

Принято на
Педагогическом совете.
«30» августа 2023 г.



Утверждаю.
Приказ от «30» августа 2023 г. №103-од
Директор Н.А. Н.А. Учанева

МОУ «Понинская средняя общеобразовательная школа»
Муниципальное образование «Муниципальный округ
Глазовский район Удмуртской Республики»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
МУЛЬТСТУДИЯ**

Адресат программы:
обучающиеся 11-15 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: Люкин А.В.,
педагог дополнительного образования

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информационные материалы и литература. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 31 мая 2021 г. №287 (с изменениями от 18 июля 2022 г.), Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №678-р); Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р); ООП и учебного плана МОУ «Понинская СОШ».

Направленность программы – техническая.

Уровень программы – базовый.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа «Мультистудия» - комплексная программа, направленная на развитие фантазии и творчества обучающихся на уровне основного общего образования через создание мультипликационных фильмов. Данная программа предполагает развитие внутренних качеств мультипликатора в каждом из учащихся и внешнего их проявления в повседневных жизненных ситуациях: быть уверенным, коммуникабельным, располагать к себе окружающих, завоевывать их внимание и доверие. Знания по предметам помогут учащимся при разработке собственных проектов, попробовать себя в роли мультипликатора. Практическое знакомство с природой мультипликации, с комплексом первоначальных умений (умение раскованно двигаться на площадке, видеть, слышать, оценивать партнёра, воздействовать с ним, исполняя внятно поставленную задачу) с навыками работы в области мультипликации – всё это позволит профессионально, творчески, осмысленно работать над мультфильмом. Программа «Мультипликация» способствует, одновременно, воспитанию и развитию таких навыков, как чувство пространства и времени, темпа и ритма, владению вниманием, развитию наблюдательности, фантазии и воображения.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является её комплексность и системное применение современных технологий обучения. Учитывая индивидуальные и возрастные особенности обучающихся в образовательном процессе, используются психологические тренинги, направленные на сплочение коллектива, раскрытие личностно значимых качеств и сохранение психического здоровья детей и подростков.

Упражнения даются в занимательной игровой форме, через тренинговые игры, при которых создается психологически комфортная атмосфера на занятиях, снимается зажим, дискомфорт, гипертрофированное чувство стыдливости. Программа «Мультипликация» в большинстве своем основывается именно на основе практики. Теория даётся в процессе практических занятий.

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет.

Срок освоения программы: 1 год, 36 учебных недель.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 час в неделю, всего 36 часов в год.

Цель программы - создание условий для развития у детей творческих и интеллектуальных способностей через участие в создании мультфильмов.

Задачи программы:

- Развить навыки планирования работы;
- Выработать у обучающихся навыки самостоятельной работы;
- Способствовать развитию творческого мышления и воображения;
- Создать импульс для проявления творческих способностей у обучающихся и сформировать навыки самостоятельной, групповой исследовательской и творческой работы для создания мультимедиа проектов;
- Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- Познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов - планированием общей работы, разработкой и изготовлением марионеток, фонов и декораций, установкой освещения, съёмкой кадров;
- Научить различным видам анимационной деятельности с применением разнообразных художественных материалов;
- Научить организовывать своё рабочее место, планировать последовательность работы над созданием мультфильма.
- Сформировать навыки работы в программах Cartoon Animator 4, Audacity;
- Воспитать у детей установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- Воспитать в обучающихся усидчивость, умение доводить дело до конца;
- Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение. Правила техники безопасности. -1

Теория: Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности – 1.

Раздел 2. Мультипликация. Виды мультипликации. - 3

Теория: Виды мультипликации. Этапы создания мультфильмов. Техника мультипликационной перекладки - 1.

Практика: Создание плана работы - 2.

Раздел 3. Этапы работы над созданием мультфильма.- 30

Тема 1. Сценарий - 2.

Теория: Что такое сценарий. Основные части сценария. - 1

Практика: Создание сценария мультфильма - 1.

Тема 2. Раскадровка - 4.

Теория: Что такое раскадровка. Основные принципы – 1.

Практика: Создание раскадровки - 3.

Тема 3. Создание образа и декораций - 6.

Теория: Последовательность создания образа мультипликационного героя. Правила набора цвета в пейзажах и интерьерах для мультипликационных сцен - 1.

Практика: Создание героя и декораций, пейзажей и интерьеров - 5.

Тема 4. Съёмка сцен - 3.

Теория: Съёмка сцен. Правила безопасности съёмочного процесса. Технические требования к съёмочной аппаратуре - 1.

Практика: Съёмка сцен - 2.

Тема 5. Запись звука - 2.

Теория: Программа Audacity для записи звука. Возможности программы - 1.

Практика: Запись звука в программе Audacity - 1.

Тема 6. Монтаж мультфильма. Программа Cartoon Animator 4 - 7.

Теория: Знакомство с программой Cartoon Animator 4 - 1.

Основные правила монтажа. Свет - 1.

Практика: Монтаж мультфильма - 5.

Тема 7. Мой мультфильм - 6

Теория: Создаем свой мультфильм. С чего начать и как действовать. Что главное - 1.

Практика: Создание мультфильма - 5.

Раздел 4. Промежуточная аттестация «Кинофестиваль мультфильмов» - 2

Практика: Представление лучших работ – 2

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ)

Личностные результаты

- должен уметь формировать собственное отношение к окружающему миру и уметь оценивать его по средствам мультимедиа;
- должен осознанно подходить к занятию мультимедиа и ясно представлять ее роль в своей жизнедеятельности;
- принимать активное участие в конкурсах, выставках.

Метапредметные результаты

- сформировано умение самостоятельно определять цели своего обучения (создание мультимедийного проекта);
- сформировано умение осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач;
- развиты мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- сформировано умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
- применять свои проекты в жизни (презентации, выступления, доклады).

Предметные результаты

По окончании курса программы обучающийся должен знать:

- основы сценарного мастерства;
- основные законы композиции кинокадра;
- элементарные правила монтажа;
- основные программы для работы с фотоизображениями и мультимедиа;

уметь:

- писать сценарий;
- снимать фотоистории;
- самостоятельно создавать мультимедийные проекты (индивидуальные, коллективные);
- работать в компьютерных программах Cartoon Animator 4, Audacity.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| | Раздел, тема | Количество часов | | | Форма промежуточной (итоговой) аттестации |
|---|---|------------------|----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение. Правила техники безопасности. | 1 | 1 | - | Текущий контроль |
| | Раздел 2. Мультипликация. Виды мультипликации | 3 | 1 | 2 | |
| | Раздел 3. Этапы работы над созданием мультфильма. | 30 | 8 | 22 | |
| 1 | Сценарий | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|---|--|----------|----------|----------|---------------------------------------|
| | | | | | Промежуточный контроль |
| 2 | Раскадровка | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Промежуточный контроль |
| 3 | Создание образа и декораций | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Промежуточный контроль |
| 4 | Съемка сцен | 3 | 1 | 2 | Наблюдение. Промежуточный контроль |
| 5 | Запись звука | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 6 | Монтаж мультфильма. Программа Cartoon Animator 4 | 7 | 2 | 5 | Наблюдение. Промежуточный контроль |
| 7 | «Мой мультфильм». | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Промежуточный контроль |
| | Раздел 4. Промежуточная аттестация «Кинофестиваль мультфильмов» | 2 | - | 2 | Итоговое представление лучших работ |
| | Итого | 36 | 10 | 26 | |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

- Диагностики и аттестации:

Теоретический блок:

Вводная диагностика в форме игры «Своя игра»

Технический блок:

Вводная диагностика в форме игры «Первые шаги в мультипликацию»

- Итоговые проверочные работы по основным темам:

Теоретический блок:

1. Презентация мультипликационной работы, выполненной с использованием техники перекладки.

Технический блок:

1. Самостоятельная работа №1 «Что нужно для мультлика»
2. Самостоятельная работа №2 «Компьютерные программы по созданию мультипликации»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

| Раздел Тема | Форма занятий | Методы, технологии | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итогов |
|--|---------------------------|---|--|-------------------------------|
| Мультипликация. Виды мультипликации | Учебное групповое занятие | Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные | Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть | Анализ практической работы. |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|---|
| | | методы обучения. Репродуктивные методы обучения. | Интернет, мультимедийный проектор, презентация, видеофильмы | |
| Этапы работы над созданием мультфильм а. | Учебное групповое занятие | Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно- иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. | Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; презентация, мультфильмы | Анализ практической работы. |
| Сценарий | Учебное групповое занятие | Информационно- коммуникационны е технологии. Методы: Объяснительно- иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые | Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация, видео материалы | Анализ сценария |
| Раскадровка | Учебное групповое занятие | Информационно- коммуникационные технологии. Методы: Объяснительно- иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. | Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор, презентация | Анализ раскадровки |
| Создание образа и декораций | Учебное групповое занятие | Информационно- коммуникационные технологии. Методы: Объяснительно- иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. | Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; подборка видео, фрагментов, презентация | Анализ и обсуждение декораций, создание мультипликационн ого героя |
| Съемка сцен | Учебное групповое | Информационно- коммуникационные | Компьютерный класс, | Анализ и обсуждение |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---|---------------------------------|
| | занятие | технологии. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. | объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. презентация | съемки |
| Запись звука | Учебное групповое занятие | Информационно-коммуникационные технологии. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. | Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть. Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. презентация | Анализ практической работы. |
| Монтаж мультфильма. Программа Cartoon Animator 4 | Учебное групповое занятие | Технология проектной деятельности. Методы: Частично-поисковые методы обучения | Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор | Анализ творческой работы. |
| Мой мультфильм | Конференция | Технология проектной деятельности. Методы: Частично-поисковые методы обучения | Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; презентация | Показ и анализ творческих работ |
| Кинофестиваль мультфильмов | Защита проектов | Технология проектной деятельности. Методы: Частично-поисковые методы обучения | Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; презентация | Показ и анализ творческих работ |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Устав МОУ «Понинская средняя общеобразовательная школа», правила внутреннего распорядка обучающихся МОУ «Понинская средняя общеобразовательная школа», локальные акты МОУ «Понинская средняя общеобразовательная школа».

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией данной общеразвивающей программы.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия реализации программы:

- кабинет формирования цифровых и гуманитарных технологий в центре образования «Точка Роста»;
- мультимедийная аппаратура для демонстрации видеоматериалов;
- интерактивная панель;
- ноутбуки.

Программное обеспечение:

- пакет программ для реализации и монтажа мультфильмов;
- любой браузер для интернет-серфинга.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Закон 273 «Об образовании в российской Федерации», принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.

4. Пташинский В.С. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro. – М., ДМК Пресс, 2011.
5. Романова М. Н. Разработка программы кружка «Основы мультипликации» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 41. – С. 58–62. – URL: <http://ekoncept.ru/2017/771353.htm>.

Для обучающихся

1. Э. Эрикссон. Оживляй-ка поживей // Шведский канал Учебного Вещания АБ 2003. 79 с.
2. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
Мультипликационный альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в школе: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей

и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Сентябрь 1. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. 2. Игры на сплочение коллектива.</p> | <p>Октябрь Викторина «Знатоки мультфильмов»</p> | <p>Ноябрь Конкурс «Весёлая анимация»</p> | <p>Декабрь Поединок фантазеров «Сценарист» - соревнования между участниками на лучшую фантазию на любую или определенную тему.</p> |
| <p>Январь Повторные инструктажи по ТБ и ППБ</p> | <p>Февраль Викторина «Мультимпульти»</p> | <p>Март Онлайн-экскурсия в музей «Союзмультфильм»</p> | <p>Апрель Информ-релиз «Выпуск в свет» (первая демонстрация проекта)</p> |
| <p>Май Промежуточная аттестация «Кинофестиваль мультфильмов» - представление лучших работ</p> | <p>Июнь</p> | <p>Июль</p> | <p>Август</p> |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| Месяц, число № недели | сентябрь | | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | | декабрь | | | | январь | | | февраль | | | |
|-----------------------|----------|-----|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|---------------|------|-------|-------|------------|---------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|---------------|------|-------|-----------|
| | 1-2 | 4-9 | 11-16 | 18-23 | 25-30 | 2-7 | 9-14 | 16-21 | 23-28 | 30-31.10, 1-3 | 6-11 | 13-18 | 20-25 | 27-30, 1-2 | 4-9 | 11-16 | 18-23 | 25-30 | 9-13 | 15-20 | 22-27 | 29-31.01, 1-3 | 5-10 | 12-17 | 19-22, 24 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |

| март | | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | | | | июль | | | | август | | | | |
|---------------|--------|-------|-------|-------|--------|------|-------|--------|--------|--------|-------|-------|-------------|-----|--------------|-------|-------|-----|-------|-------|--------|-----|------|-------|--------------|
| 26-29.02, 1-2 | 4-7, 9 | 11-16 | 18-23 | 25-30 | 1-6 | 8-13 | 15-20 | 22-27 | 2-4 | 6-8 | 13-18 | 20-25 | 27-31.05, 1 | 3-8 | 10-11, 13-15 | 17-22 | 24-29 | 3-8 | 10-15 | 17-22 | 24-29 | 1-6 | 8-13 | 15-20 | 22-27, 29-31 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| У | У | У | У | У | У | У | У | У, И/А | У, И/А | У, И/А | Р | Р | Р/Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Л |

У – учебные дни, А – промежуточная/итоговая аттестация, Р – резервные дни, Л – летний режим работы для основных работников

| | |
|----------------------------------|---|
| Начало учебного года | 01 сентября |
| Продолжительность учебного года | <p>В течение всего календарного года, исключая общегосударственные праздничные дни.</p> <p>Учебный год составляет 51 неделю, в том числе в летний период работа в оздоровительных и профильных лагерях, по индивидуальным планам на период летнего активного отдыха для основных работников.</p> <p>Педагоги-совместители работают в течение 36 недель — с 01 сентября по 31 мая, включая резервные дни</p> |
| Продолжительность учебной недели | Шестидневная рабочая неделя |
| Начало занятий | В соответствии с расписанием занятий |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Длительность занятия | <p>- 40 мин.</p> <p>- 35 мин. для обучающихся 7-8 лет</p> <p>- 30 мин. для обучающихся 5-6 лет</p> <p>После каждого занятия необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин.</p> <p>Занятия в объединениях начинаются не ранее 8.00 утра, заканчиваются не позднее 20.00 часов, для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 ч</p> |
| Промежуточная и итоговая аттестация | Май |