

Принято
Педагогическим советом.
«30» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор *Д.С. Семенов*
Приказ от «30» августа 2024 г. №98-од



МОУ «Понинская средняя общеобразовательная школа»
Муниципальное образование «Муниципальный округ
Глазовский район Удмуртской Республики»

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа**

ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА В ПРОГРАММЕ SONY VEGAS PRO

Адресат программы: обучающиеся 14-17 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: Люкин А.В.,
педагог дополнительного образования

с. Понино
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информационные материалы и литература. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы видеомонтажа в программе Sony Vegas Pro» разработана на основе Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р); ООП и учебного плана МОУ «Понинская СОШ».

Направленность программы – техническая.

Уровень программы – стартовый.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа «Основы видеомонтажа в программе Sony Vegas Pro» - комплексная программа, направленная на развитие фантазии и творчества обучающихся на уровне основного общего образования через создание видеопрезентаций, монтаж собственных видеороликов. Данная программа предполагает развитие внутренних качеств видеоредактора в каждом из учащихся и внешнего их проявления в повседневных жизненных ситуациях: быть уверенным, коммуникабельным, располагать к себе окружающих, завоевывать их внимание и доверие. Практическое знакомство с природой монтажа, с комплексом первоначальных умений (умение раскованно двигаться на площадке, видеть, слышать, оценивать партнёра, взаимодействовать с ним, исполняя внятно поставленную задачу) с навыками работы в области монтажа – всё это позволит профессионально, творчески, осмысленно работать над видеороликом. Программа «Основы видеомонтажа в программе Sony Vegas Pro» способствует воспитанию и развитию таких навыков, как чувство пространства и времени, темпа и ритма, владению вниманием, развитию наблюдательности, фантазии и воображения.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является её комплексность и системное применение современных технологий обучения. Учитывая индивидуальные и возрастные особенности обучающихся в образовательном процессе, используются психологические тренинги, направленные на сплочение коллектива, раскрытие личностно значимых качеств и сохранение психического здоровья детей и подростков.

Упражнения даются в занимательной игровой форме, через тренинговые игры, при которых создается психологически комфортная атмосфера на занятиях, снимается зажим, дискомфорт, гипертрофированное чувство стыдливости. Программа «Основы видеомонтажа в программе Sony Vegas Pro» в большинстве своем основывается именно на практике. Теория даётся в процессе практических занятий.

Адресат программы: обучающиеся 14-17 лет.

Срок освоения программы: 1 год, 36 учебных недель.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 час в неделю, всего 36 часов в год.

Цель программы: создание условий для развития у детей творческих и интеллектуальных способностей через участие в создании видео- и аудиопроектов.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с основными технологиями монтажа - планированием общей работы, разработкой и изготовлением фонов и декораций, установкой пресетов и плагинов, обработкой кадров;
- научить различным видам монтажа с применением разнообразных художественных материалов;
- сформировать навыки работы в программе Sony Vegas Pro.

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

Личностные результаты

- должен иметь собственное отношение к окружающему миру;
- принимать активное участие в конкурсах, выставках.

Метапредметные результаты

- сформировано умение самостоятельно определять цели своего обучения (создание видеопроекта);
- сформировано умение осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач;
- развиты мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- сформировано умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
- применять свои проекты в жизни (презентации, выступления, доклады).

Предметные результаты

По окончании курса обучающийся должен знать:

- основы монтажа;
- основные законы композиции кинокадра;
- элементарные правила монтажа;
- основные программы для работы с фотоизображениями и мультимедиа;

уметь:

- писать сценарий;
- снимать фотоистории;
- самостоятельно создавать видео- и аудиопроекты (индивидуальные, коллективные);
- работать в компьютерной программе Sony Vegas Pro.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в курс	7	2	5	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Огибающие для переходов «Transition».	1	1		
1.2	Функция «Ускорение и замедление проигрывания в «Sony Vegas Pro»	6	1	5	
	Раздел 2. Создание и обработка цифровых видеофайлов	15	2	13	Практическая работа
2.1	Общий трек в «Sony VegasPro»	3	1	2	
2.2	Основы звука. Звуковые эффекты в «Sony Vegas Pro»	3	-	3	
2.3	Анимирование звука. Мастер-трек. Запись звуков с микрофона в «Sony Vegas Pro»	3	1	2	
	Основы звука. Звуковые эффекты в «Sony Vegas Pro»	3	-	3	
	Анимирование звука. Мастер-трек. Запись звуков с микрофона в «Sony Vegas Pro»	3	-	3	

	Раздел 3. Работа с текстом	14	2	12	Практическая работа
3 3.1	Создание титров в «Sony Vegas Pro»	6	1	5	
3.2	Анимация титров и монтаж видеофайлов в «Sony Vegas Pro»	6	1	5	
	Итоговое занятие Промежуточная аттестация «Я монтажер»	2	-	2	Итоговое представление лучших работ
	Итого	36	6	30	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в курс (7 часов)

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Огибающие для переходов

«Transition». Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Инструктаж по пожарной безопасности. Организация рабочего места. Содержание образовательной программы.

Изучение функции «Огибающей в Sony Vegas Pro «Transition».

1.2. Функция «Ускорение и замедление проигрывания в «Sony Vegas Pro».

Просмотр теоретического видеоурока по применению данной функции. Применение на практике.

Раздел 2. Создание и обработка цифровых видеофайлов (15 часов)

2.1. Общий трек в «Sony Vegas Pro».

Теория: Изучение данного приёма обработки звука.

Практика: Применение изученного материала на практике.

2.2. Основы звука. Звуковые эффекты в «Sony Vegas Pro».

Теория: Разбор различных музыкальных направлений и жанров в музыке. Изучение «Битрейт».

Практика: Поиск звуковых дорожек по заданной теме.

2.3. Анимирование звука. Мастер-трек. Запись звуков с микрофона в «Sony Vegas Pro».

Теория: Изучение понятия «Анимация», «Микшер», «Мастер-трек». Изучение устройств ввода информации и работы с ней.

Практика: Применение изученного материала на практике.

Промежуточная аттестация. Выполнение и защита практической работы на свободную тему.

Раздел 3. Работа с текстом (14 часов)

3.1 Создание титров в «Sony Vegas Pro».

Теория: Обзор функций и возможностей видеоредактора.

Практика: Применение изученного материала на практике.

3.2 Анимация титров и монтаж видеофайлов в «Sony Vegas Pro».

Теория: Создание заставки и названия проекта в готовом видеофайле.

Практика: Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами. Сохранение мультимедийных клипов. Цветовая обработка кадра. Работа с эффектами.

Итоговая аттестация. Выполнение и защита практической работы на свободную тему.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы видеомонтажа в программе Sony Vegas Pro» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, опросов. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ обучающихся, где анализируются положительные и отрицательные стороны работ, корректируются недостатки.

Система **промежуточного контроля** знаний и умений обучающихся представлена в виде учёта результатов по итогам выполнения практических работ посредством наблюдения, отслеживания динамики развития обучающегося.

Критерии оценивания практических работ

Критерии оценки	Уровень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Предметный результат			
Сюжет	Нелогично построенный сюжет	Достаточно интересный сюжет	Грамотно построенный, оригинальный, затягивающий сюжет, соответствующий наименованию темы работы
Качество видеомонтажа	Отсутствуют переходы между фрагментами видео	Плавный переход видеоряда. Применение анимации, переходов, стилизация ролика	Единый стиль использования графики, анимации, переходов, их уместность и соответствие содержанию темы работы. Проявляется техническое мастерство
Качество наложения звука	Присутствие звуковой озвучки	Слышно отчетливо, звуки не накладываются друг на друга. Отсутствуют посторонние шумы	Видеоряд соответствует звуковому сопровождению. Качественная озвучка
Презентация работы	Недостаточно логично выстроена защита работы. Защита работы с опорой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована. Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов
Личностный результат			

Анализ собственного поведения в процессе деятельности	Делает выводы, анализирует и оценивает свою работу с помощью дополнительных вопросов	Пытается делать выводы, анализировать и оценивать свою работу, поведение	Делает выводы, адекватно анализирует и оценивает свою работу, поведение
Метапредметный результат			
Работа в команде (наблюдение)	Индивидуалист. Успешно выполняет определенную в команде «функцию»	Успешно выполняет определенную в команде «функцию», осуществляет активное взаимодействие между участниками команды в рамках определенной «функции»	Занимает в команде лидирующую позицию, либо позицию «генератора идей». Осуществляет активное взаимодействие между участниками команды с выходом на общий результат
Повышение уровня компьютерной грамотности	Пользователь. В программе работает с инструкцией или с помощью педагога. Пользуется некоторыми сочетаниями клавиш	Уверенный пользователь. С небольшими подсказками пользуется функциями программы. Знает некоторые сочетания клавиш	Продвинутый пользователь. Уверенно пользуется всеми функциями программы. Знает сочетания клавиш
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступают Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Устав МОУ «Понинская средняя общеобразовательная школа», правила внутреннего распорядка обучающихся МОУ «Понинская средняя общеобразовательная школа», локальные акты МОУ «Понинская средняя общеобразовательная школа».

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией данной общеразвивающей программы.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия реализации программы:

- кабинет формирования цифровых и гуманитарных технологий в центре образования «Точка Роста»;
- мультимедийная аппаратура для демонстрации видеоматериалов;
- интерактивная панель;
- ноутбуки.

Программное обеспечение:

- пакет программ для реализации и монтажа видео- и аудио проектов; любой браузер для интернет-серфинга.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел Тема	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
Монтаж. Виды монтажа	Учебное групповое занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор, презентация, видеофильмы	Анализ практической работы
Этапы работы над созданием проектов.	Учебное групповое занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; презентация, мультфильмы	Анализ практической работы
Сценарий	Учебное групповое занятие	Информационно-коммуникационные технологии. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация, видео материалы	Анализ сценария

Раскадровка	Учебное групповое занятие	Информационно-коммуникационные технологии. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор, презентация	Анализ раскадровки
Создание образа и декораций	Учебное групповое занятие	Информационно-коммуникационные технологии. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; подборка видео, фрагментов, презентация	Анализ и обсуждение декораций, создание мультипликационного героя
Съемка сцен	Учебное групповое занятие	Информационно-коммуникационные технологии. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. презентация	Анализ и обсуждение съемки
Запись звука	Учебное групповое занятие	Информационно-коммуникационные технологии. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. презентация	Анализ практической работы
Монтаж видеопроекта. Программа Sony Vegas Pro	Учебное групповое занятие	Технология проектной деятельности. Методы: Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный	Анализ творческой работы

			проектор	
Мой видеопроект	Конференция	Технология проектной деятельности. Методы: Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; презентация	Показ и анализ творческих работ
Кинофестиваль проектов	Защита проектов	Технология проектной деятельности. Методы: Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; презентация	Показ и анализ творческих работ

Список литературы для педагога

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции: Учебное пособие /Бадян В.Е. Москва: Трикста, 2011. – 224 с.
2. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006 – 268 с.;
3. Голубева О.Л. Основы композиции. М., 2007. – 234 с.
4. Корриган Дж. Компьютерная графика. - М: Энтроп, 2005. – 90 с.

Интернет-источники для обучающихся

- <http://x-studios.ru/sony-vegas/sony-vegas-pro-12dobavleniye-ogibayushchey-v-perekhod.php>
- <http://sdelayvideo.ru/page/zamedlenie-i-uskorenievideo>
- <http://provegas.ru/forum/showthread.php?t=5834>
- <https://videovegas.ru/urok-11-zvukovye-effekty-vsoni-vegas.html>
- <http://sdelayvideo.ru/page/zapis-zvuka-s-mikrofona-idrugih-istochnikov>
- <http://x-studios.ru/sony-vegas/videomontazh-v-sonyvegas-pro-12-obshchiye-svedeniya.php>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного

уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в школе: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.	Викторина «Знатоки монтажа»	Конкурс «Весёлая анимация»	Поединок фантазеров «Сценарист» - соревнования между участниками на лучшую фантазию на определенную тему.

<p>Январь Повторный инструктаж по ТБ и ППБ</p>	<p>Февраль Викторина «Я режиссер и оператор»</p>	<p>Март Экскурсия в технопарк «Кванториум» имени В.Г. Разумовского на базе ФГБОУ ВО Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В.Г. Короленко</p>	<p>Апрель Информ-релиз «Выпуск в свет». Первая демонстрация проекта</p>
<p>Май Презентация лучших работ</p>	<p>Июнь</p>	<p>Июль</p>	<p>Август</p>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц, число № недели	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль			
	2-7	9-14	16-21	23-28	30.09, 1-5	7-12	14-19	21-26	28-31, 1-10	5-9	11-16	18-23	25-30	2-7	9-14	16-21	23-28	30.12, 9-11	13-18	20-25	27-31; 1.0 2	3-8	10-15	17-22	25-28; 1.0 3
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
март				апрель					май					июнь				июль				август			
3-7	10-15	17-22	24-29	31.03; 1-5	7-12	14-19	21-26	28-30; 2-3.0 5	5-8, 10	12-17	19-24	26-31	2-7	9-11, 13-14	16-21	23-28	30.06; 1-5	7-12	14-19	21-26	28-31, 1-2.0 8	4-9	11-16	18-23	25-30
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
	У	У	У	У	У	У	У	У, И/А	У, И/А	У, И/А	Р	Р	Р/Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л

У – учебные дни, А – промежуточная/итоговая аттестация, Р – резервные дни, Л – летний режим работы для основных работников

Начало учебного года	02 сентября
Продолжительность учебного года	В течение всего календарного года, исключая общегосударственные праздничные дни. Учебный год составляет 51 неделю, в том числе в летний период работа в оздоровительных и профильных лагерях, по индивидуальным планам на период летнего активного отдыха для основных работников. Педагоги-совместители работают в течение 36 недель — с 01 сентября по 31 мая, включая резервные дни
Продолжительность учебной недели	Шестидневная рабочая неделя
Начало занятий	В соответствии с расписанием занятий
Длительность занятия	- 40 мин. - 35 мин. для обучающихся 7-8 лет - 30 мин. для обучающихся 5-6 лет После каждого занятия необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин.

	Занятия в объединениях начинаются не ранее 8.00 утра, заканчиваются не позднее 20.00 часов, для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 ч
Промежуточная и итоговая аттестация	Май