. Кхе2 Схh3 является *завлекающей жертвой* с выигрышем пешки на базе *коневой*

вилки: если 3. Схh3, то следует 3... Кf3+ и далее 4... Кxd2.

10. Белые *освобождаются от связи* с помощью хода 1. Кхе5 Сxd1 (1... dхе5 2. Фхg4+) 2. Кxc6 bxc6 3. Лxd1, имея на одну пешку больше.
11. 1. b5 axb5 2. Сxb5 удаляет черного ферзя с поля: если 2... Фxb5, то 3. Кс7+ — вилки королю и ферзю, в то время как 2... Фс5 приводит к 3. Сb4.
12. 1. Cd2 Фс5 2. Сb4 — *двойное сквозное нападение («шпага»)* на черного ферзя и ладью.
13. 1. Kd5 — сразу выигрыш, поскольку на 1... Фxd2 следует 2. Кс7 — мат.
14. Хотя ферзь и черная ладья находятся под вилкой, мощь *двойного шаха* решает исход партии: 1... Лf1++ 2. Крxf1 Фg1 — мат.
15. Черные выигрывают пешку после 1... Схh2+ (*вскрытое нападение на вертикаль d*) 2. Крхh2 Фxd4 3. Кxd4 Кхе4.
16. В результате потрясающей *завлекающей жертвы* 1. Лd8 Белые выигрывают черного ферзя после 1... Фxd8 2. Кf7+.
17. В 1... сxd2 используется *далеко продвинутой пешка* Черных. Белые проигрывают после 2. Фxc8+ Кf8 (2... Cf8 и 2... Кpg7 так же хорошо) 3. Фха6 dxc1Ф+.
18. 1. Фd3 (угрожая Фh7+) 1... Фxd3 2. Ле8+ — это *утонченный промежуточный ход* с целью связывания фигур Черных. После 2... Cf8 3. Сxd3 Черные теряют материал, то есть 3... b6 4. Cf5.
19. *Завлекающая жертва* 1. Схh7+ Крхh7 приводит к *ферзевой вилке* 2. Фd3+, выигрывая пешку, то есть 2... Кpg8 3. Фxd7 Фxc3 4. Фxb7.
20. 1. Кxd5 поддавливает ключевую центральную пешку благодаря *связке* по вертикали с. Если 1... сxd5, то 2. Сс7 станет ловушкой для черного ферзя.
21. Даже имея на одну фигуру меньше, Белые добиваются ничьей, форсируя *вечный шах* на полях f6 и g5: 1. Лxd7 Сxd7 2. Фxf6+ Кpg8 3. Фg5+ и т. д.
22. 1. Лхе4+ fхе4 2. Лxf7 приводит к смертельному *вскрытому шаху* в дополнение к матовой угрозе. После 2... Фс5 идет 3. Лf5+ — и выигрыш.
23. 1. Фхg7+ — сеть двух пешек с помощью *завлекающей жертвы*, основанной на *коневой вилке* 1... Крхg7 2. Кхh5+. Белые продолжают 3. Кxf4 с победным эндшпилем.

24. 1... Сxf2+ с выигрышем пешки, поскольку 2. Крxf2 Кg4+ — вилка с нападением на белого короля и слона на e5.
25. После расставания со своей последней пешкой в результате 1. g7 Крхg7 (1... Лхg7 2. Лха2 — простая ничья) Белые затем добиваются ничьей с помощью мотива «сумасшедшей» ладьи: 2. Ла7+ Крpf6 3. Ла6+ Кре5 4. Ла5+ Крд4 5. Ла4+ Крс3 6. Ла3+ Крb4 (6... Крb2 7. Лха2+) 7. Ла4+!, и ладья обеспечивает ничью благодаря вечному шаху. Если Черные возьмут ладью, то белый король оказывается в патовой ситуации.
26. За *завлекающей жертвой* идет *коневая вилка*, выигрышная для Белых: 1. Фh8+ Крхh8 2. Кxf7+ и следующий ход 3. Кхg5.
27. Имея на одну пешку меньше, Белые спасаются с помощью *вечного шаха* 1. Kh6+ Крh8 2. Кf7+ Крg8 3. Kh6+ и т. д.
28. 1... Сс5 со связкой и выигрышем белого ферзя.
29. 1... Сxf2+ 2. Крxf2 Кхе4+ с выигрышем пешки с помощью вилки с нападением на белого короля и слона.
30. Белые выигрывают черного ферзя с помощью *связки* и последующей *коневой вилки*: 1. Сb5 Фxb5 2. Кс7+.
31. После 1... Лхе5 2.dxe5 Черные покушаются на белую ладью на h4 с помощью *ферзевой вилки* 2... Фd8+.
32. Освобождение от связки 1... Кхе4 2. Сxd8 (если 2. Схе4, то затем 2... Фхh4+) 2... Кxd2 — хорошее развитие ситуации для Черных.
33. 1... Лxf7 приводит к ничьей, поскольку Черные оказываются в патовой ситуации после 2. Лxf7.
34. 1. Кg5 (угрожая Фхh7 — мат) 1... Схg5 2. Сxb7 — и победа.
35. Черные используют свою *далеко продвинутую пешку*, чтобы добиться умной ничьей: 1... Фхg1+ 2. Фхg1 Лхg4 3. Фхg4 a2 4. Фg1 Лxb4, и теперь Белые должны форсировать вечный шах 5. Фа7 Лb1+ 6. Крg2 a1Ф 7. Фxf7+.
36. 1... Кхе5 выигрывает ключевую пешку, поскольку Белые сталкиваются со *вскрытым нападением* на своего ферзя на вертикали с. После 2. Фхс7 Черные играют 2... Кxf3+ (*промежуточный ход*) 3. gxf3 Лхс7.
37. После 1... Кxf3+ 2. Сxf3 Ке5 отступление 3. Сg2, оказывается, защищает пешку h3, но взятие пешки 3... Схh3 тем не менее возможно (4. Схh3 Кf3+ — может быть вилка с нападением на короля и ферзя).
38. 1. Сb5+ Белые выигрывают черного ферзя со *вскрытым нападением на вертикаль d* со стороны белого ферзя на d1.
39. 1. Лхg6+ форсирует ничью с помощью *вечного шаха*: 1... hxg6 2. Фхg6+ Крh8 3. Фh6+ Крg8 4. Фg6+ и т. д.
40. «*Шпага*» в *ладейном эндшпиле* 1. Ла8 сразу же приносит выигрыш, поскольку на 1... Лхh7 следует 2. Ла7+.
41. *Завлекающая жертва ферзя* 1. Фh6+ является по-настоящему сокрушительным ходом, поскольку после 1... Крхh6 2. Кf7+ Белые отыграют ферзя ходом 3. Кxd6 — вилка с нападением на черных ладей.
42. Черные выигрывают пешку, используя *жертву ферзя с последующей коневой вилкой*: 1... Ка3+ 2. Кра1 Фxd4 3. Фxd4 Кxc2+ 4. Крb1 Кxd4.
43. 1. Кxd5 выигрывает пешку: 1... Кxd5 (1... Фхс2? 2. Кхе7+) 2. Фхс7 Лхс7 3. Лхс7 Кхс7 4. Кxd7.
44. 1. Ле7 использует связывание черного слона (1... Схе7 2. Фxb5). Белые выигрывают благодаря двойной угрозе 2. Фxf7+ и 2. Лхb7.
45. 1. Фхg7+ — удивительная жертва ферзя, которая *отмалекает* черную ладью от задней горизонтали. Мат следует за 1... Лхg7 2. Лс8+.
46. Ход 1... Кхе4 *освобождает от связки*. Если 2. Схе7, то затем 2... Сf2 и мат или в противном случае Черные выигрывают пешку, то есть 2. fxe4 Фхg5 с мощным нападением.
47. Король Черных находится в потенциальном пате, что позволяет добиться ничьей с участием ферзя-«камикадзе» и двух «сумасшедших» ладей: 1... Фh1+ (1... Фg1+ приводит к тому же) 2. Крхh1 Ле1+ 3. Крh2 Лh1+ 4. Крхh1 Лh3+ 5. Крg1 Лh1+, форсируя пат 6. Крхh1.
48. 1. Сb6 — выигрышный ход. После хода атакованного черного ферзя Белые отвечают *коневой вилкой* 2. Кс7+.
49. 1. Схh7+ Крхh7 2. Фh5+ — *ферзевая вилка*. И у Белых на одну пешку больше после 2... Крg8 3. Фхе5.
50. 1. Схе7 — выигрышный ход, поскольку на 1... Лхе7 2. Лс8 Фхс8 следует 3. Кхе7+ с выигрышем черного ферзя с помощью коневой вилки.
51. 1... Фхh3+ с выигрышем двух пешек с помощью *коневой вилки*: 2. Крхh3 (2. Крg1 Фh1+ — форсируется та же линия) 2... Кxf2+ 3. Крg2 Кxd3 4. exd3 Сxd4.
52. 1... Кхе4 2. Схе7 Кхс3 — *промежуточный ход* с выигрышем пешки Черными.
53. 1. Лхg7+ Крхg7 2. Кf5+, используя *вскрытое нападение* со стороны белого ферзя для выигрыша черного ферзя (если 2... gxf5 или 2... exf5, то затем 3. Фxd6).
54. 1... Лh1 выигрывает с помощью «*шпаги*» в *ладейном эндшпиле* после 2. Лха2 Лh2+.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа предполагает использование следующих **методик обучения**:

- методика индивидуального обучения (обуславливает особый подход к каждому учащемуся);
- методика проблемного обучения (поиск самостоятельных решений в освоении теории, техники и приемов в шахматах);
- методика дифференциального обучения (предполагает разную сложность заданий по одной теме в зависимости от способностей учащихся).

Основываясь на принципах систематичности и последовательности, доступности и наглядности, сознательности и активности, можно выделить следующие **методы обучения**:

- словесный – беседа, объяснение, рассказ, дискуссия, лекция;
- наглядный – карточки с задачами, демонстрация на магнитной доске;
- игровой – предусматривает создание игровой ситуации на уроке и ее разрешение.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условиями для успешной реализации программы является правильное формирование групп учащихся с учетом физиологических, психологических и возрастных особенностей, а также квалификация педагога и соответствующий уровень материально-технического обеспечения.

Место и оборудование для занятий

- помещение в «Точке роста»,
- удобные столы и стулья,
- демонстрационная шахматная доска,
- шахматы и доски,
- шахматные часы.

Для занятий от преподавателя требуются:

- библиотека необходимой литературы, шахматные справочники и книги,
- бланки для записи партий,
- турнирные таблицы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Е.Ю. Балашова. Шахматная азбука. - Москва: Печатные традиции, 2010.
2. А. Шека. 33 совета начинающему шахматисту.
3. В. Касаткина. Шахматная тетрадь.
4. М. Чендлер. Шахматы детям. Лучшие тактические приемы. – СПб.: Питер, 2015.
5. А. Я. Габбазова. Интеллектуальное развитие детей младшего школьного возраста в процессе обучения шахматной игре. Ульяновск. 2008.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в школе: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых

знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| | | | |
|---|--|--|---|
| Сентябрь 1. Вводные занятия, инструктажи по ТБ и ППБ 2. Встреча с мастером спорта по шашкам Будиным Д.Г. | Октябрь Беседа об истории шахмат | Ноябрь Соревнования по шашкам среди кружковцев | Декабрь Шахматные соревнования среди кружковцев |
| Январь 1. Повторные | Февраль Беседа об известных | Март Фотовыставка на тему | Апрель Сеанс одновременной |

| | | | |
|--|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| инструктажи по ТБ и ППБ | советских и российских шахматистах | «Я занимаюсь в шахматном кружке» | игры в шахматы среди кружковцев |
| Май Шахматный вечер «Что? Где? Когда?». | Июнь | Июль | Август |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| Месяц, число № недели | сентябрь | | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | | декабрь | | | | январь | | | февраль | | | |
|-----------------------|----------|-----|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|---------------|------|-------|-------|------------|---------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|---------------|------|-------|-----------|
| | 1-2 | 4-9 | 11-16 | 18-23 | 25-30 | 2-7 | 9-14 | 16-21 | 23-28 | 30-31.10, 1-3 | 6-11 | 13-18 | 20-25 | 27-30, 1-2 | 4-9 | 11-16 | 18-23 | 25-30 | 9-13 | 15-20 | 22-27 | 29-31.01, 1-3 | 5-10 | 12-17 | 19-22, 24 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |

| март | | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | | | | июль | | | | август | | | | |
|---------------|--------|-------|-------|-------|--------|------|-------|--------|--------|--------|-------|-------|-------------|-----|--------------|-------|-------|-----|-------|-------|--------|-----|------|-------|--------------|
| 26-29.02, 1-2 | 4-7, 9 | 11-16 | 18-23 | 25-30 | 1-6 | 8-13 | 15-20 | 22-27 | 2-4 | 6-8 | 13-18 | 20-25 | 27-31.05, 1 | 3-8 | 10-11, 13-15 | 17-22 | 24-29 | 3-8 | 10-15 | 17-22 | 24-29 | 1-6 | 8-13 | 15-20 | 22-27, 29-31 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| У | У | У | У | У | У | У | У | У, И/А | У, И/А | У, И/А | Р | Р | Р/Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л |

У – учебные дни, А – промежуточная/итоговая аттестация, Р – резервные дни, Л – летний режим работы для основных работников

| | |
|----------------------------------|---|
| Начало учебного года | 01 сентября |
| Продолжительность учебного года | В течение всего календарного года, исключая общегосударственные праздничные дни. Учебный год составляет 51 неделю, в том числе в летний период работа в оздоровительных и профильных лагерях, по индивидуальным планам на период летнего активного отдыха для основных работников. Педагоги-совместители работают в течение 36 недель — с 01 сентября по 31 мая, включая резервные дни |
| Продолжительность учебной недели | Шестидневная рабочая неделя |
| Начало занятий | В соответствии с расписанием занятий |
| Длительность занятия | - 40 мин. - 35 мин. для обучающихся 7-8 лет - 30 мин. для обучающихся 5-6 лет После каждого занятия необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. Занятия в объединениях начинаются не ранее 8.00 утра, заканчиваются не позднее 20.00 часов, для |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 ч |
| Промежуточная и итоговая аттестация | Май |